



Hahota

SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:
HURAM IMRE
2012

Jókedvünk és címünk változatlan

Hát újra itt a Hahota! Immár a második . . .

Örültünk, hogy örültetek, amikor az örömtökre örömmel összehordtunk mindenféle mókát, viccet, tréfát, jópofaságot, s ahogyan megírtátok: együtt kacagtatok velünk!

Mert a jókedv különös dolog . . . Úgy szétárad, mint a fény, s olyan ragályos, mint egy hancs nátha! És van még egy furcsa tulajdonsága: nevezetesen az, hogy osztódással szaporodik, s egyik tréfa előcsalogatja a másikat . . . Ti sem voltatok restek tollat ragadni, megírni azt a sok-sok — veletek megtörtént — mókás esetet, sulibulis humort, amit kértünk tőletek. Láthatjátok: nem volt hiábavaló, hiszen a legjobbakat, a legtréfásabb történeteket közöltük a Hahotában, hogy mások is nevethessenek rajtuk, s ez újabb humort fakasszon . . .

Egyezzünk meg valamiben: tekintetek továbbra is újszülöttnek bennünket, akiknek köztudottan minden vicc új!

Szerkesszük együtt a következő Hahotát, tehát írjátok meg mindent, amin jót nevettetek, s amin mások is hahotázhatnak.

Jókedvünk és címünk változatlan:
1397 Budapest, Jászai Mari tér 5.

BORZAS ÉS CSACCSÓKA

Rengeteg javaslat érkezett, hogy mi legyen Akárki és Valaki igazi neve. Ilyenek: Nagycsőr, Csupafül, Nyuszilárd, Károgi, Butapsi, Csókarcsi, Csiri-csóka, Mir-mód... Jót nevettünk a sok-sok ötleten, amikor összeültünk kiválasztani a legjobbat. Vitatkoztunk is, végeredményben pedig a rudolftelepi Zilahi Éva és a hajdúböszörményi Péter Ildikó névötlete győzött. Így hát Akárki neve **Csacsóka**, Valakié pedig **Borzas** lett.

A névadóknak ajándékot küldünk, köszönjük ötleteiket.

Most pedig kezdődjön az új kaland, Csacsóka és Borzas főszereplésével!

**Csintalan
palacsinták**

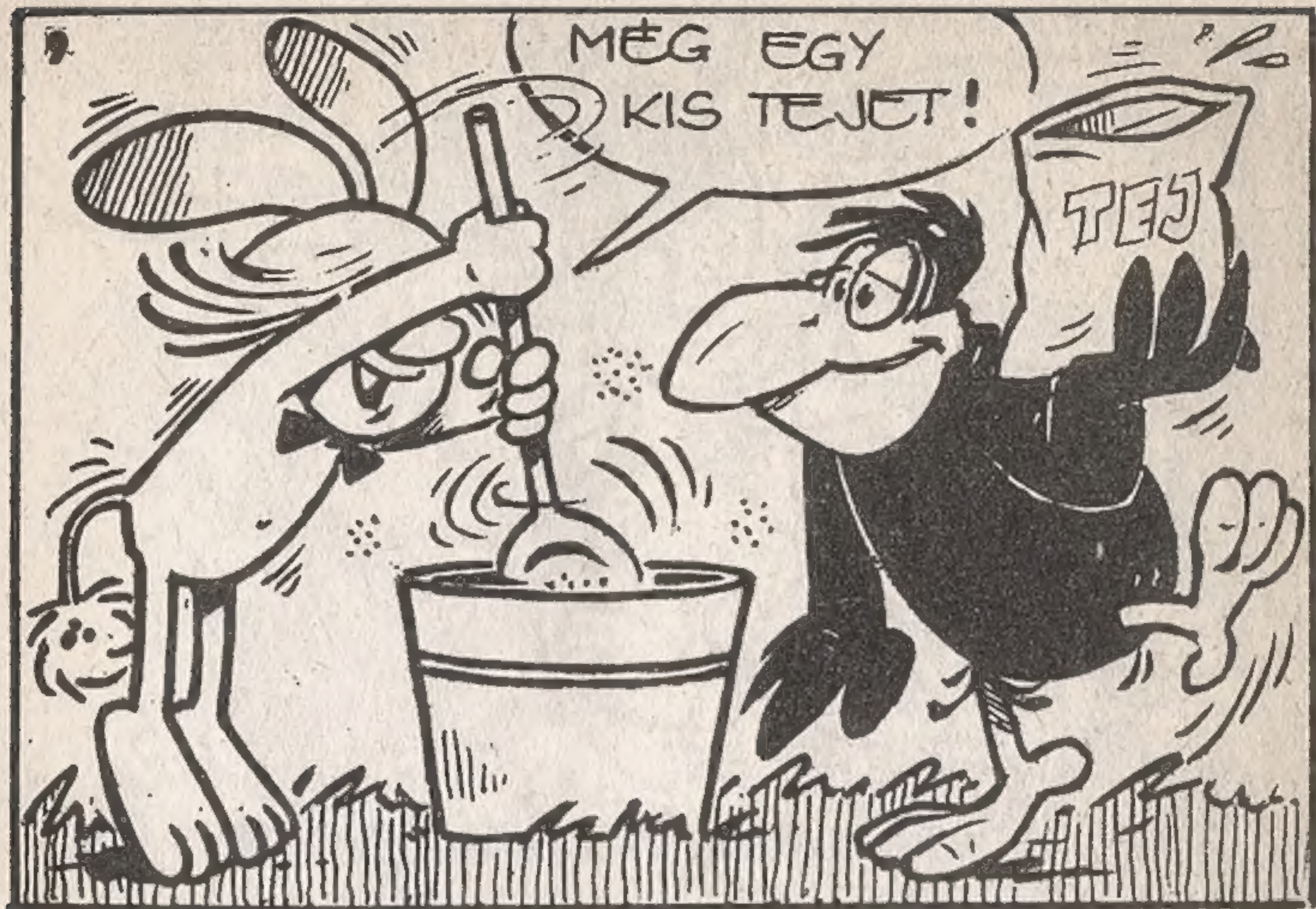


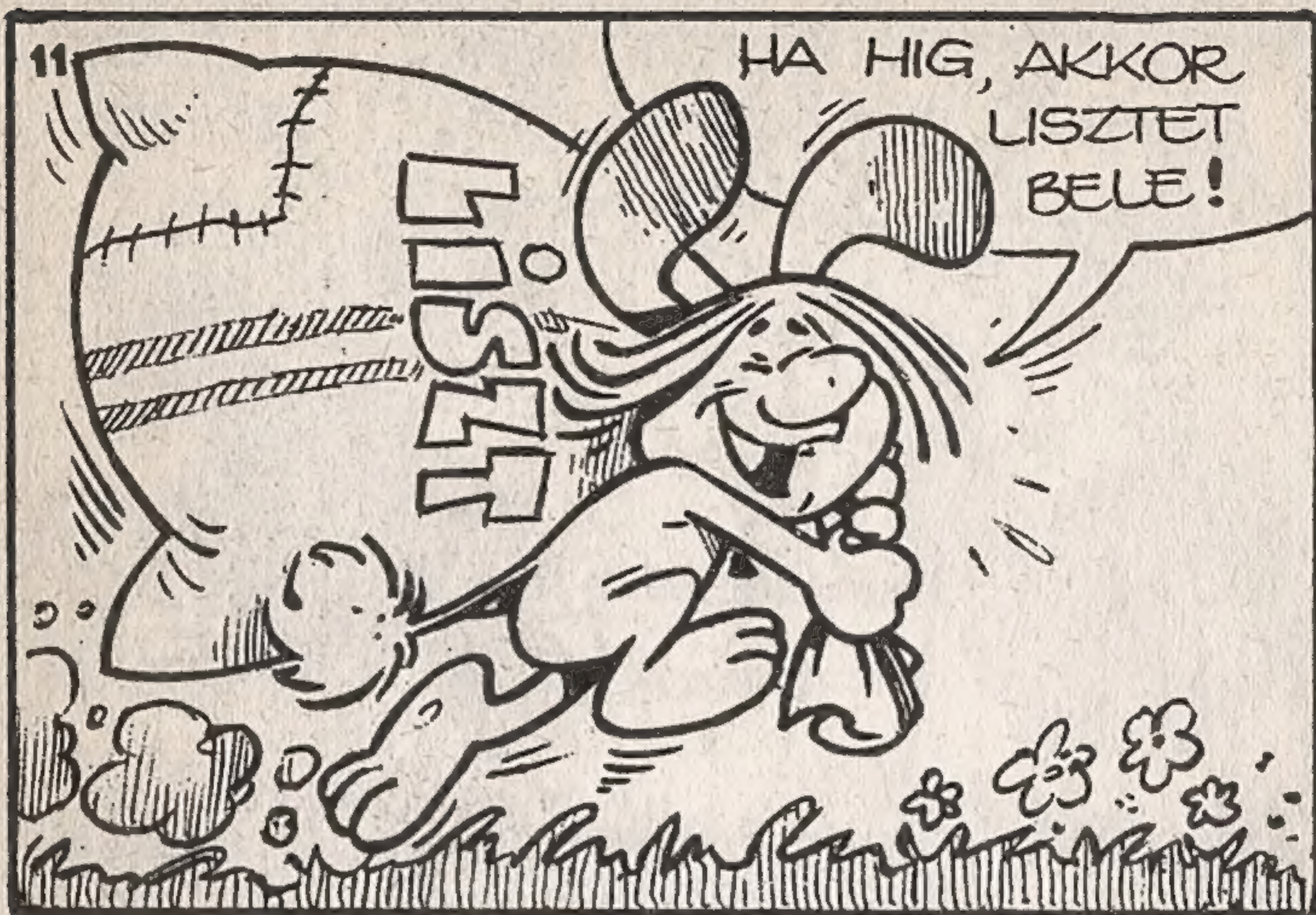










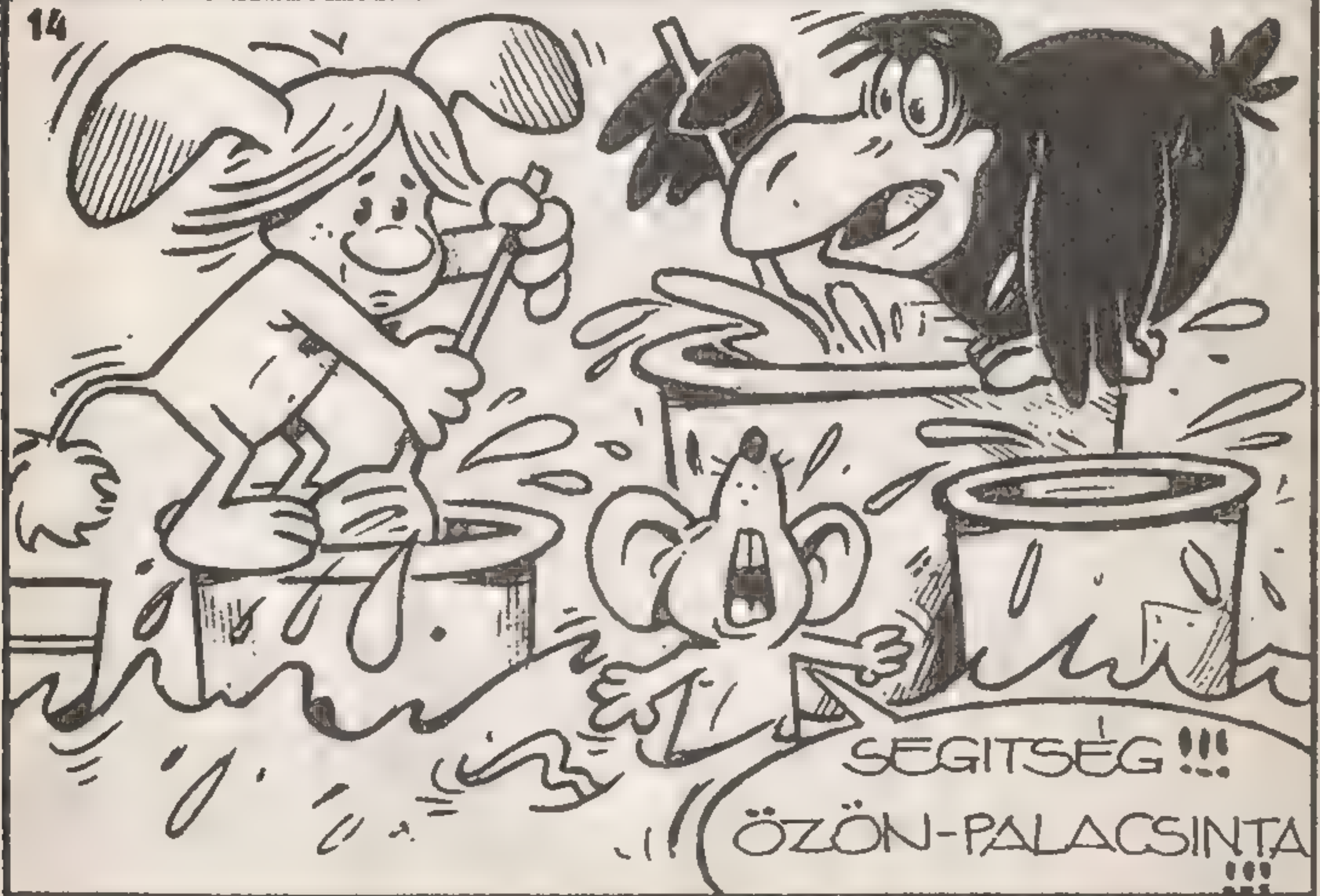


A TEJESZACSKÓT
KIKTATJUK,
KOMÁM!

13



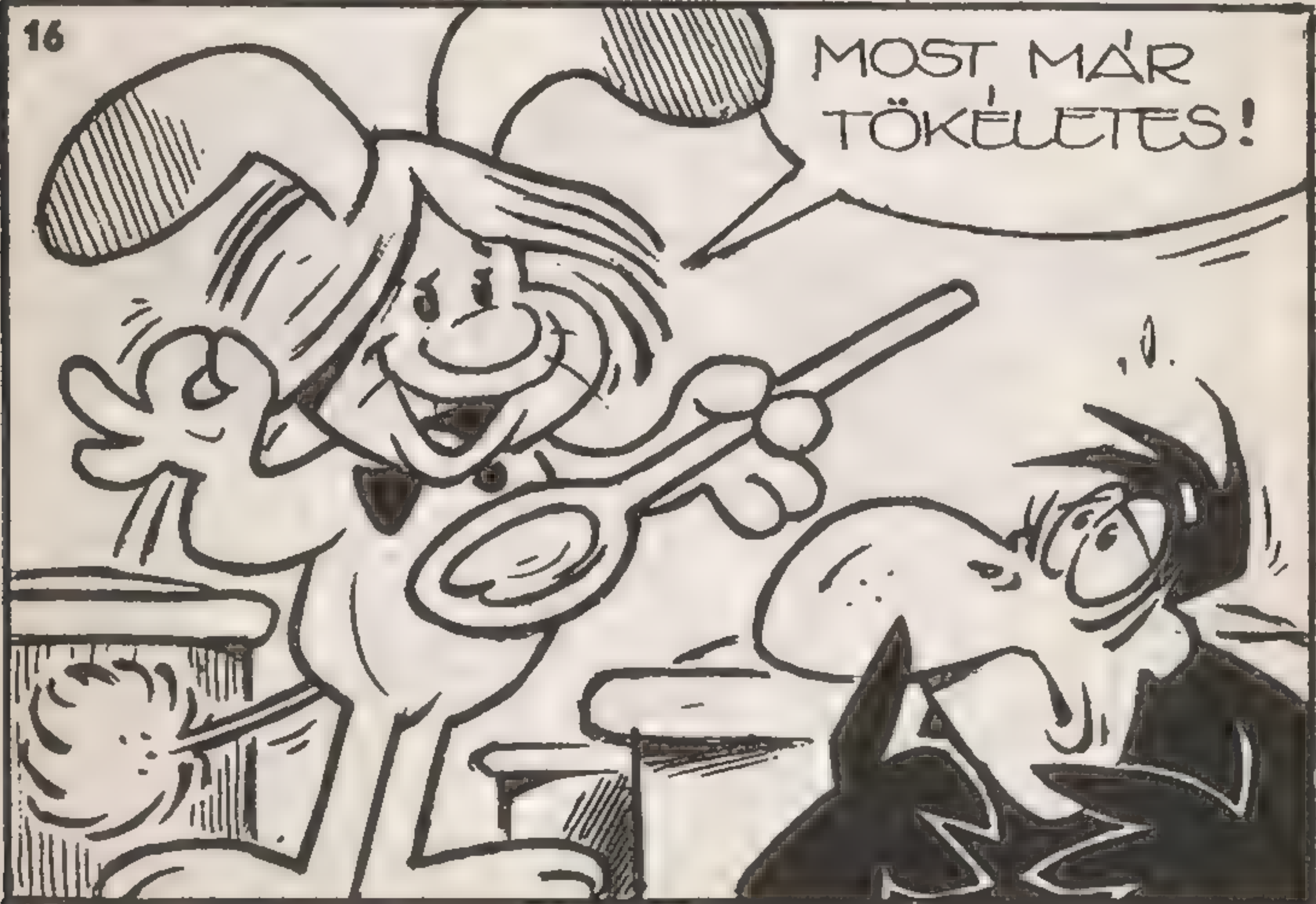
14



EZEKET MÉG ÉN
SEM GYŐZÖM
TEJEL!



MOST MÁR
TÖKÉLETES!



AZ ORSZÁG MINDEN
LAKOSÁNAK JUT
PALACSINTA!

17



PALACSINTA-
MASSZÁT MEG NEM
LEGELEM!

18



MI A
TÜZES
MÉNKE
EZ?



PALACSINTA
SZALTÓ... HOPP!





MI KÉSZÜL ITT ?
FERDE TORONY ?



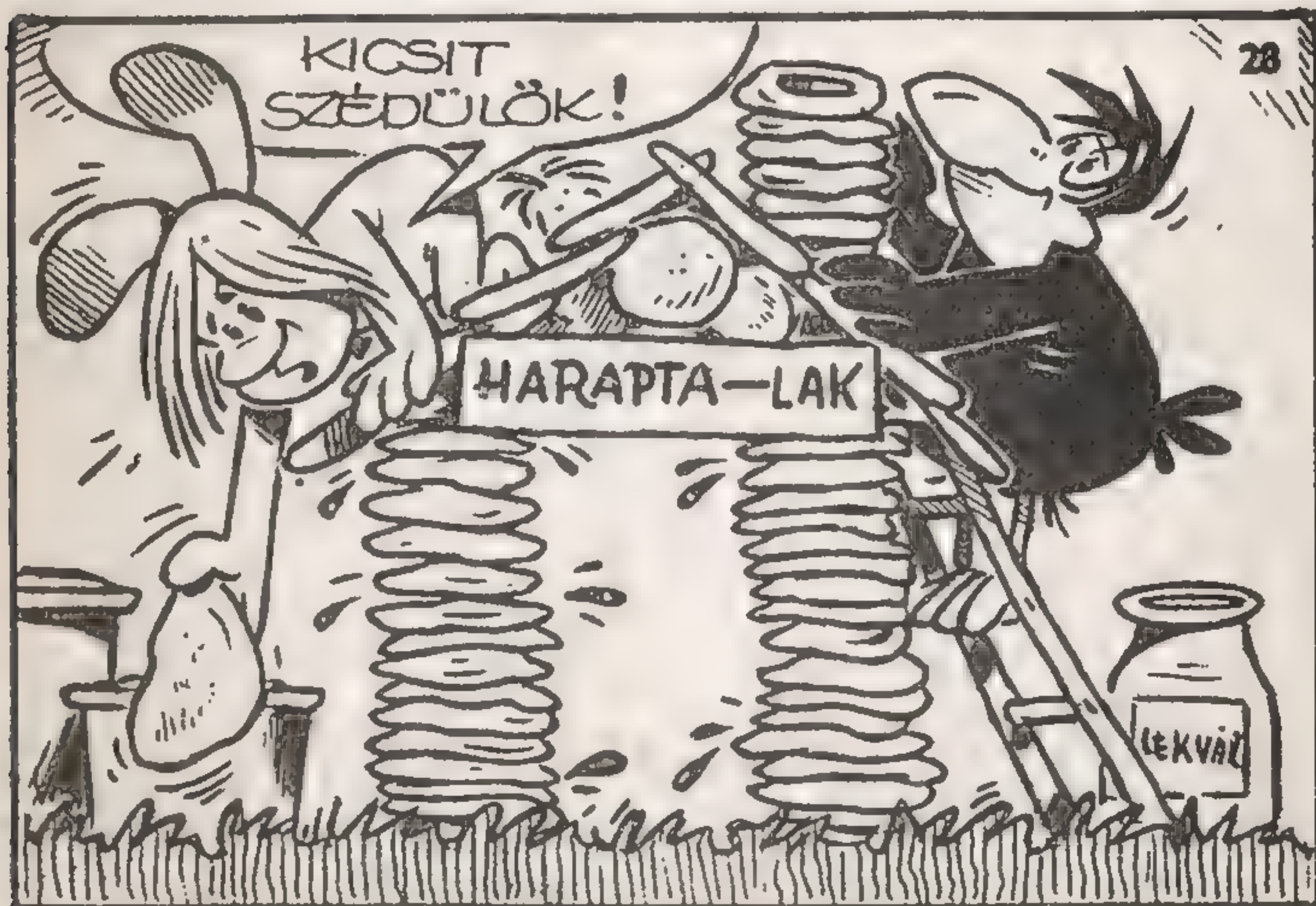
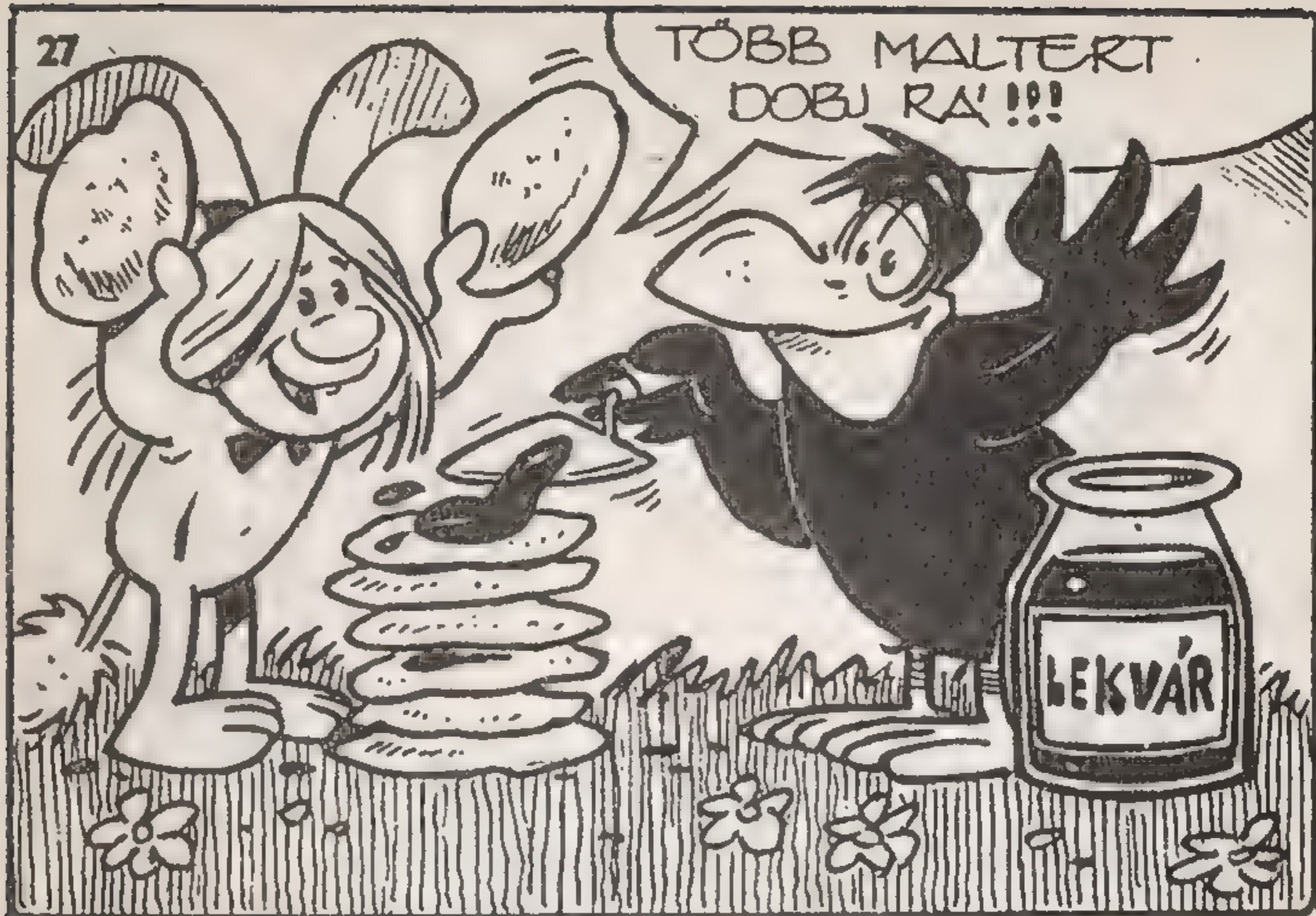


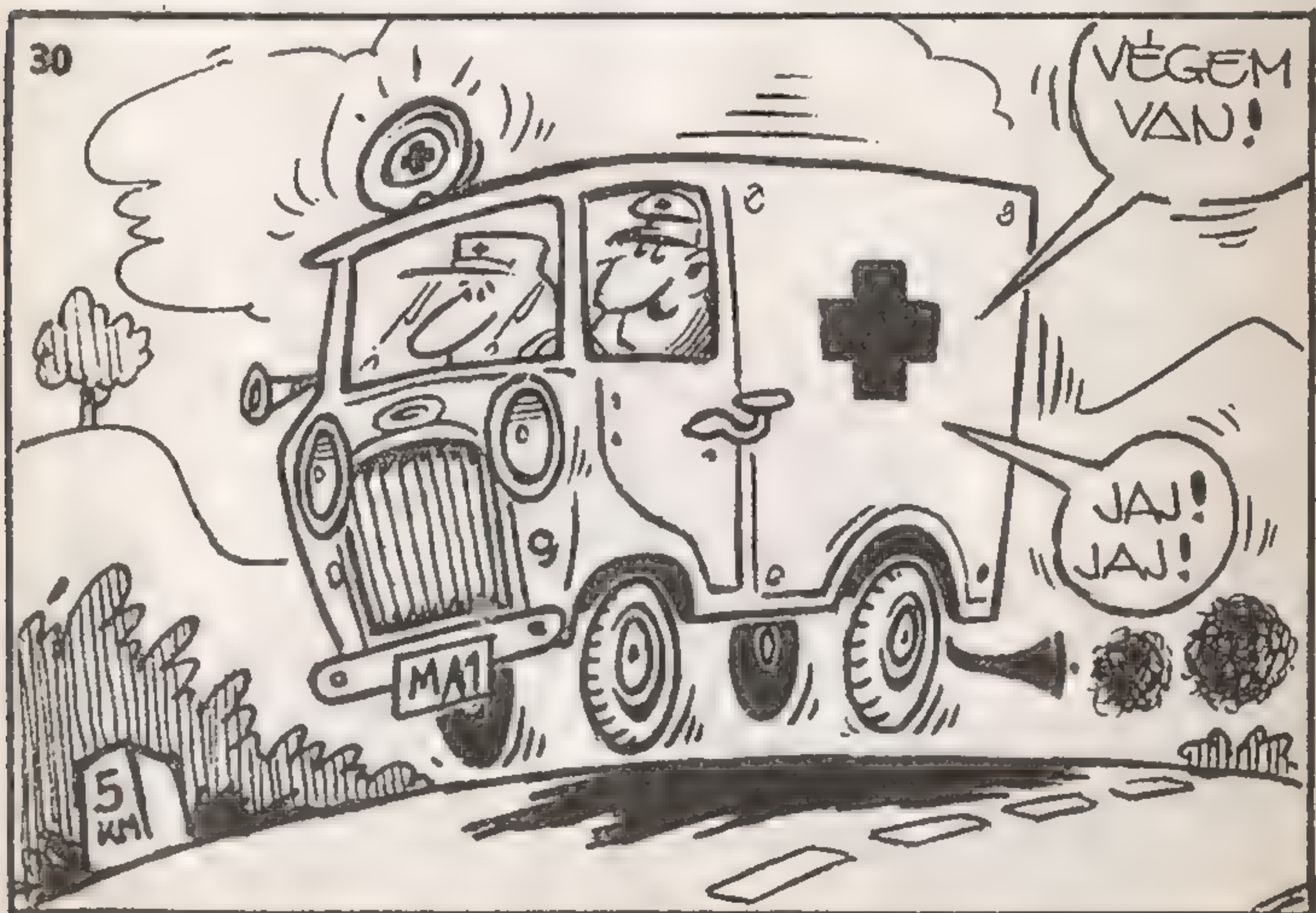
TESSEK! ITT A
GÓLYA-CSEMEGE!



IME A MÉZES
PALACSINTA!



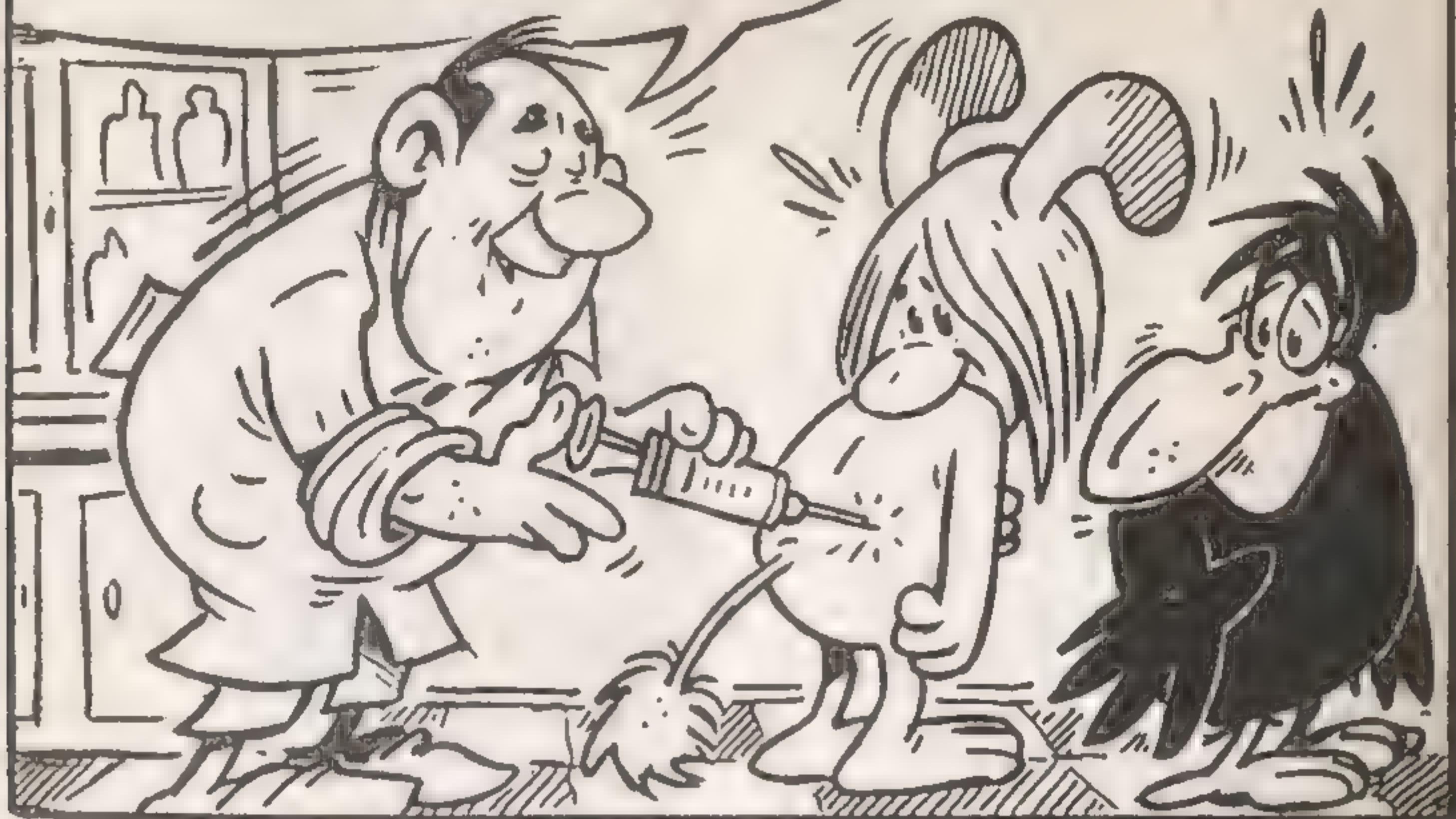






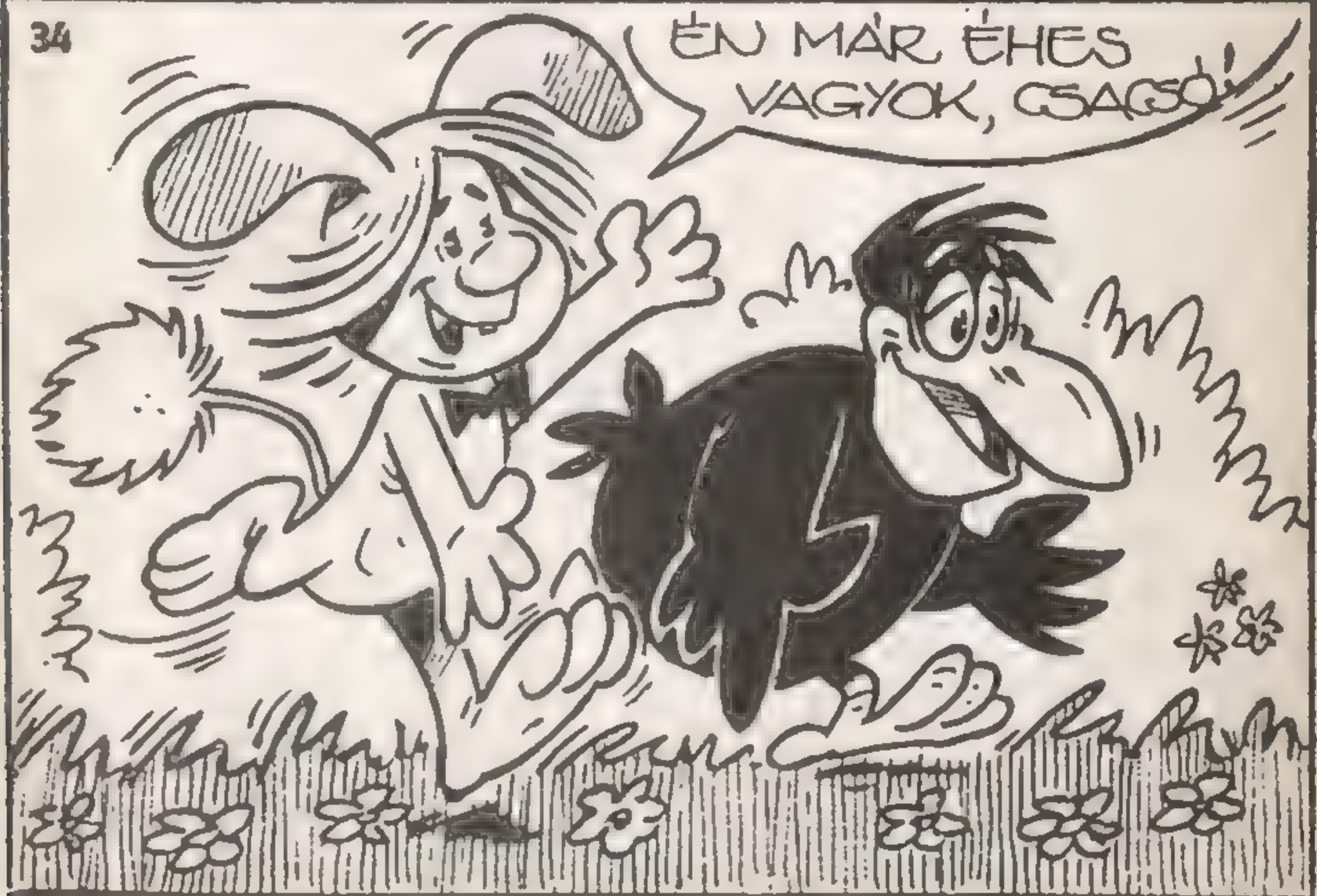
PALACSHINTA ELLENES
OLTÓANYAG, CSAK NYUGI!

33

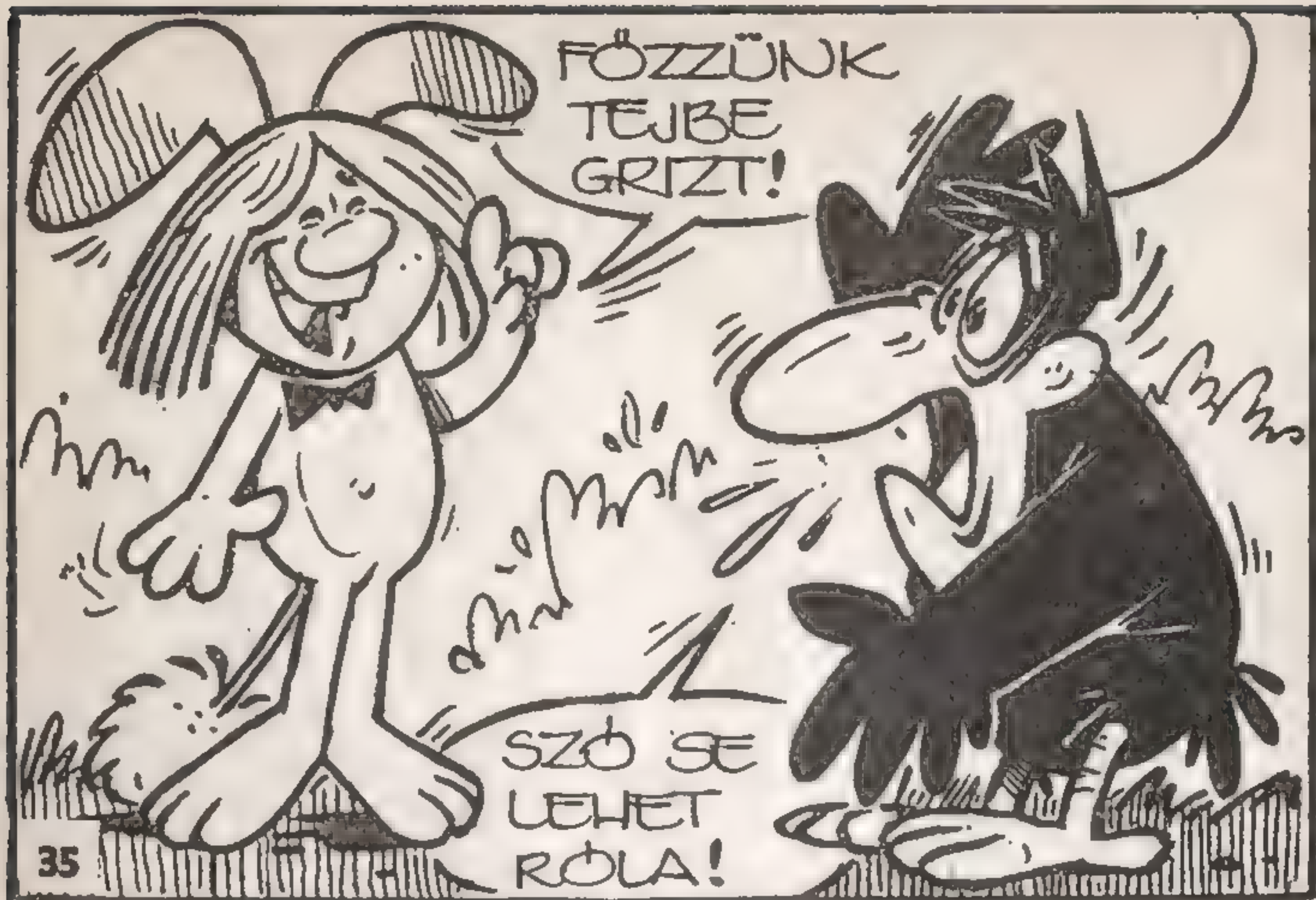


34

ÉN MÁR ÉHES
VAGYOK, CSAGÓ!



21



Egyik kérdez

Apá:

— Nem tudod fiam, mi történt a borotvapamacsommal? Teljesen tönkrement.

Fiú:

— Igazán nem értem, miért rossz, hiszen reggel, amikor átfestettem vele a kerékpáromat, még semmi baja sem volt.

*

— Miért ácsorogsz itt fiacskám?

— Anyukám azt mondta, hagyjam az összes autót elmenni, mielőtt átmegyek a másik oldalra. De nem jön egyetlen autó sem.

*

Karcsi egy cipősdobozt tart a hóna alatt. Találkozik Péterrel:

— Miért hordod a régi cipődet, ha van új?

Péter:

— Az eladónő azt mondta, hogy az új cipők az első héten szorítanak. Ezért csak egy hét múlva veszem fel.

HEHEHE A HAHOTÁRÓL

— Kérek egy Hehehét!

Az újságárus kérdőn, sőt heherészve nézett a kedves vásárlóra:

— Mi az a hehehe?

— Én nem tudom, az unokám mondta, hogy vegyek neki.

— Nem Hahotát kért véletlenül?

— De! — csillant fel a vásárló szeme. — Azt kérek!

— Sajnos, azt nem tudok adni, pillanatok alatt elfogyott.



TÜSKÉS FOGADTATÁS

A vonat, amelyiken az újságíró a járási székhelyig eljutott, rengetegegett késett. A falu pedig, ahol várták, tíz kilométernyi távolságban volt az állomástól. A járási úttörőtítkár gyorsan szerzett két kerékpárt. Csakhogy az újságíró még sohasem ült ilyen járművön.

– Majd útközben megtanulsz bringázni. Az a fontos, hogy megállás nélkül taposd a pedált.

Az újságíró taposta is ahogy csak bírta, mert úgy érezte, ha lassít, rögtön elvágódik. Ahogy fokozódott a sebesség, úgy nőtt a távolság közte és az utána karikázó úttörővezető között. Pedig a megállapodás úgy szólt, hogy a falu közelében melléje hajt, elkapja gépét, segít, hogy épségben érjen földet. De a terv csak terv maradt. Az úttörővezető nem érte utol, s ő szélvészkeént száguldott a vidáman integető vendégvárók, az önfeledten muzsikáló úttörőzenekear tagjai felé. Hogy ne robbogjon közéjük, csak egyet tehetett, a kerítés mellett pompázó rózsabokrok felé fordította a kormányt...

A tüskés ágak közül a gyerekek segítették ki. Sehogy sem

értették, hogy vendégük miért húzódozik a nagy csokor rózsától, amit neki szedtek.

VÁRATLAN FORDULAT

Amikor Sanyi, a Tigris őrs vezetője a gőzölgő rétesel kifordult a szakkör konyhájából, pukadozott a nevetéstől, de igyekezett féken tartani magát.

– Kedves Péter, téged illet az első szelet a klubnapi rétesből – tette a tálcát a Szirtisas őrs vezetője elé.

– Szíves örömet várok belőle.

– Most figyeljtek – ült barátai közé vigyorogva Sanyi. – A rétesükbe belesütöttük a nyújtófát.

– Hihetetlen, úgy vágja, mint a vaját. És meg is eszi! – ámuldozott a Tigrisek krónikása.

A rétes elfogyasztása után Péter elismerően csettintett.

– Ez olyan finom volt, hogy rögtön viszonzom kell.

Most ő tett Sanyi elé egy tepsi rétest. Amire az előbb Sanyi várt, bekövetkezett. Kése éle kicsorbult a „tésztától”.

– Jó étvágyat, barátom – heherészett most már Péter – megfeledekeztél arról, hogy a Kisgazdaasszony szakkörbe az

én őrsömből is járnak. Megbíztad, Tünde nyújtófás rétesét a mi Katink cserélte el.

A LAKOMA

Lajcsi észrevette, hogy őrsében az egyik gyerek telhetetlen, ha a máséból ehet, de amikor a maga elemózsiáját kell megosztania valakivel, csak azt adja tovább, ami neki nem ízlik. Egyik alkalommal őszibarackot szedtek a termelőszövetkezetben. Mielőtt hozzáláttak volna a munkához, Lajcsi kedvcsináló lakomát rendezett. Egy kasnyi őszibarackot tálalt fel a gyerekeknek. A haspók, miután maga elé rakott egy nagy halom gyümölcsöt, mohón falni kezdett.

– Izlik? – kérdezte Lajcsi.

– Nagyon! Ha megengeded, néhány szemet magammal viszek, hadd ültesse el a magját apu.

– Van abból nektek elég!

– Ilyen finom nincs.

– Dehogynincs! – nevette el magát Lajcsi. – Hiszen mindet a ti kertetekből szedtük!

A TISZTELETTUDÓ PILÓTA

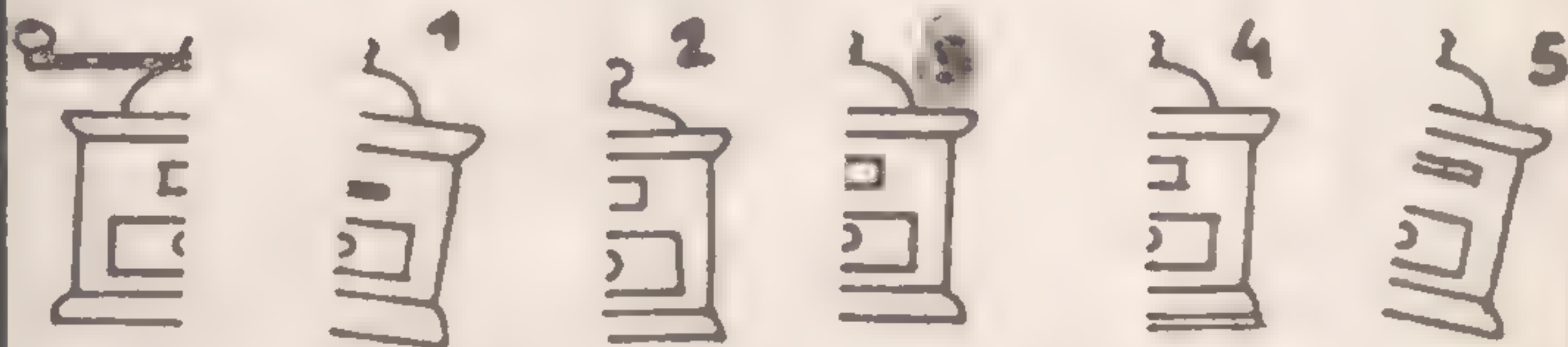
Néhány évvel ezelőtt környezetvédelmi őrjáratot szervezett a Pajtás. A vízügyi hivatal vezetőinek jóvoltából a szerkesztőség két munkatársa a „levegőből” nézhette végig a munkát. A fotóriporter jól érezte magát a kis repülőgépen, de az újságíró a tériszonytól felfehér, arccal szorongatta az ülés karfáját.

– Hogy érezzük magunkat? – nézett hátra kajánul a pilóta.

– Vagyunk, vagyogatunk – próbált mosolyt erőltetni az arcára az újságíró. – Csak az a baj, hogy ilyen magasból keveset lehet látni.

– Ezen már ne múljon! – mondta a pilóta, és a Duna

MELYIK A MÁSIK FELE?



fölött bukórepülést hajtott végre.

Az újságíró a zuhanástól valóssággal odapréselődött a fülke falára. Csak akkor sóhajtott fel megkönnyebbülve, amikor a motor újra berregni kezdett, és a gép elindult a Tisza felé. A pilóta azonban tovább folytatta a „játékot”. Időnként hol balra, hol jobbra billentette a gépét.

– Kihagy a motor? – kérdezte az újságíró.

– A, dehogy. Ha a légi országúton két repülő találkozik, így köszöntik egymást.

– No de ennyiszer?!

– Mi, tisztelettudó emberek vagyunk – felelte nevetve a pilóta.

A TÖBBNYELVÜ MADÁR

A kispesti galambpiacon a Poszta madár ketrece előtt óriási tömeg állt. Kíváncsiságukat a csöppnyi szárnyas gazdája a magas kikiáltási árral, és azzal keltette fel, hogy a madár több nyelven beszél.

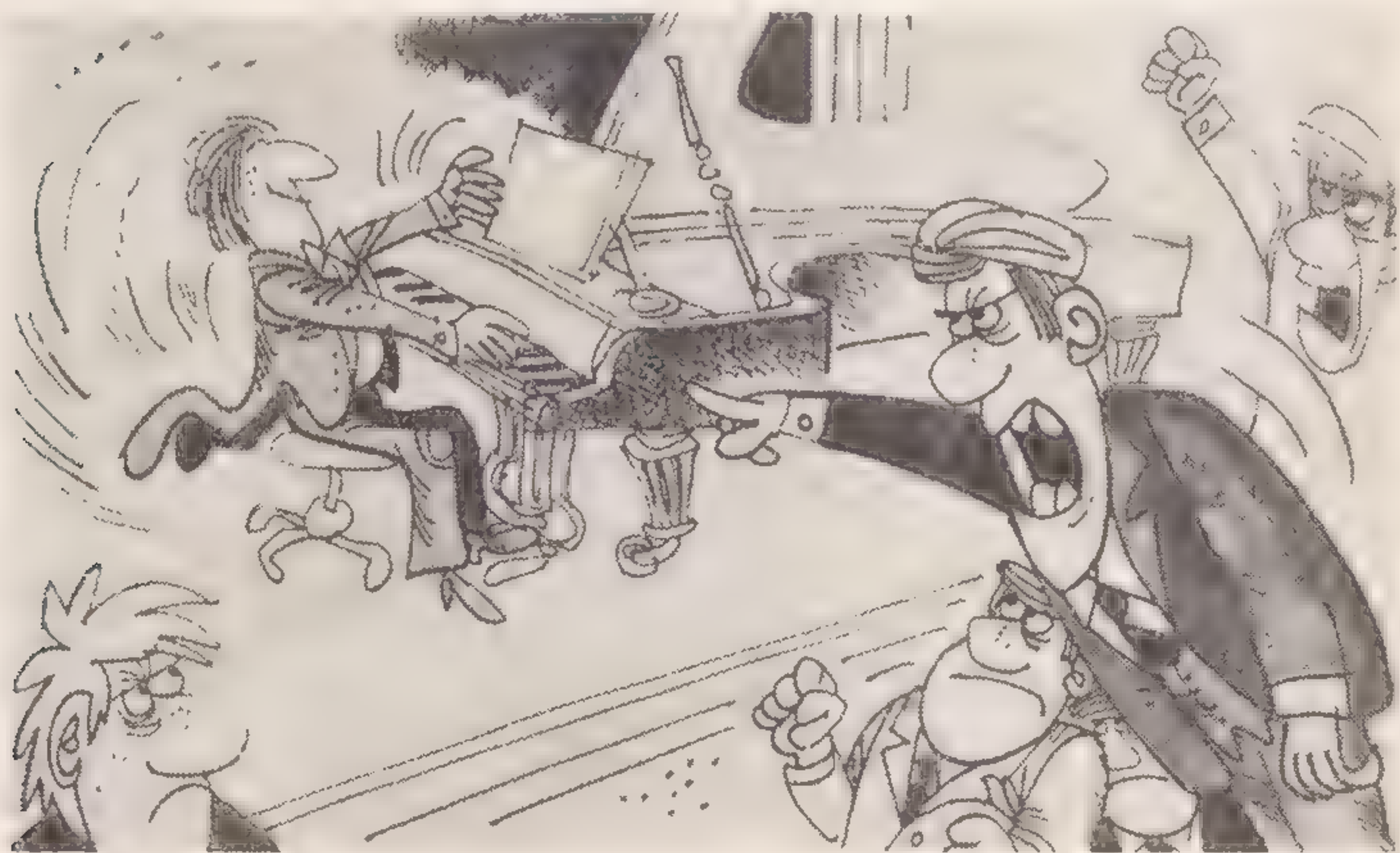
– Tessék mondani, most éppen hogy csipog? – érdeklődött az egyik fiú.

– Ha ez neked csipog, akkor én turbékolok – válaszolta dühösen az árus. – Miután látom, hogy nincs érzéked a nyelvek iránt, elmondom neked, hogy e pillanatban éppen angolul énekel.



Antal Imre

— Jó néhány évvel ezelőtt, amikor még nem televíziós riporterként és műsorvezetőként, hanem zongoraművészként jartam az országot, egyszer Pécsen adtunk hangversenyt, s én voltam a koncert szólistája. A legkomolyabb komolyzenei darabokból állítottuk össze a műsort, s nagy örömünkre nemcsak a terem telt meg zsúfolásig, hanem még az ajtó előtt is tülekedtek... Akkor még nem tudtuk, hogy az „élelmes” rendezők — közönség-csalogatóként — úgy hirdették meg ezt az estét, hogy utána bál lesz, kivilágos virradatig. Mi, naiv lelkek, meghatódtunk a nagy érdeklődéstől, s egymást biztattuk: „Az ilyen kitűnő közönség megérdemli, hogy sok ráadást adjunk és az sem baj, ha elhúzódik a koncert!” A hangverseny valóban úgy nyúlt, mint a rétestészta, ráadás ráadást követett... En játszottam a koncert végén. Apait-anyait beleadtam, szónkáztam a billentyűkon elragadott a zene... Hirtelen az első sorból felugrott egy jól megtermelt fiatalember és vészjóslóan fetem dörögte: „No de most már elég legyen!” Kicsit meghökkentem, de a közönség szava parancs: félbehagytam a tételt, becsuktam a zongora fedelét és meghajoltam... Ekkora tapsot talán sehol sem kaptam!



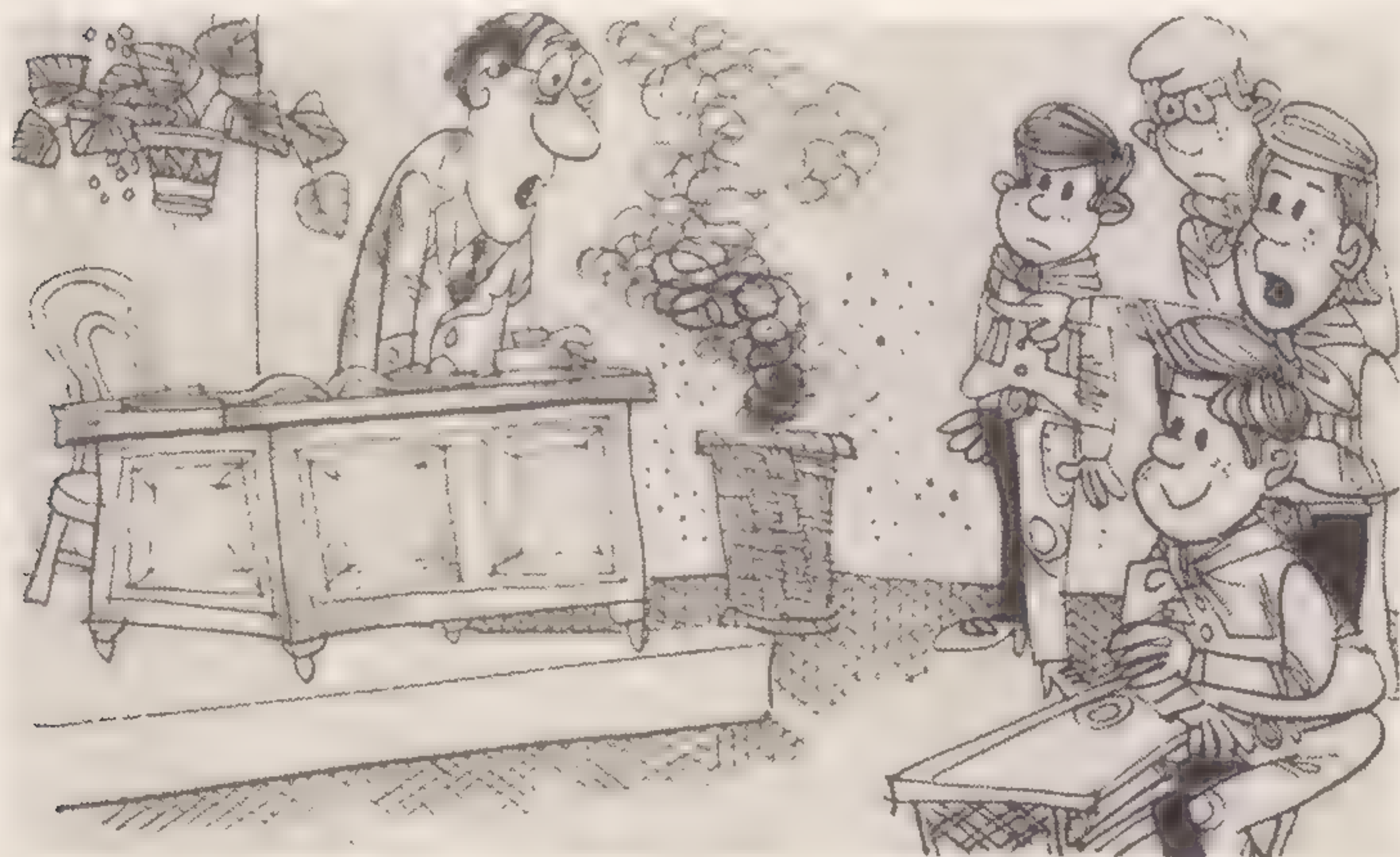
Medgyesi Mária

— Nem a zenés színpadon, hanem a rádióban kezdődött a pályafutásom, ahol zenei forgatóként dolgoztam. Egyszer nem érkezett meg egy élőből közvetített gyerekelőadás fontos szereplője, s én ugrottam be a helyére. A rádiós kollégák biztattak, hogy jelentkezzek a főiskolára, s én máris Jászai Marinak képzeltem magamat! Egy világ omlott össze bennem, amikor a felvételin közölték: az operett-szakra vettek fel... Annál jobban örültem, amikor vizsgaszerepként a „Bank ban” büszke és álnok királynéját, Gertrudist játszhattam, s elhatároztam, hogy olyan drámai leszek, de olyan...! Igen am, de a vizsgálőadásra a díszletezők véletlenül a legmagasabb trónszéket tettek a színpadra, s erről még az én hosszú lábaim sem értek le a földre. A nézőtéren ult a szigorú tanárok kara, s amikor felment a függöny, megláttak egy keservesen zokogó Gertrudist, aki mergesen lógázta a lábát a trónról, s dörömbben úgy támadt okollal Bank banra, hogy a bátor hős messzre repült, a színpalák mögé... A tanárok térdüket csapkodták nevettükben — de „leszerepeltem” előttük színpadi feyyelemből!



Szabó István

— Amikor életem első „kirobbanó filmsikerét” arattam, még nem gondoltam, hogy később valóban filmrendező leszek... Iskolás voltam, amikor egy magyaróra előtti szünetben elhatároztuk: elhasznált filmből füstbombát csinálunk, elrejtjük a szemétkosárba, s úgy időzítjük, hogy éppen az óra elején lépjen működésbe. Arra számítottunk, hogy megértő és vicc-értő tanárunk majd jót nevet, s felelés helyett inkább többet magyaráz az új anyagrészből, Petőfi Sándorról... Becsengettek. Jött a tanár. Felütötte a naplót. De a mi bombánk mélyen hallgalt! Hát ez bizony nem sikerült... Ekkor a tanár becsukta az osztálykönyvet és így szólt: „No fiúk, most a múlt század legnagyobb magyar költőjével, Petőfivel foglalkozunk, akinek szelleme...” Ebben a pillanatban hatalmas durranás hangzott a szemétkosár felől és lassan, sejtelmesen, füstgomolyag formájában megjelent „Petőfi szelleme”! Magyarórához ennél jobb szemléltető eszközt még nem találtak ki, sehol a világon...



Gyurkovits Zsuzsa

Annak idején, a film a elvégzése után, a győri színházhoz szerződtem elsőként. Nagy örömömre a „Harom a kislány” egyik kedves szerepét a film alakítását bízták rám. A bonvivánnak az volt a mottója, hogy nyaranta kopaszra borotváltatta a kobakját, mert akkor még nem voltak hajnoveszto szerek, s ettől remélte, hogy majd később örény nő a fején... Egy alkalommal a „Harom a kislány” előadására Veszprémben szerepeltünk, s az utolsó pillanatban kerekített a hősszerelmes bonviván hetyke párókaja véletlenül Győrben maradt! A közönség türelmetlenkedett, mi pedig a kezünket tokdeltuk... most mi lesz? A Tscholipapát játszó idős kolléga ötlete segített: fekete cipőpasztával bekente a saját, összes párókáját, s azt hozta a bonviván fejére... A reflektorok melegeben az amugy is fekete páróka még elvisehetetlenebb lett, s rándlást mindenkit lefektetett, aki csak hozzáért... Akkor már a nézőtérben máig sem értjük vajon miért vagott olyan fanesali kepet a bonviván a szerelmi jeleneteket miért játszottuk olyan tisztes, öt lépésnyi távolságból...



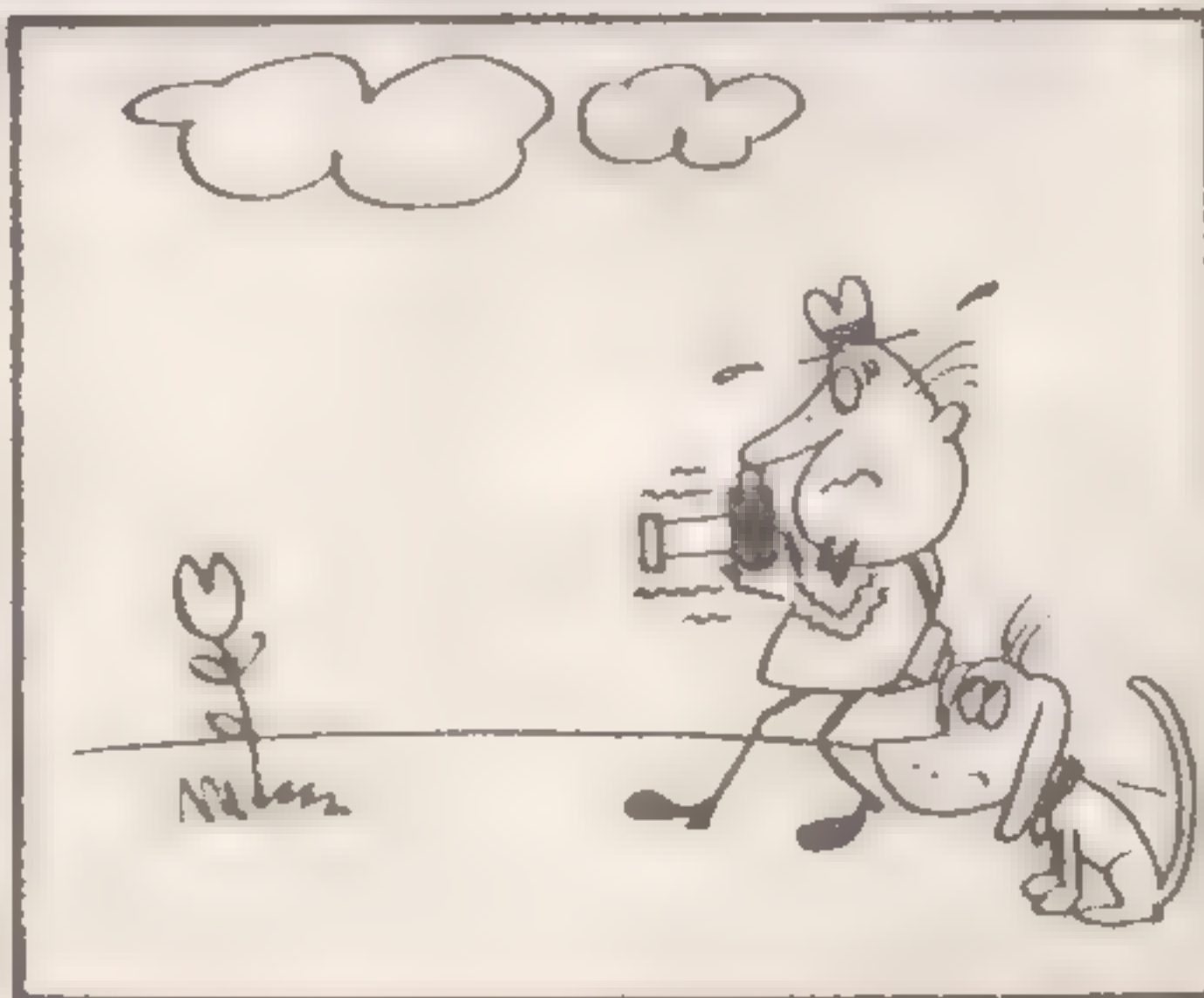
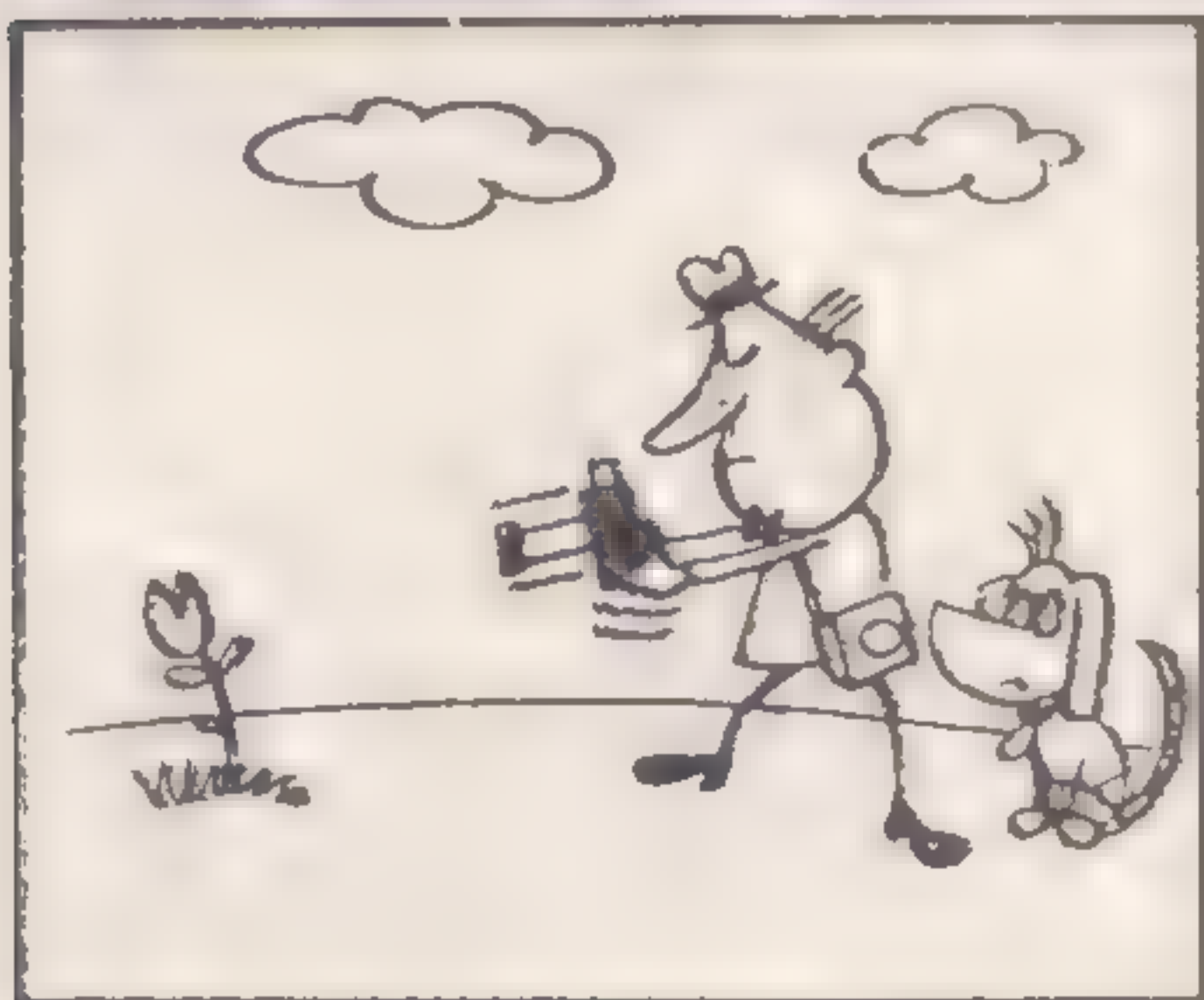
Johba Gabi

— Eredetileg operaénekes szerettem volna lenni, s minden-
jól is ment, az iskolából megyei énekversenyre küldtek. Len-
gám, de az igazgató értesítést kapott, hogy túlságosan sok az
énekes jelentkező, s az a bizonyos Johba Gabriella nem te-
né a szavalók között indulni? Gőz, hogy keztem volna tanul-
ni, de amikor a zsűri előtt el kellett mondanom, annyira meg-
bénított a félelem, hogy egy-két szót tudtam csak kimondni,
hiába sugott a függöny mögött kitérője után az osztály-
tárlatársam. Villámsújtottan álltam ki, közben a zsűri lázasan
tanakodott. Végül megszűletett a döntés: „Kislány a verseny-
en, de beteg tart. Menjen szívesen haza, majd amikor meg-
gyógyul, és jöjjön vissza. Mi most úgyis várjuk!” Hat, szó-
am szó, valóban nem mentek a versenyre, de amikor nehány
nap múlva megnyertem a Csongrád megyei énekversenynek
első díját! Ilyen lámpa alatt kezdtem a pályafutásom, s be-
vallom: a premierem óta azóta sem szűnt meg izgulni...

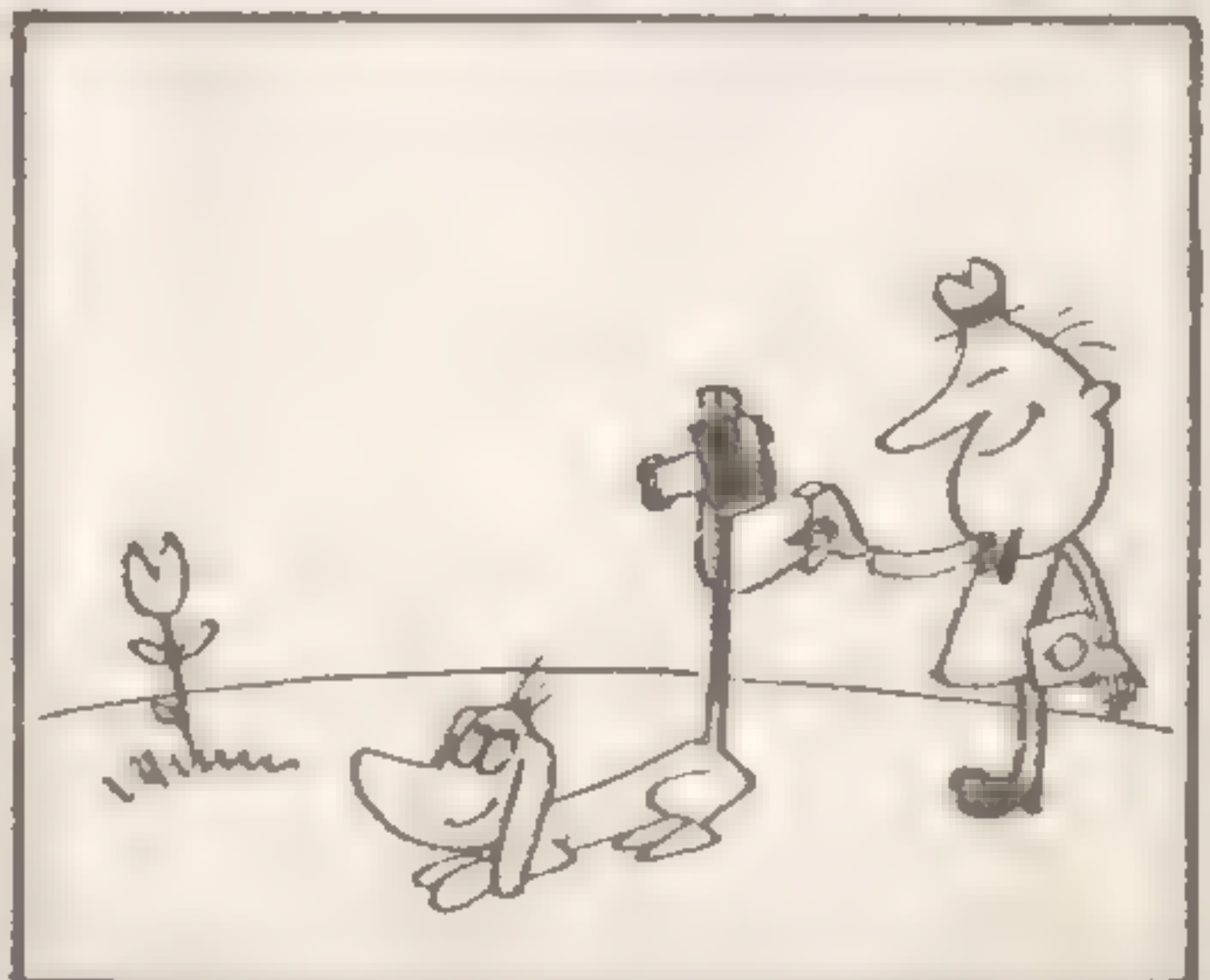
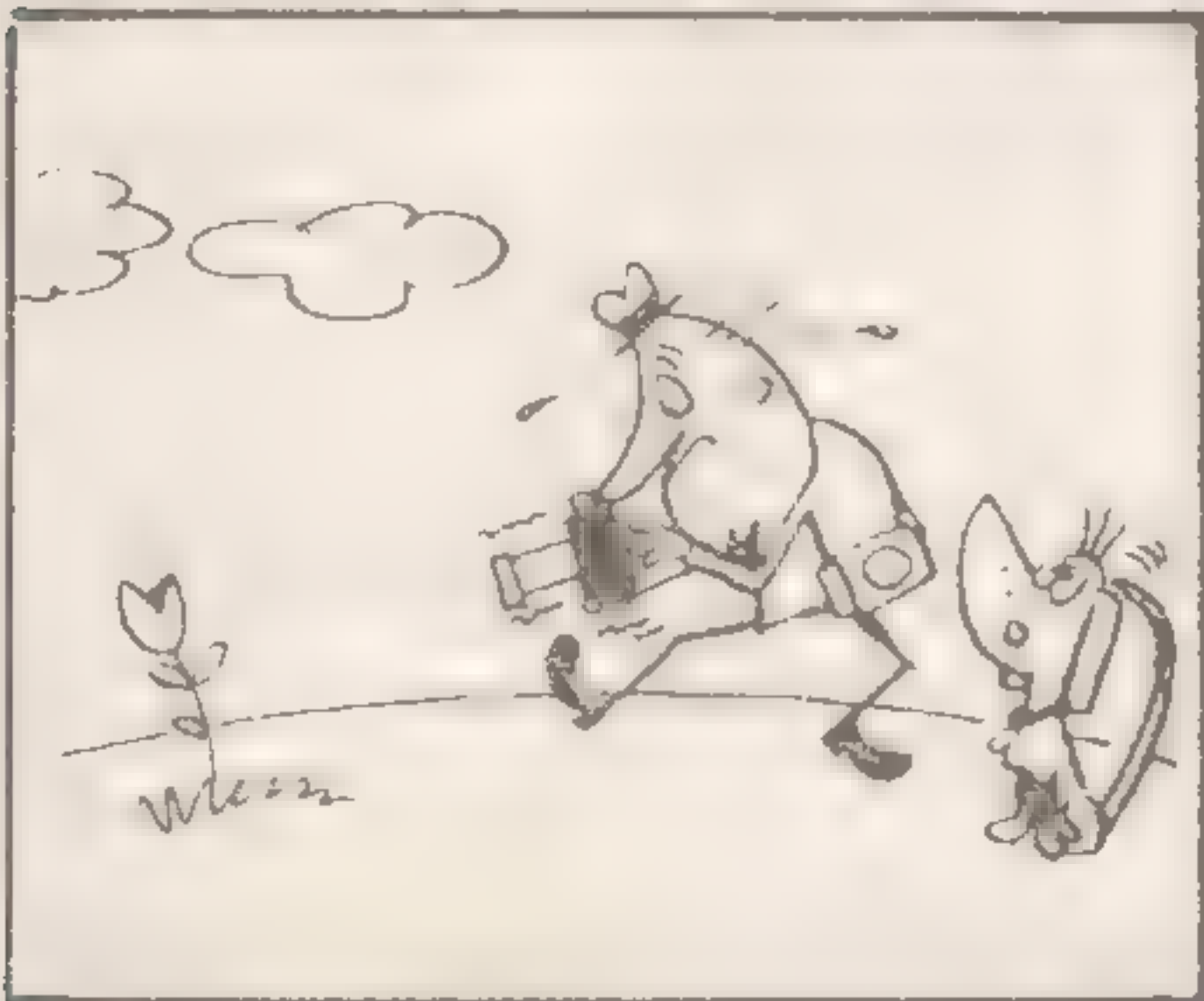
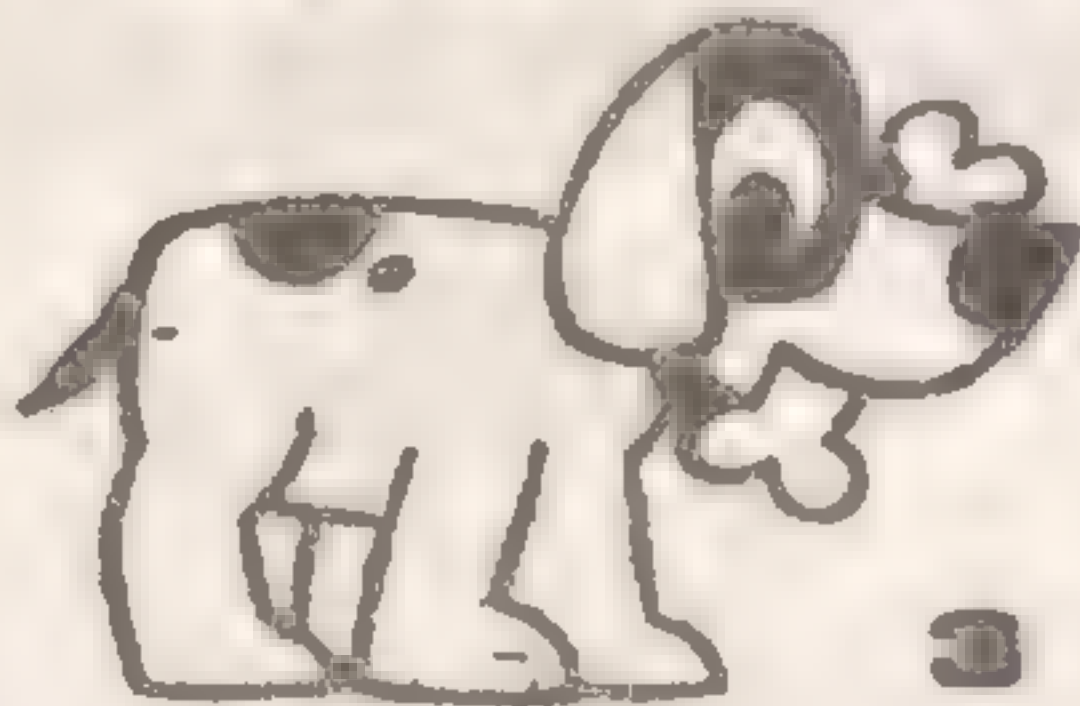




Kösd össze a pontokat!



Melyik kettő egyforma?





Eleven naptár

DECEMBER

Atyavilág, hány hét van még a szünetig, a Jácint meg a Fölcint biztos kihív még félév előtt, kőszáli bűdöske, tigrisbukfenc, súlypont, forráspont; metszéspont, csúcspont, szempont, fordulópont, végpont, jövőre új életet kezdek.

SZEPTEMBER

Bronzbarna vízilószín, széles mozdulatok, röhögés teli szájjal, tanár úr nekem még nincs könyvem, még nincs tollam, még nincs táskám, különben is a nyáron sokat betegeskedtem.

JANUÁR

Mégsem kezdek új életet, végül is nem voltam én olyan gazember, a Jácint is meg a Fölcint is megadta a négyest, na majdcsak eltelik valahogy ez az év is, sápadt vagy fiam, egyél fiam, mi lesz belőled fiam, injekciós kúrára viszlek előbb-utóbb, végigvágok rajtad édes fiam.

OKTÓBER

Az iskolában gyakori fejcsóva, hát ez nem igaz, minek nézik az embert, az ártatlan hetediket, áh, ezt úgysem lehet megtanulni... ott-hon laza fölény, mondd apu, tudod te egyáltalán, hogy mi az a gravitációs kollapszus, mert képzeld, mára ez van feladva, na hagyjatok.

NOVEMBER

Az első elégtelenek romantikus kora, a Jácint, meg a Fölcint utazik rám, ez most már biztos, istenem, de jó a felnőtteknek, semmi baj aszszonyom, a gyerekeknek több levegőre van szüksége, persze tudom, mindenki rohan, mit ülsz itt-hon mindig, hol voltál már megint.

FEBRUÁR

Tanár úr kérem, nem tudtam készülni, mert beteg voltam, a testvérem volt beteg, már kész volt a leckém, de az öcskös leöntötte, összetépte, megette, kigyulladt a spejz, begyulladt az olajkályha, földrengés volt, szökőár volt, terroristák elrabolták a táskámat.

MÁRCIUS

Mélabús tekintet, tétova mozdulatok, nem értem a matekot, a fizikát, a kémiát, a szüleimet, a pedagógusokat, a világot ... és nem értem, hogy miért nem tudom szívből lehülyézni a Kacinger Lencit, mint a többieket.

ÁPRILIS

Táska a sarokban, ebbe bele lehet örülni, ennek sohasem lesz vége, ezt pedig nem veszem fel, ebben én ki nem megyek az utcára, húsvét, na és akkor mi van, most mennem kell, moziba, focizni, bringázni, valahová... akárhová.

MÁJUS

Feladatom, nem érdekel, az sem érdekel, az meg végképp nem érdekel, nekem már úgyis mindegy, a Jácint meg a Fölcint rábeszélte a többi is, hogy engem ki kell nyírni, ez a hülye eső, ez a baromi meleg, ez az örült szél, meddig tart még voltaképpen ez a tanév.

JÚNIUS

Mese, csoda, káprázat, állandó vigyor, csendes önkívület, a Kacinger Lenci azt mondta kizárólag nekem, hogy semmiképpen sem marad két hétnél tovább Hajdóbozsorkányban, mert... szóval én vagyok a császár, ja igen, és a tanévnek is vége.



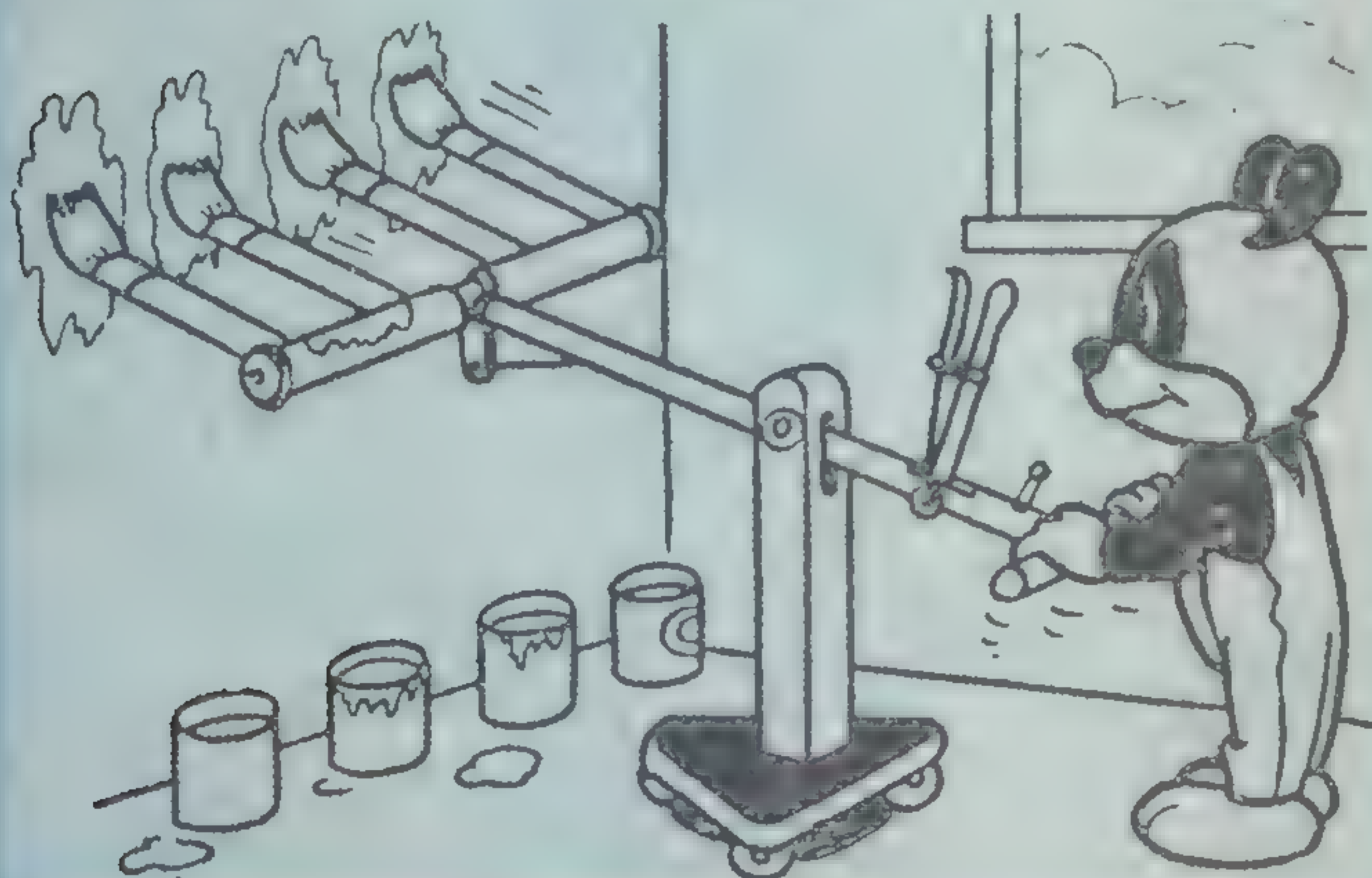
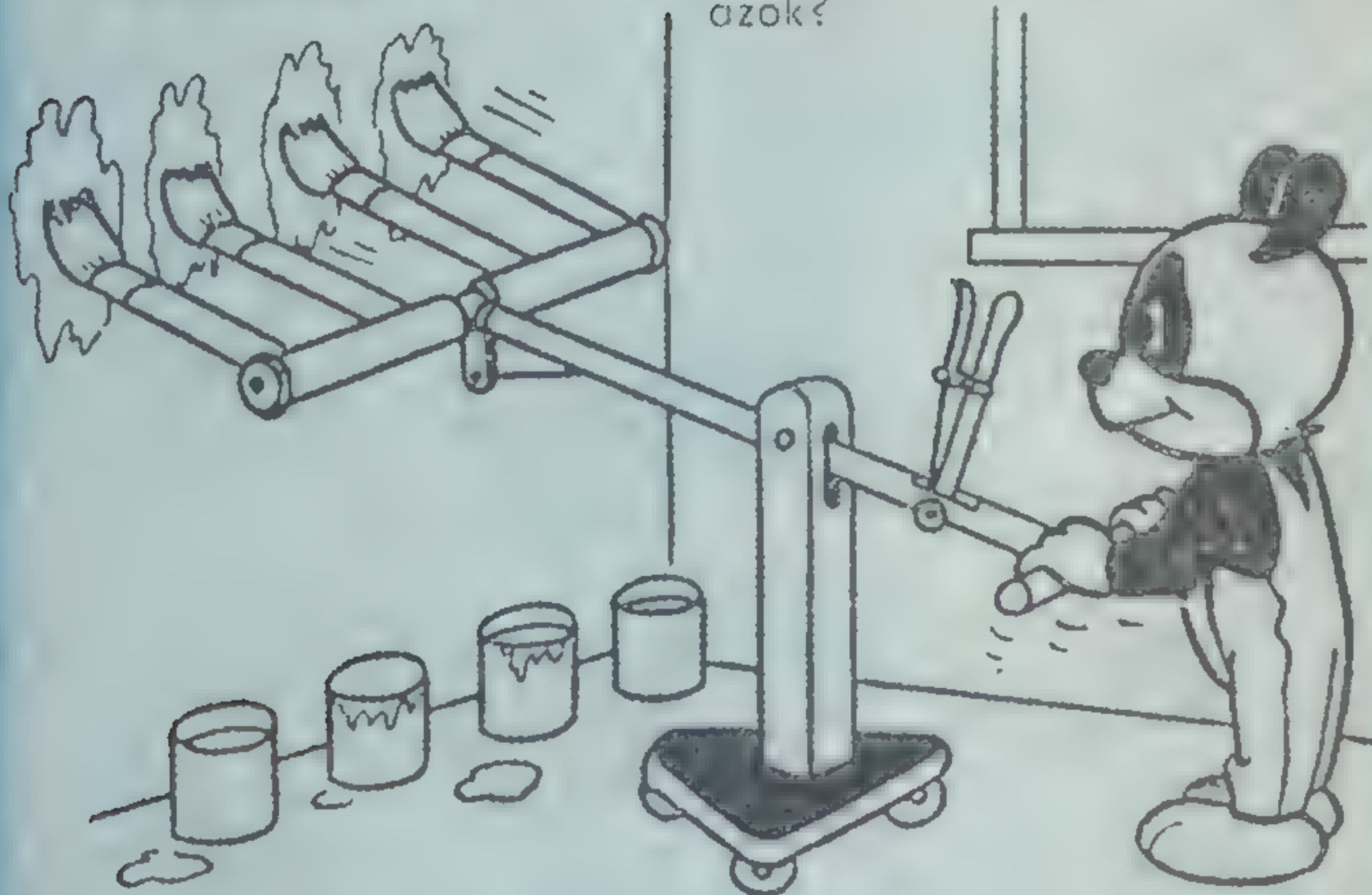


Színezd ki!



7 különbség

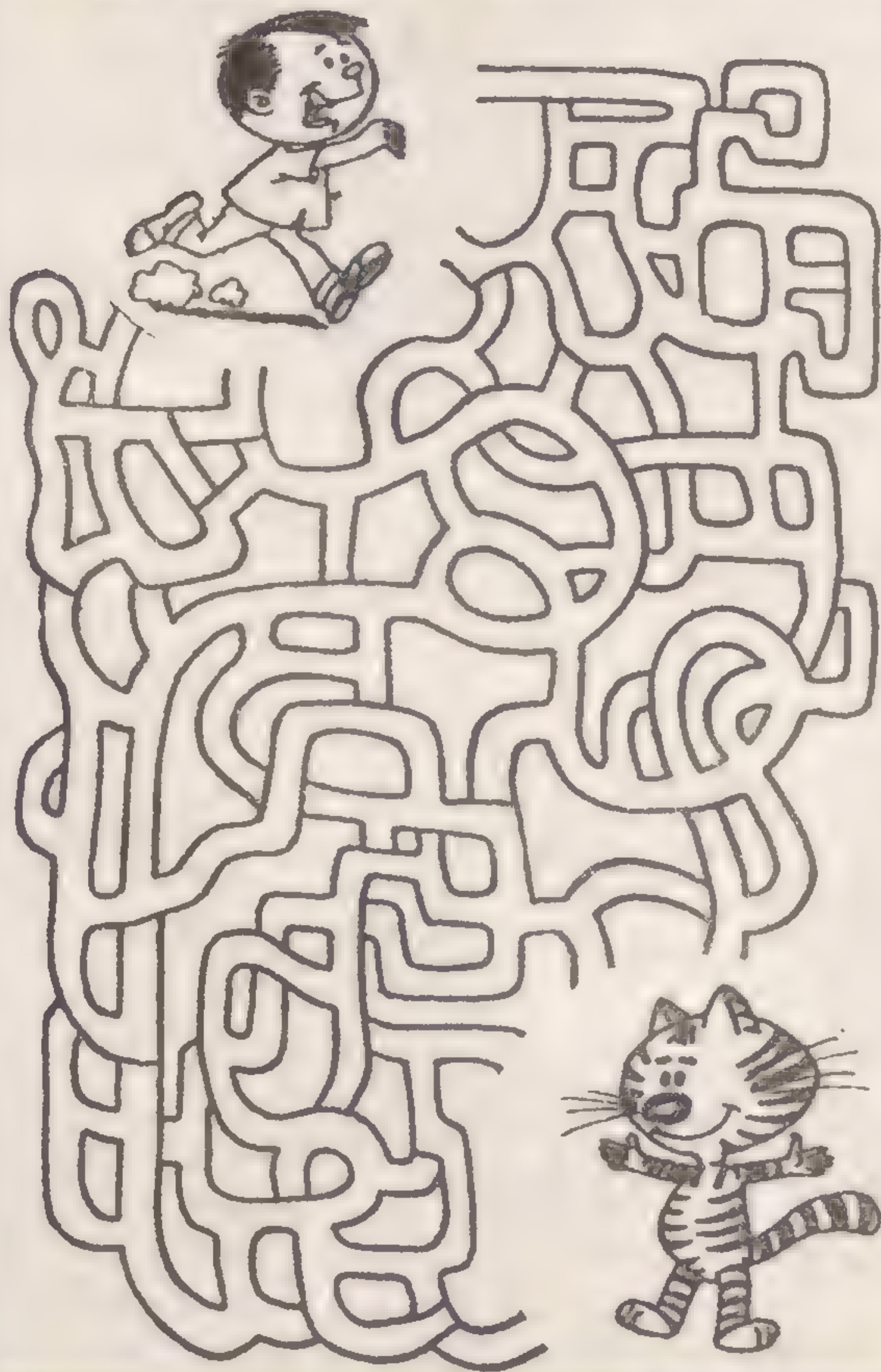
A két rajz között hét különbség található. Melyek azok?



Srīneel ki!



Hogy jutok a macskámhoz?



Álhírek és álhirdetések

— Új tengeri halat fedezett fel egy magyar kisfiú. A sárgászöld színű, pöttyös rájafélét — felfedőzójéről — KOVÁCS ISTVÁN ÖT BÉ OSZT. TAN.-nak nevezték el.

— Lábkesztyűk gyártását kezdte meg a kormosmagyaróvári kézműipari vállalat. Az új termék kézre való cipőkkel együtt kerül forgalomba.

— Fülsipot szerkesztett egy ötletes feltaláló. A fülbe illeszthető készülék akkor szólal meg, ha használója — valamit nem jól hall. Általa megakadályozható a napjában annyi-szor elhangzó szöveg: „Hogyan? Nem hallottam jól.”

— Kolbászizű fagylaltot hozott forgalomba a cukrászok szövetkezete. Ezt a fajtát — tejszinhab helyett — mustárral is kérhetjük ezentúl.

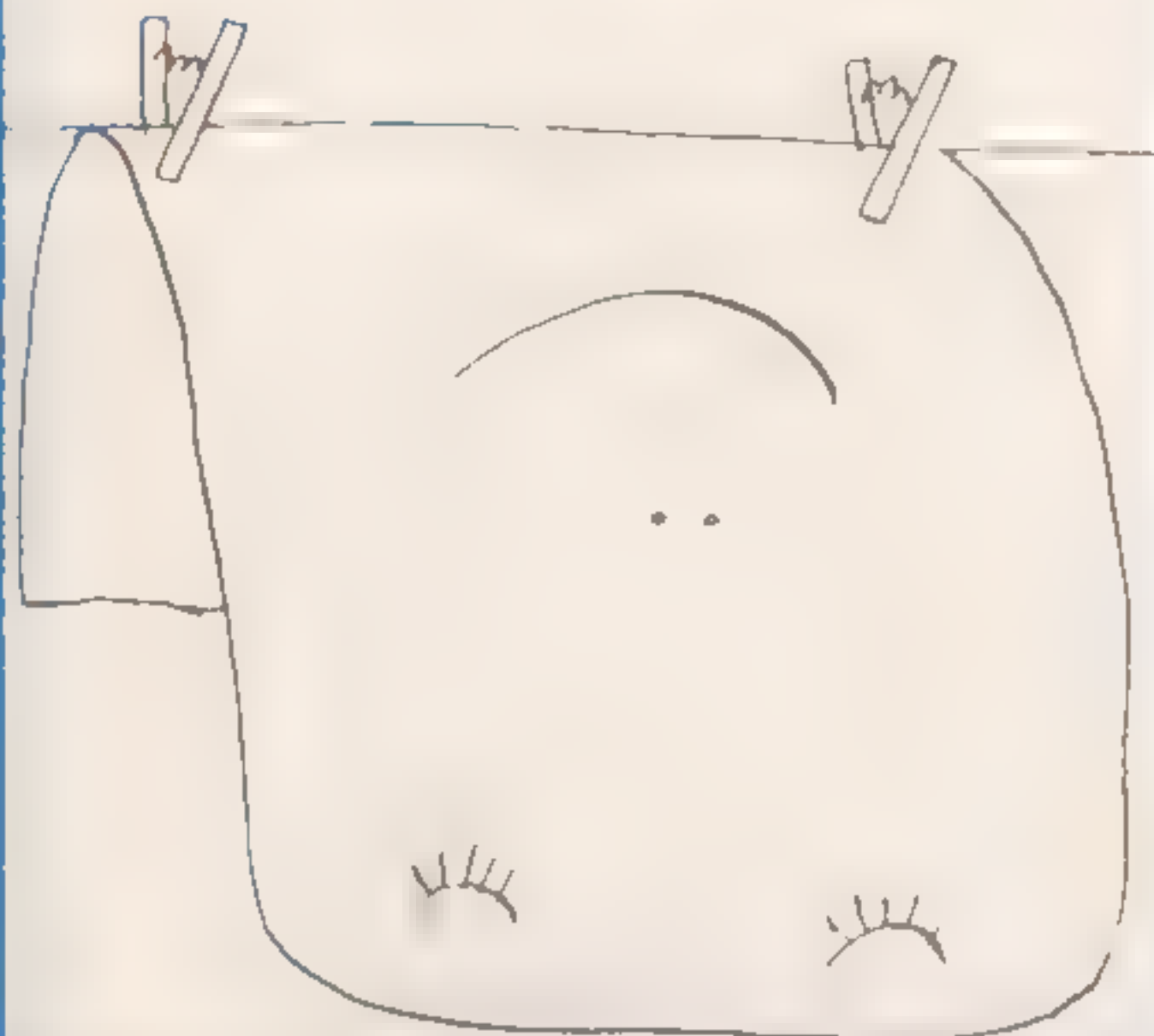
— Villamospótló villamosokat állítanak be a Népszínház

utcában a zavartalanul közlekedő 28-as villamosok helyett. Hasonló intézkedéssel segítik a 7-es busz forgalmát is: helyette 7-es jelzéssel autóbuszpótló autóbuszok bonyolítják életünket.

— A MÉH a környezetért. Nemcsak a hulladékot, hanem a felesleges szagokat is átveszi az újévtől a MÉH. Gondosan lezárt csavaros üvegben lehet felajánlani az odaégett rántás, az eldugult csatorna, az ottfelejtett zokni szagát.

— Rugós hülyeség gyártását kezdték meg. A számos színben kapható, ügyes szerkezet gombnyomásra mozdulatlan marad és nem csinál semmit. Hogy mire való, még senki sem tudta kideríteni. Mi úgy gondoljuk, az új játék nevében hordozza lényegét, de ránk nem vonatkozik.

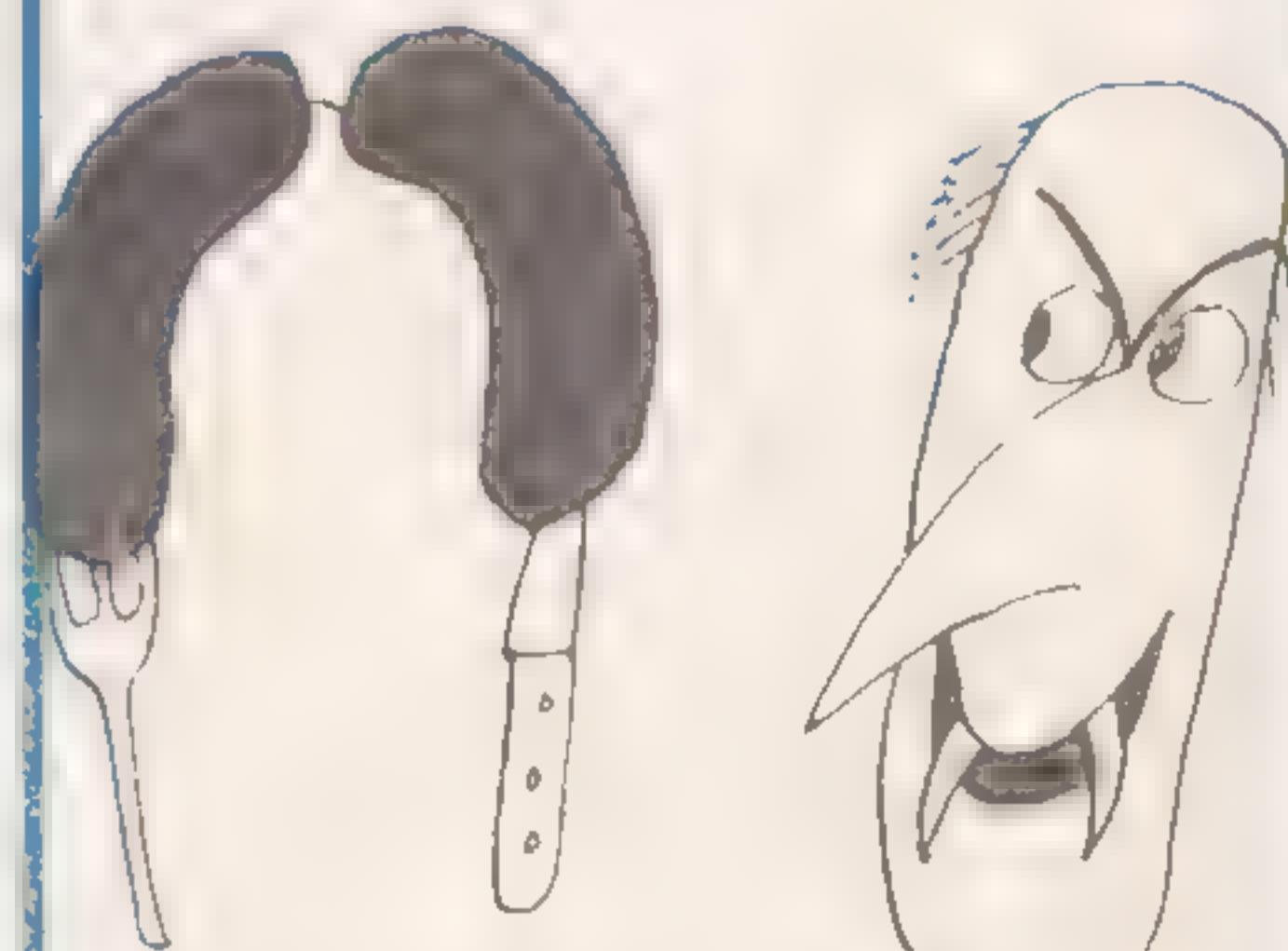
tisztára mosott
LELKEKET
átveszünk!



FIATALOK! GYERTEK
LOMBIKBÉBINEK



LEGYÉL MINDIG
túlélőzött!



VÉRESHURKA!
ért ajánlja
VAMPIR
GYURKA

Hány különbséget találsz?



Hírnevés haha...

SENKI SEM PANASZKODIK

Montaigne francia filozófus egyszer megjegyezte:

— Úgy látszik, a legigazságosabban az észt osztották el a világon.

— Miből következett erre?
— kérdezték tőle.

— Senki sem panaszkodik, hogy kevés az esze.

MERGES „VADAK”

Amikor a görög filozófustól, Diogenésztől megkérdezték, melyik állat harapása a legveszélyesebb, így válaszolt:

— A ragadozók közül a rágalmazóé, a szelidek közül pedig a hizelgőé.

ORVOSNAL

Egy skót sebész, John Abernethy, rettentően szűkszavú ember volt. Egyszer egy aszszony fordult hozzá segítségért.

— Egés? — kérdezte az orvos.

— Ficam — felelte az aszszony.

— Borogatás.

Másnap folytatódott a párbeszéd:

— Jobban van?

— Rosszabbul.

— Tovább borogatni.

Két nap múlva újra elment az orvoshoz.

— Jobban van?

— Meggyógyultam. Mit fizetek?

— Semmit! — mondta örömmel az orvos. — Ilyen ckos betegem még nem volt.

MIT SZÓL HOZZA A KUTYA?

Egy fiatal lány, G. B. Shaw tisztelője, levelet küldött az írónak, melyben arra kérte, hogy az ajándékba kapott kiskutyát Shaw-nak nevezhesse el. Az író így válaszolt:

— Kedves ifjú hölgy, el vagyok ragadtatva az ajánlatától. De véleményem szerint a kiskutyát is meg kellene kérdezni.

TOLLKERESKEDŐ

A nagy francia író, Victor Hugo Poroszországba látogatott. A határon a kérdőívet kitöltő csendőr megkérdezte:

— Mivel foglalkozik?

— Írok — felelte Hugo.

— Azt kérdeztem, mivel keresi a kenyerét?

— Tollal — hangzott a válasz.

A csendőr beírta: „Hugo — tollkereskedő”.

Minden kezdet nehéz

Apukám elhatározta, hogy megtanul autót vezetni. Ő elől, a kormánynál izzadt, én meg hátul, összegörnyedve röhögtem, így szövegelt ugyanis a barátja:

— Nem ott kell beszállni, az a csomagtartó! Na kérem. Hát ez itt az autó. Ez a kormány, balra az index, lent jobbra a sebességváltó, az ülések között a kézifék, most a pedálok: balszélső a kuplung, középen a fék, jobbra a gáz. De maga már mindezt tanulta a tanpadon. Akkor menjünk. Indítsuk az autót.

— Az az ablaktörlő! Sőt a nap, minek az! Fordítsa jobbra a kulcsot, ha beindult a motor, engedje el. Elég. Elég már! Tegye egyesbe! A kézifékkal nem lehet sebességet váltani. Úgy, hallható gáz,

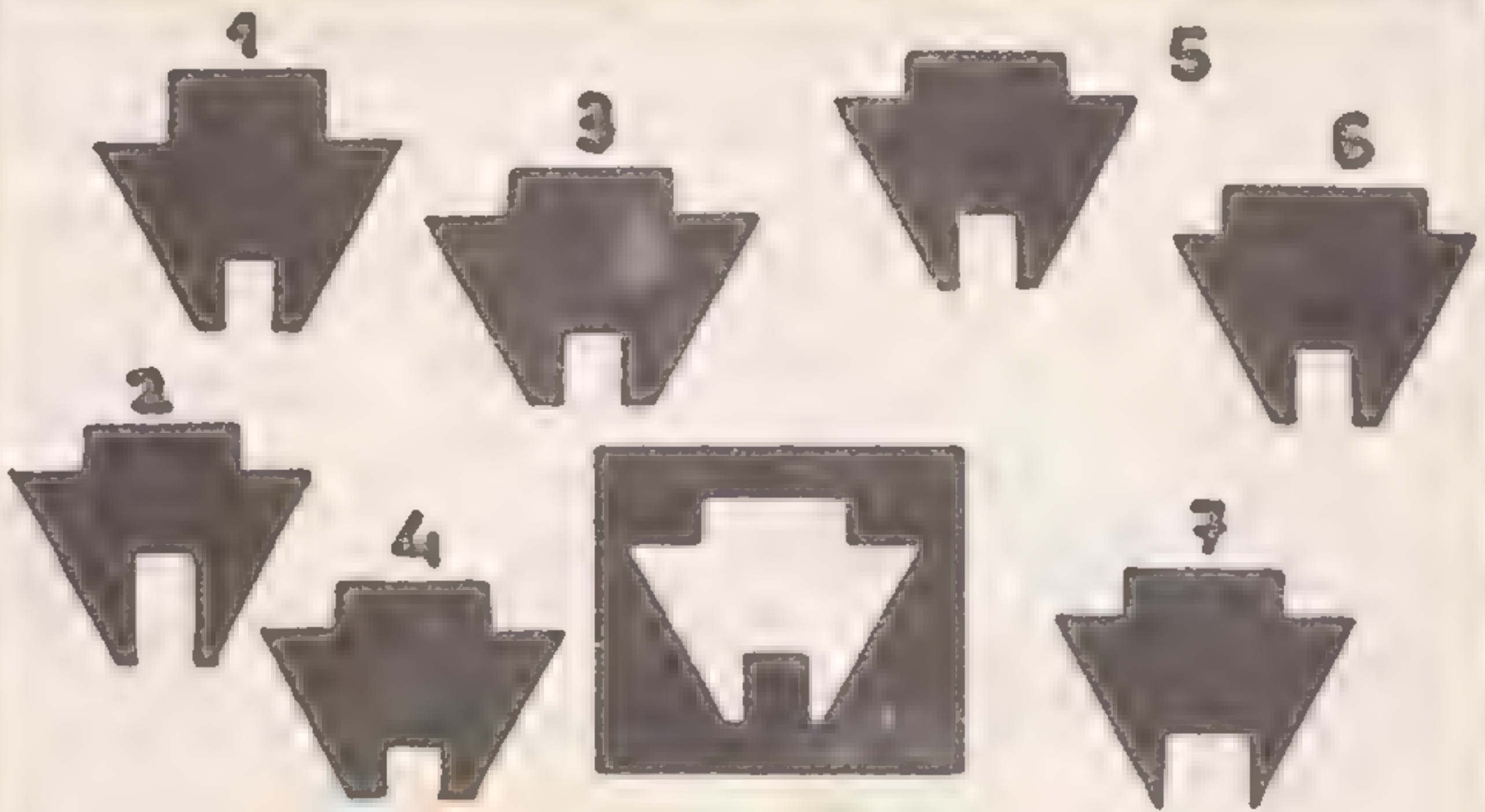
lassan emeljük a kuplungot, ahol mozog a kocsi, megtartjuk. Még. Na! Uram, ez nem versenyautó és nem puska. Nem kilőni kell, hanem elindulni. Menjünk. Kapcsoljon. Kettes! Jó. Lassan emelje a kuplungot. Ejnye! Kevesebb gázt. Úgy. Jobbra fordulunk. Index. Mondom, jobbra. Úgy. Tekerje a kormányt! Tekerje! Vissza. Most vissza! Egyesbe! Úgy. Megy ez magának! Félkezzen. Szsszssz! Nem azt mondtam, hogy blokkoljon! Nem munkában van, hanem autóban. A mai órának vége. Holnap 8-kor találkozunk — sajnos!

KÖZÉRZET — DAL

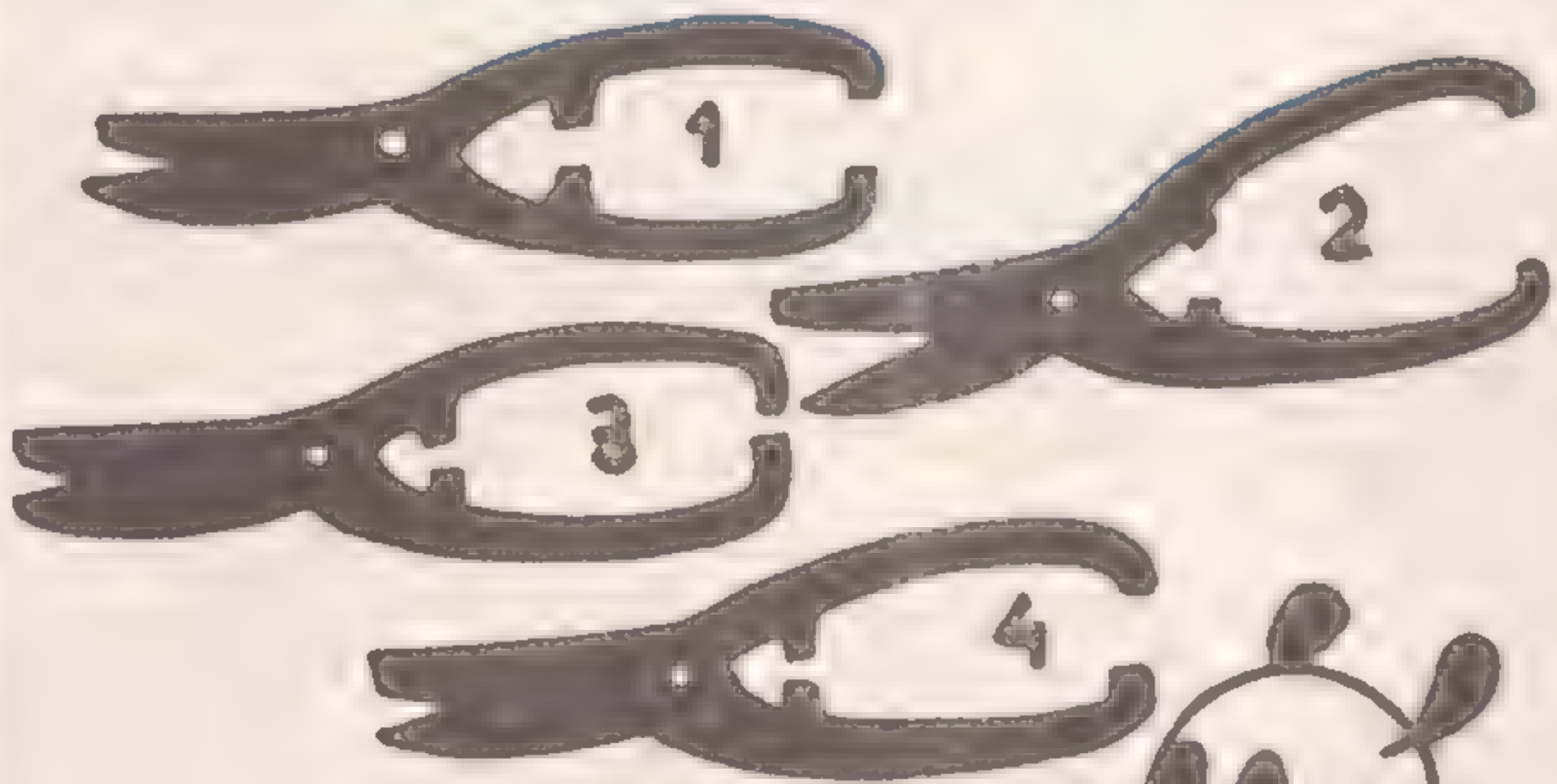
Ha a közérzetem rossz,
Soha nem jön villamos
De ha
Jó a kedvem, hihhi
Egyszerre jön öt troli!

ESZEMBE JUTOTT

Ha a hülyeség fájna,
Senki sem állna
De nem is menne,
Mert nem lenne kedve
Semmihez.



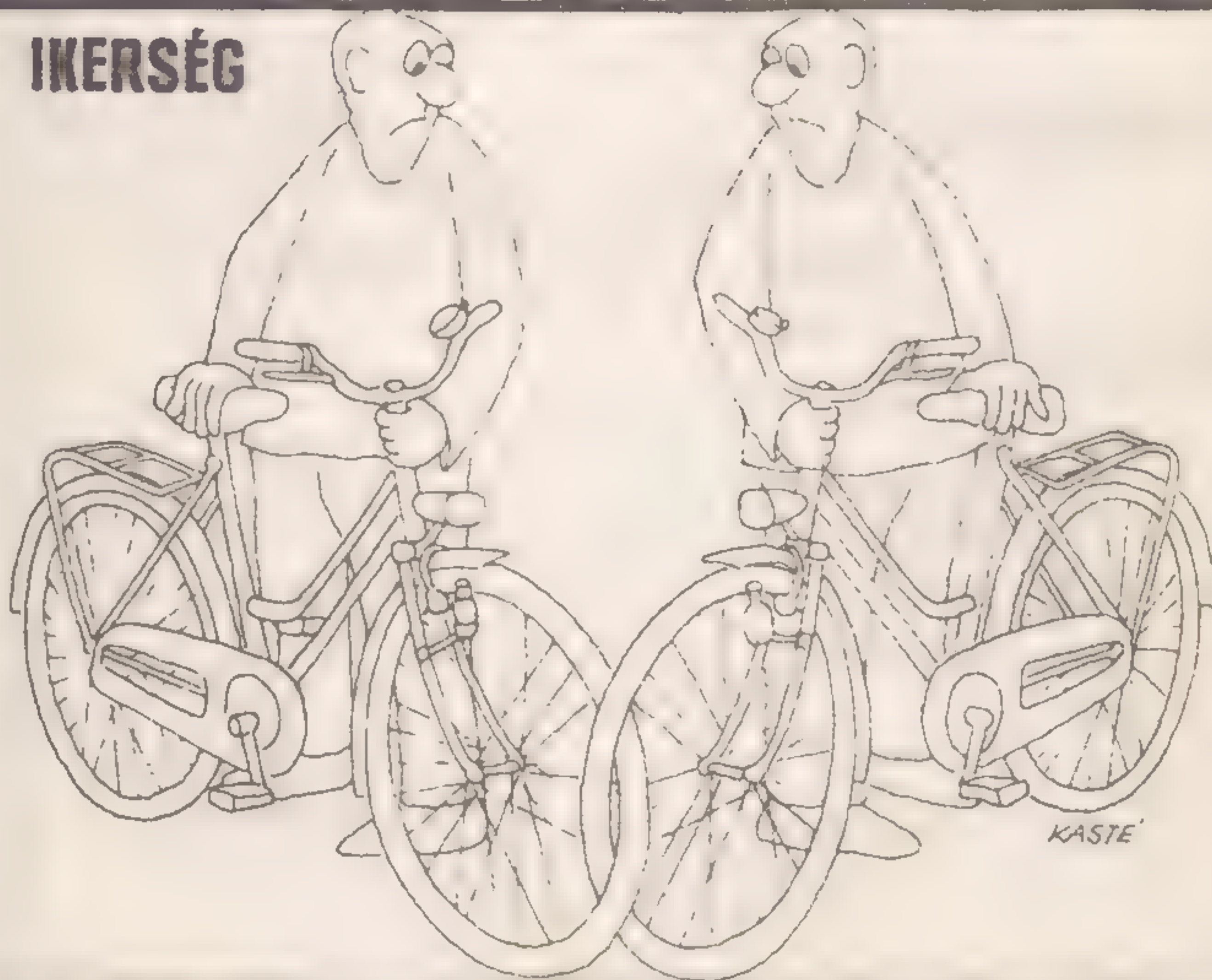
Melyik illik bele?



AZT A KUTYABOTJÁT!



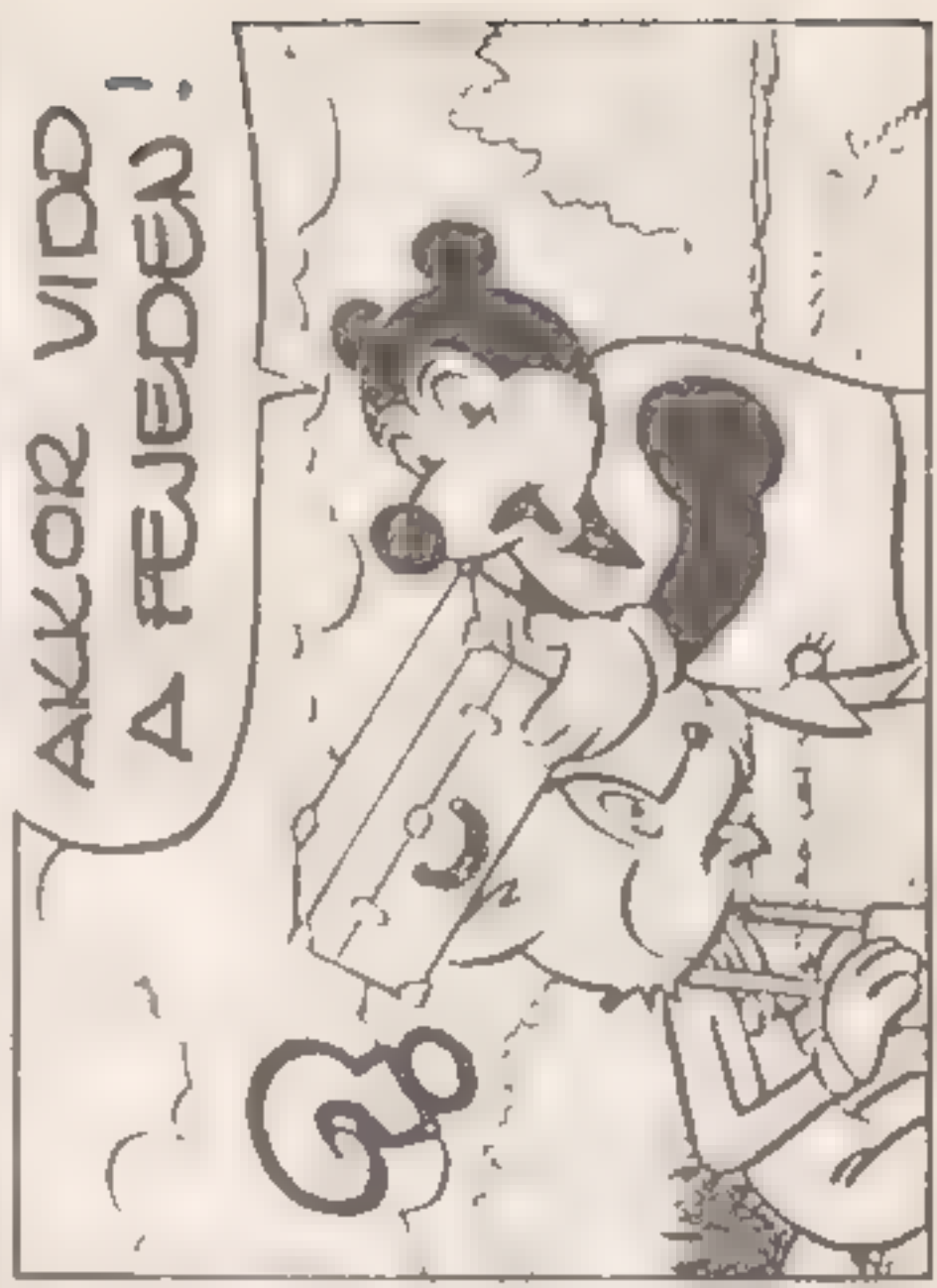
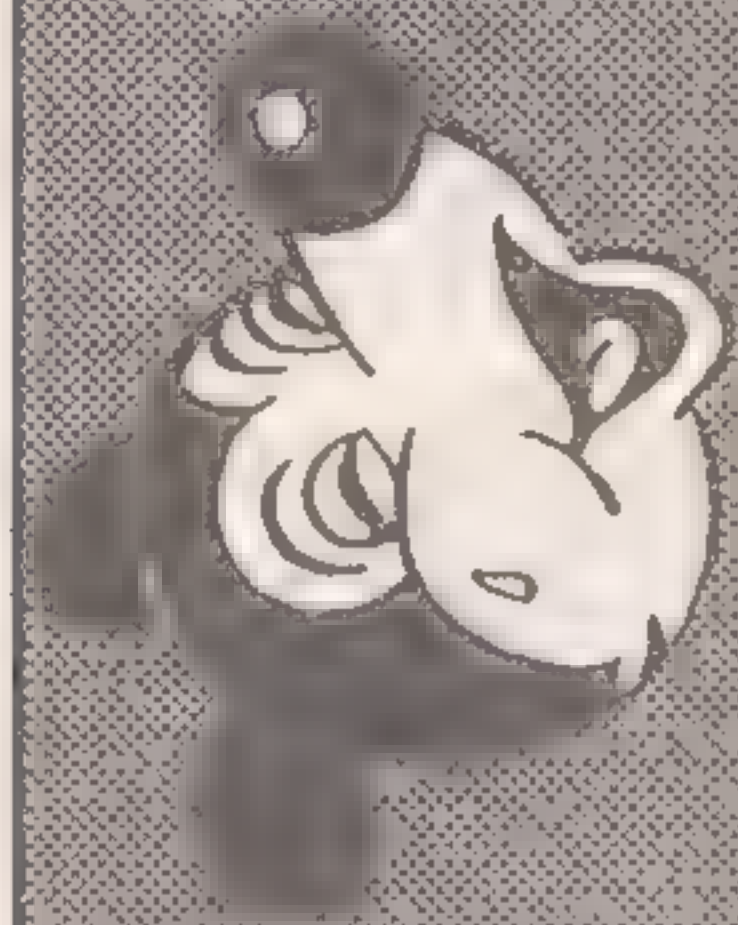
IKERSÉG

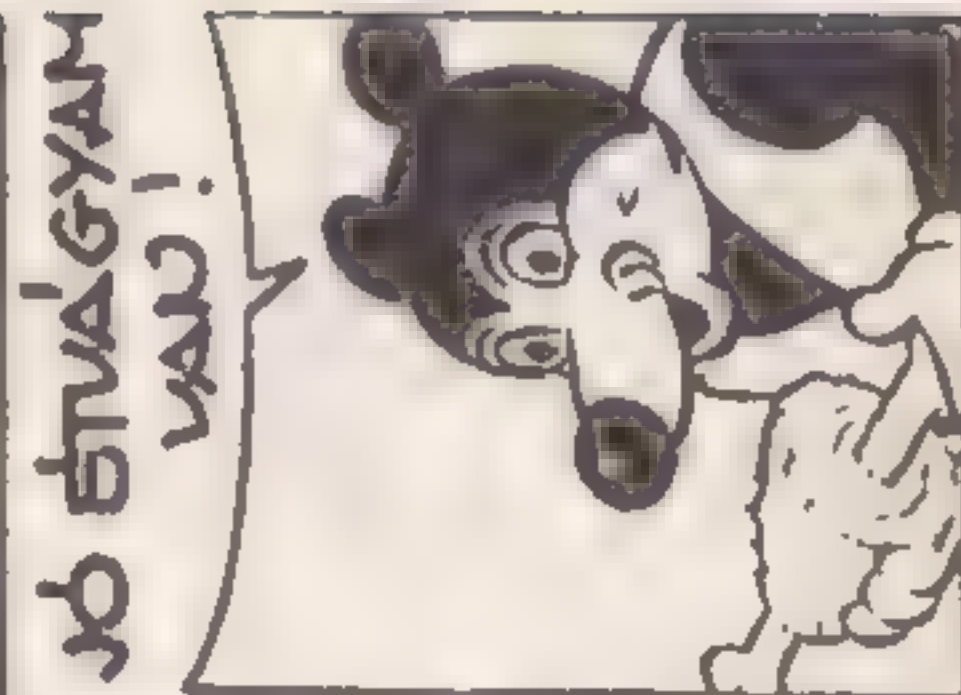
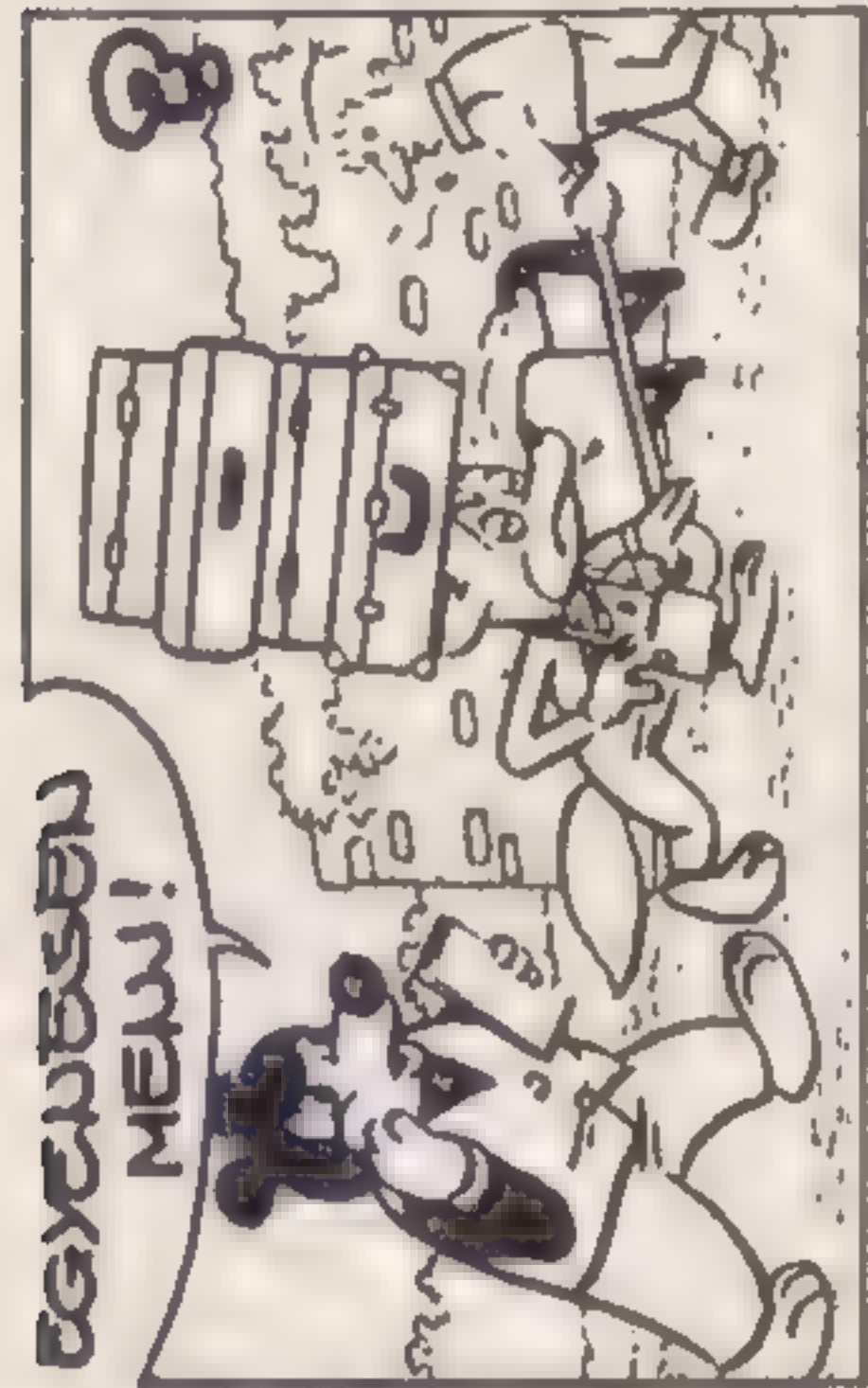


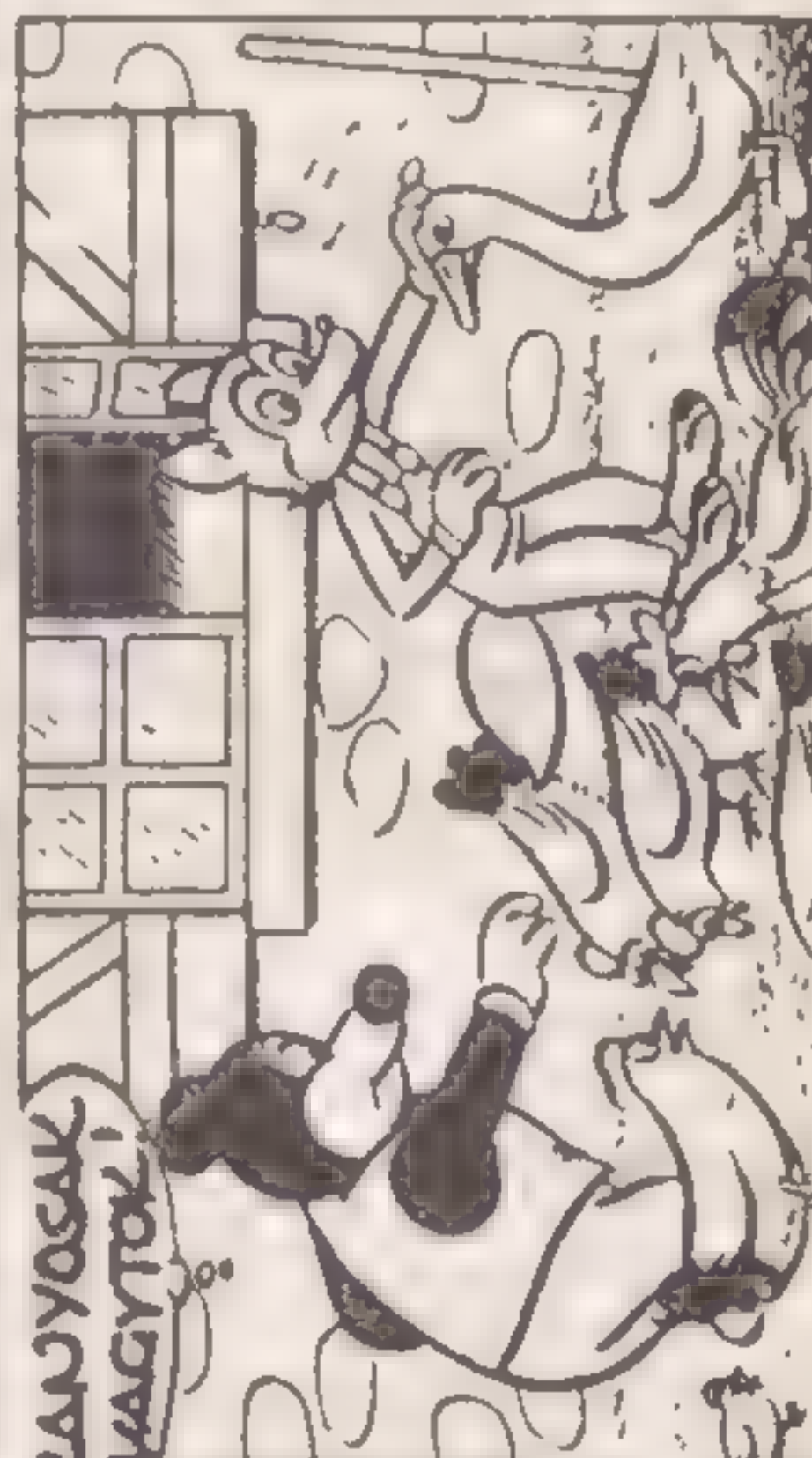
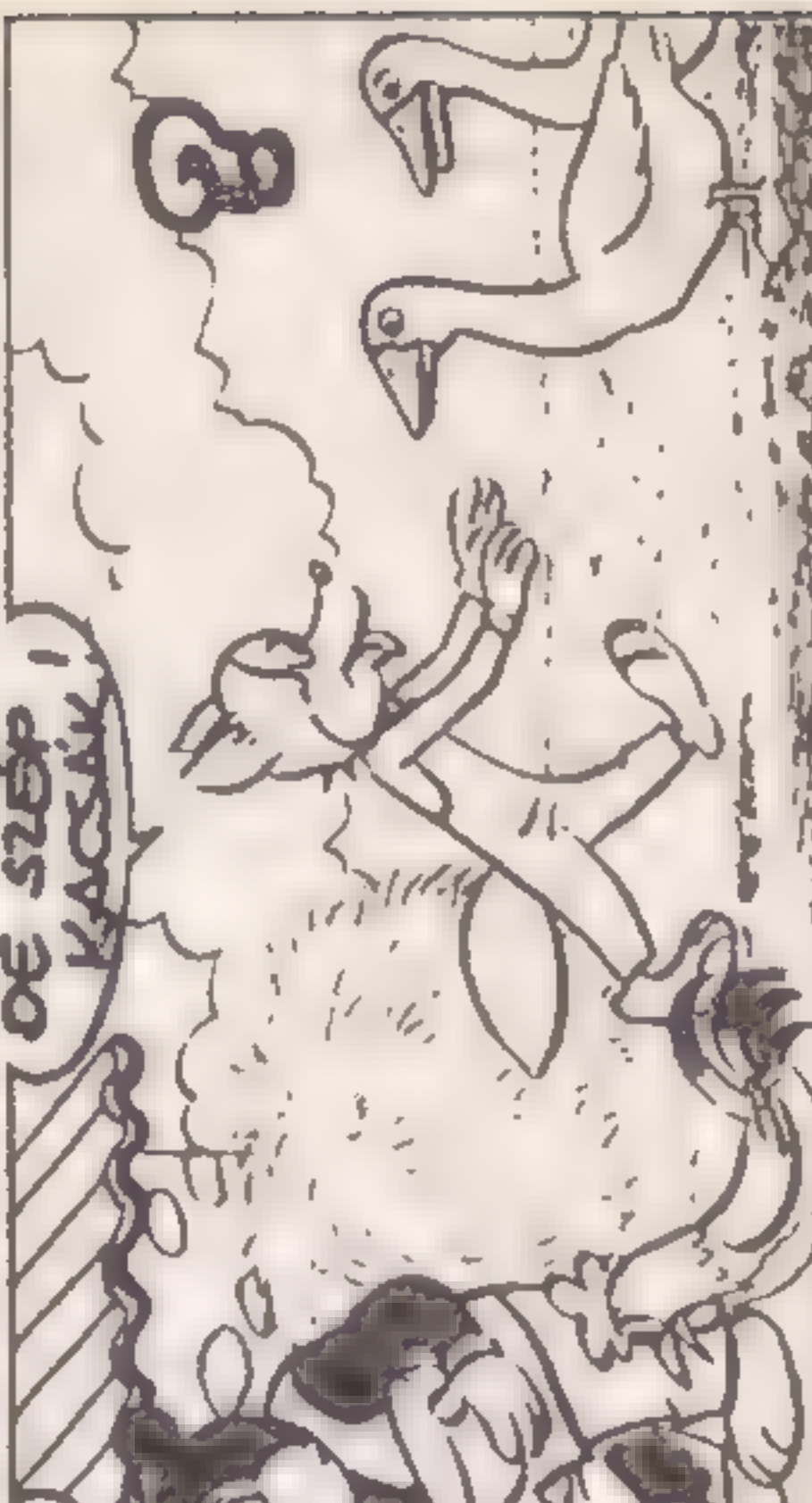
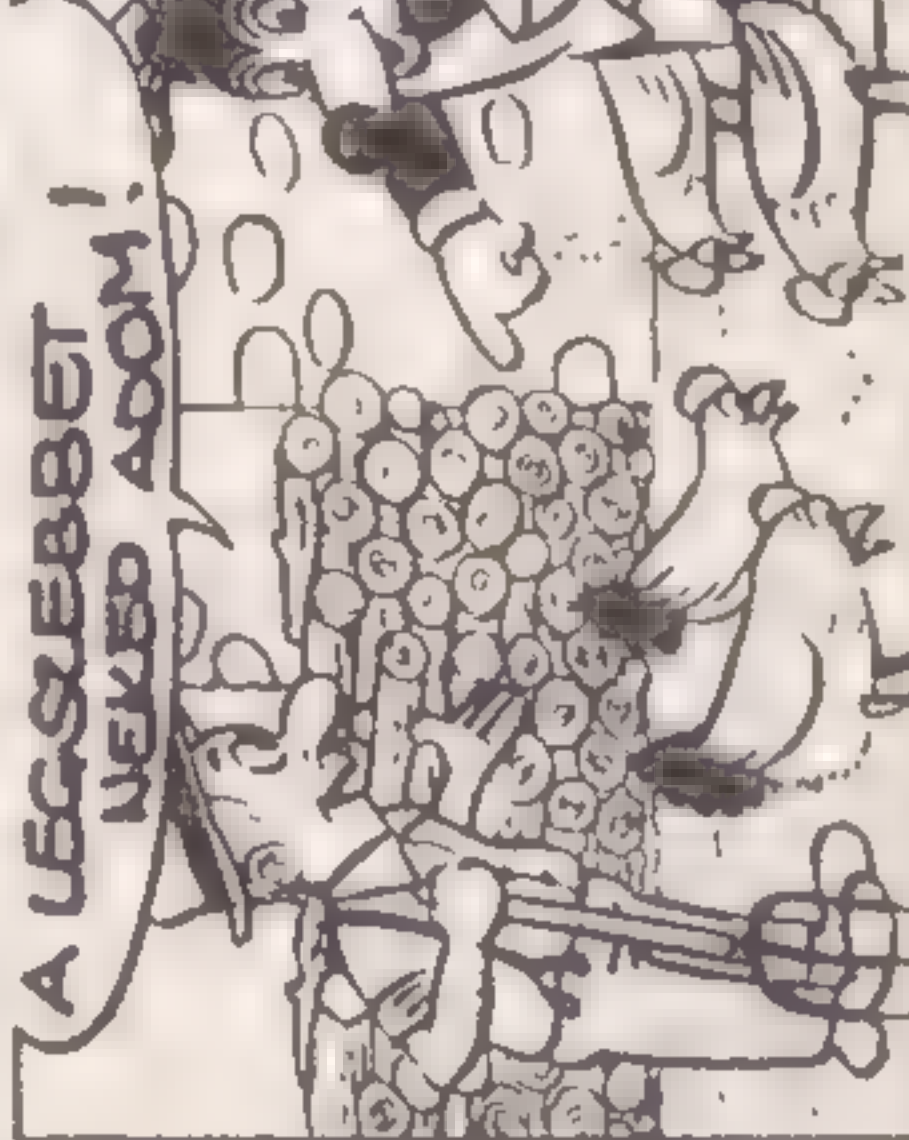
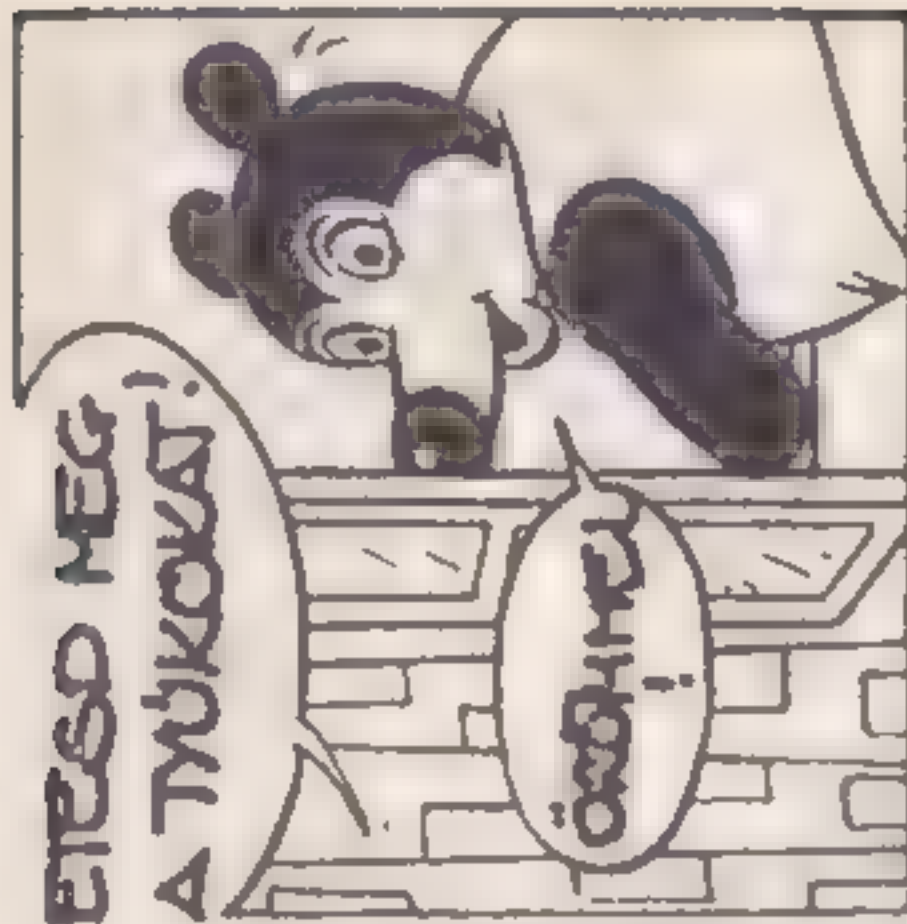
SZÚNYOG VAN A HÁTAMON?

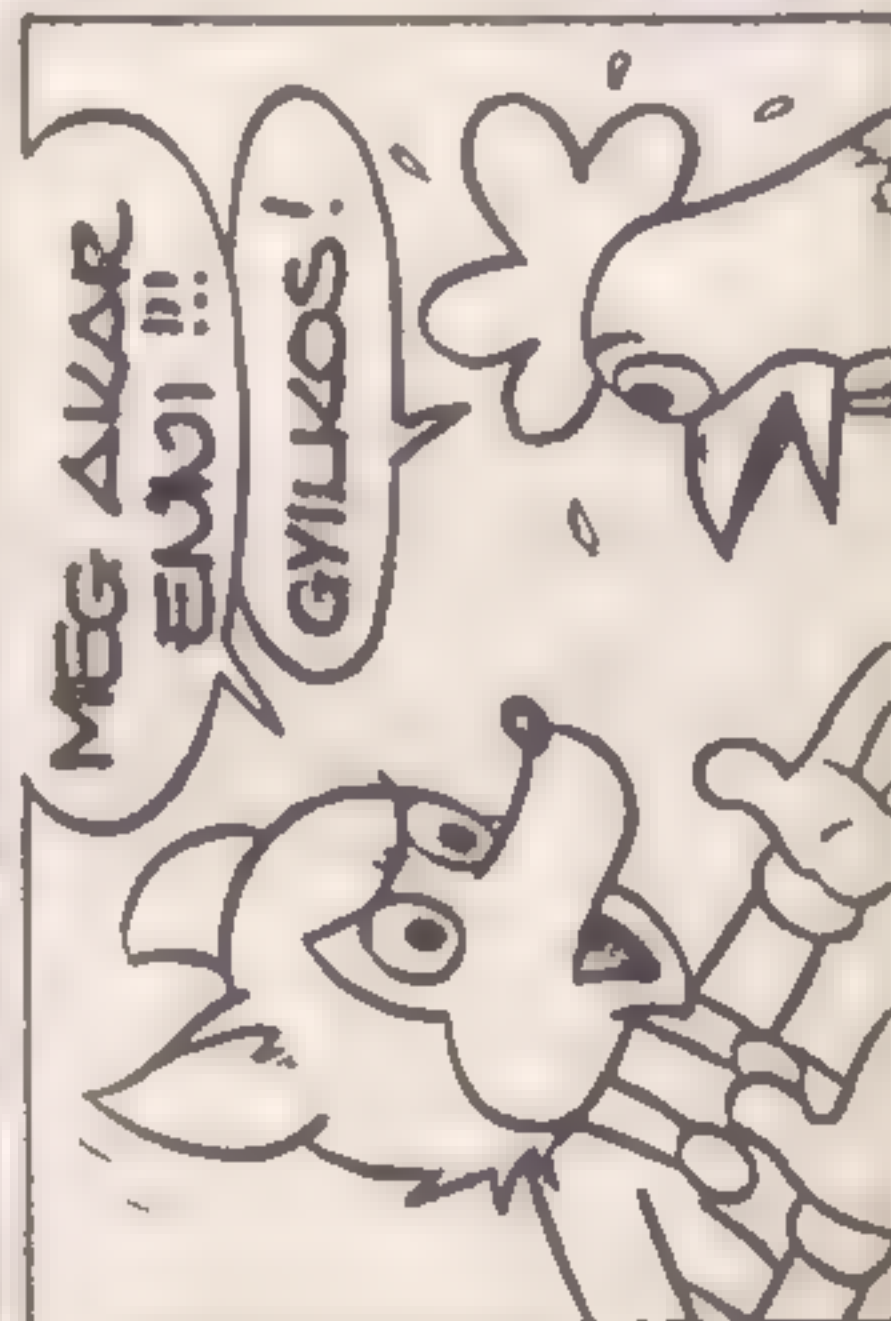


HÉTVEGE

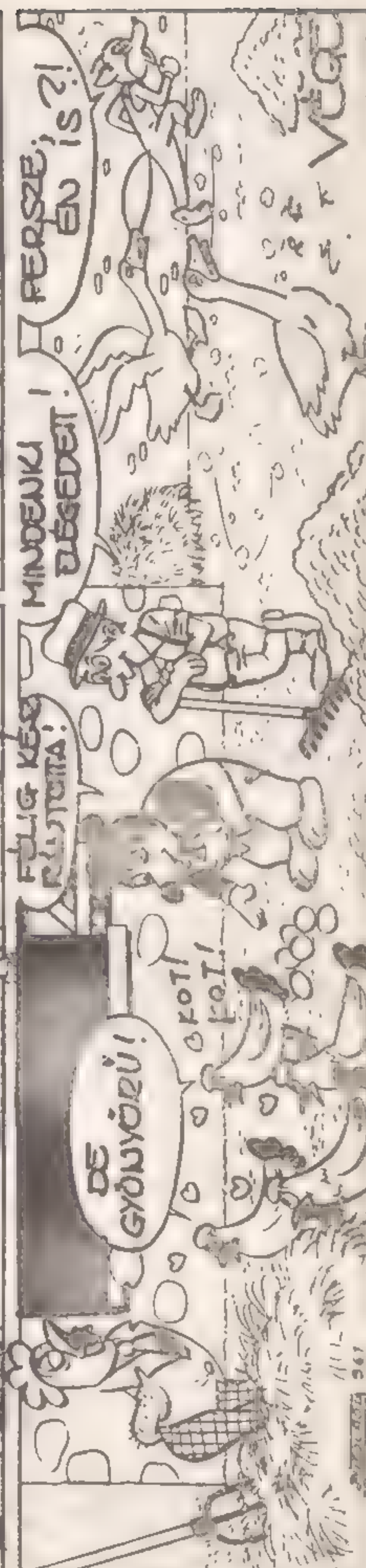
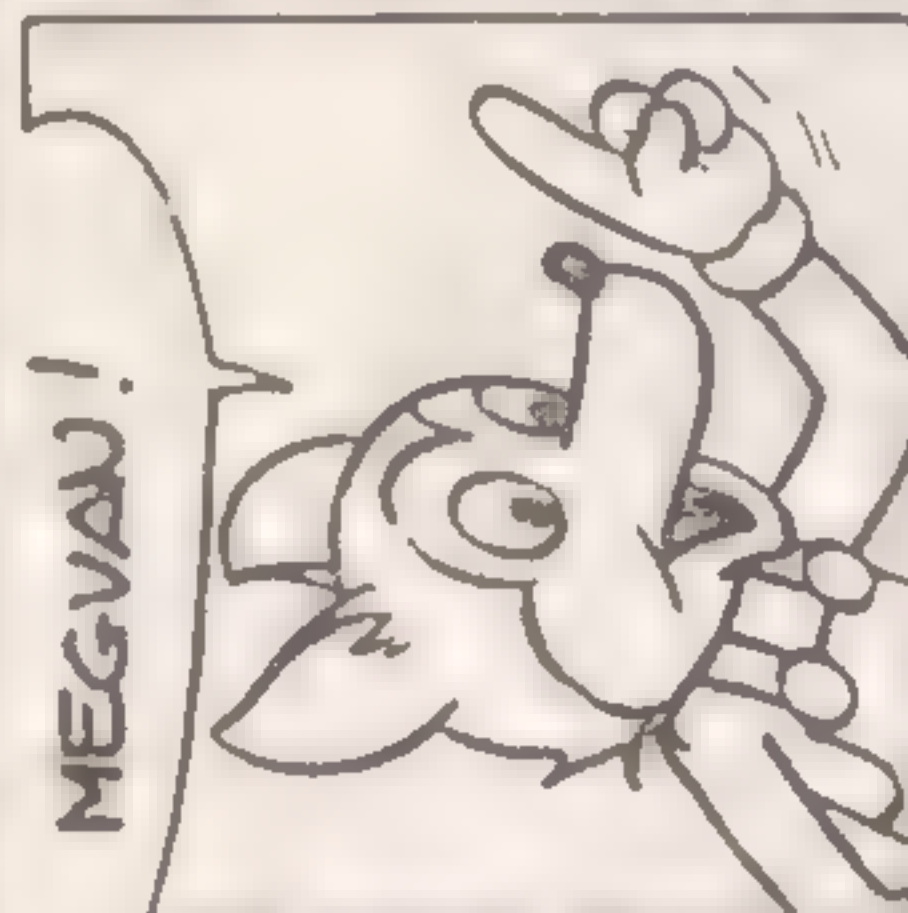














**Játék, tanszer,
gyermekruházat!
Irány: a Centrum Áruházak!**

TALÁNY

Karcsi az öccsével sétálgat az erdőben.

– Miért kopogtat az a madár a fán? – kérdezi a kisfiú.

– Ez egy harkály, keresi a kukacokat.

– És beengedik magukhoz?

KÉSÉS

– Peti! „A” városból „B” városba 5 óra alatt ér a vonat, nem pedig 3 óra alatt, mint te számoltad.

– Szörnyű! Mindig késnek ezek a vonatok!

ÜGYES!

Bandi úgy gondolta, hogy mire hazaérkeznek a szülei, meglepetésül megfürdeti a kisöccsét.

– Ugye, Jancsika, nem csinálom rosszabbul, mint a mama!

– Nem, nem, csak a mama mindig leveti a cipőmet.

A SAJT

A tanító néni megkérte Zsuzsit, hogy olvassa fel a Varjú és a róka című mesét.

– Melyik áll közelebb hozzád? A varjú vagy a róka?

– A sajt! – hangzott a válasz.

HAJSZESZT NEKI!

Az utcán megy két Ö betű. Találkoznak az O-val. Azt mondja az egyik Ó a másiknak:

– Nézd, milyen kopasz!

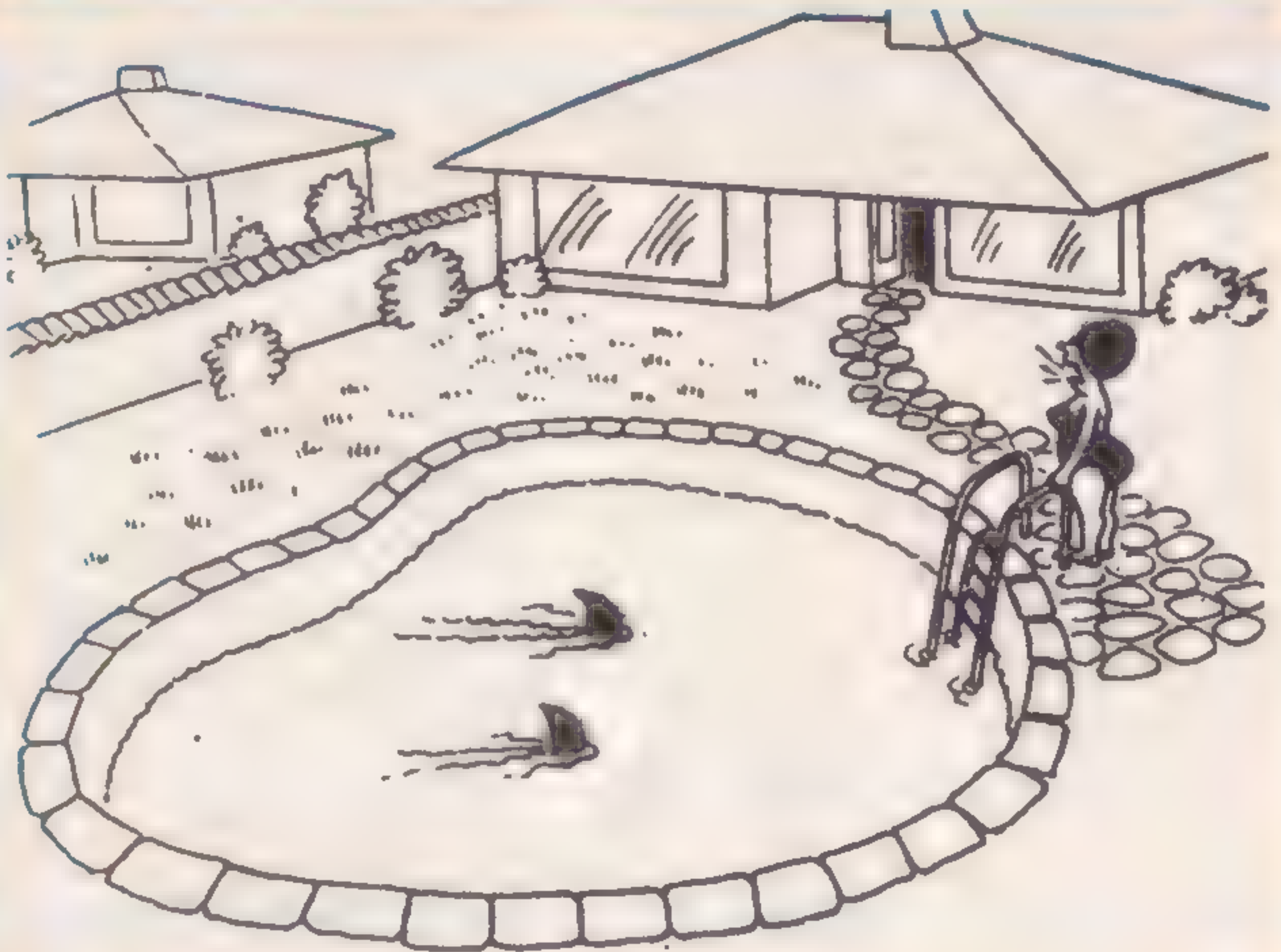
MÜERTÖK

A múzeumban két gyerek nézi a múmiát. Különösen kíváncsian szemlélik azt a kis táblát, amelyen a következő felirat áll: 2450

– Mit gondolsz, mit jelent ez a kis tábla? – kérdi az egyik.

A másik így válaszol:

– Valószínűleg annak az autónak a rendszáma, amely elgázolta ezt a szerencsétlent!



— Béla! Hol vagy?



— Jó napot, igazgató úr!

FRUCCSI



— Jaji Megszűri

Pihent agyúak ötletei

Mi lesz tíz év múlva? — erről beszélgettünk régebben a Mérnök utcai 7-c-sekkel, és az elmélyült, komoly közös töprengés közepette be-berobbant a társalgásba egy-egy mulatságos ötlet is; ezekből idézünk most néhányat, persze megfelelően szenzációs tálalásban:

— Már kapható a boltokban a LÖKHAJTASOS SZOTYOLAMAG, amely kiürítése után azonnal a szemétkosárba vagy barátunk zsebébe repül!

— Nincs többé titkos bélyegzés! A NAPLO-RÖNTGEN világossá teszi a legrejtettebb kézjegyet is!

— Kíméljük tanárainkat! Ajándékozzunk nekik KOCKÁS GUMIIDEGET, amely messziről látható és vég nélkül nyújtható. Földöntúli türelemmel áldja meg októnkat, aki használatakor még minket is elvisel!

— SZÍVCSENGO — akkor csengeti ki az órát, amikor kis szívünk úgy érzi, kibírhatatlan a tanóra. A legérzékenyebb osztálytárs szívére kell hangolni!



Virágot keres egy méh



Közhírré tételik

Egy szűkszavú őrsi krónika keresi bőbeszédű gazdáját. Cím: Fecsegő őrs, Hallgahévíz.

* *

Magunk választotta móka-mesterünket bárkinek kölcsönadjuk. Jelige: „Mi is szeretnénk egyszer nevetni!”

* *

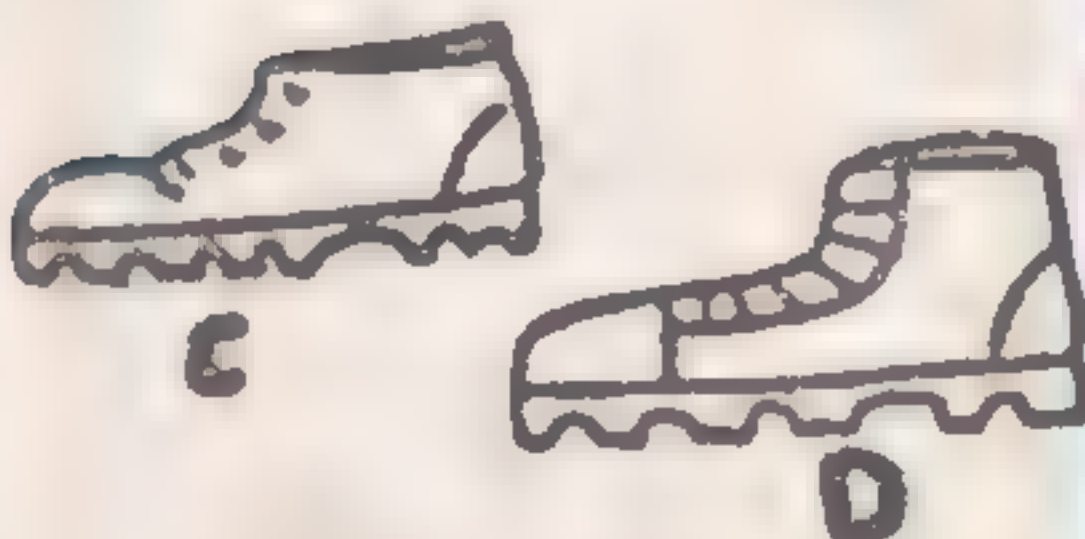
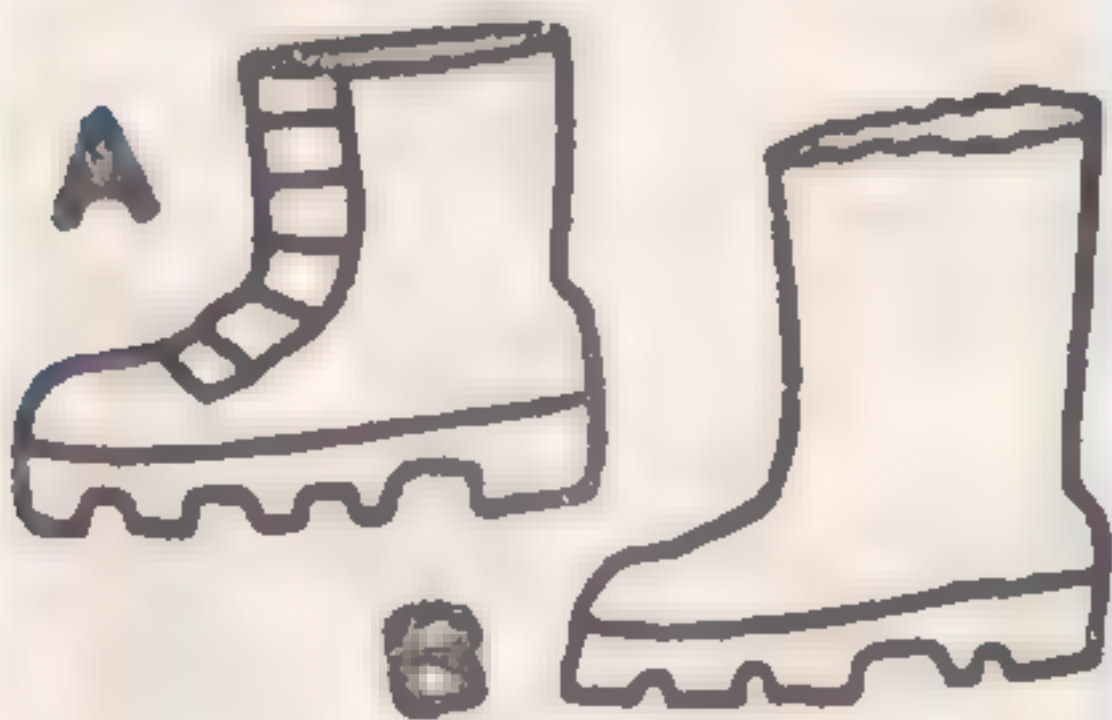
Tengeri herkentyűt szeretnénk építeni. Kérjük, akinek megvan a rajza és a leírása, küldje el nekünk. Az őrsvezetőnket akarjuk meglepni vele. Cím: Cápá őrs, Tengerd.

* *

A 7. bé focicsapatának vagyok a jobbszélsője. A legutóbbi mérkőzésen rúgtam egy gólt. Ki tudná megmondani: hogyan kerülhetnék be a világ-bajnokságra készülő magyar válogatottba?

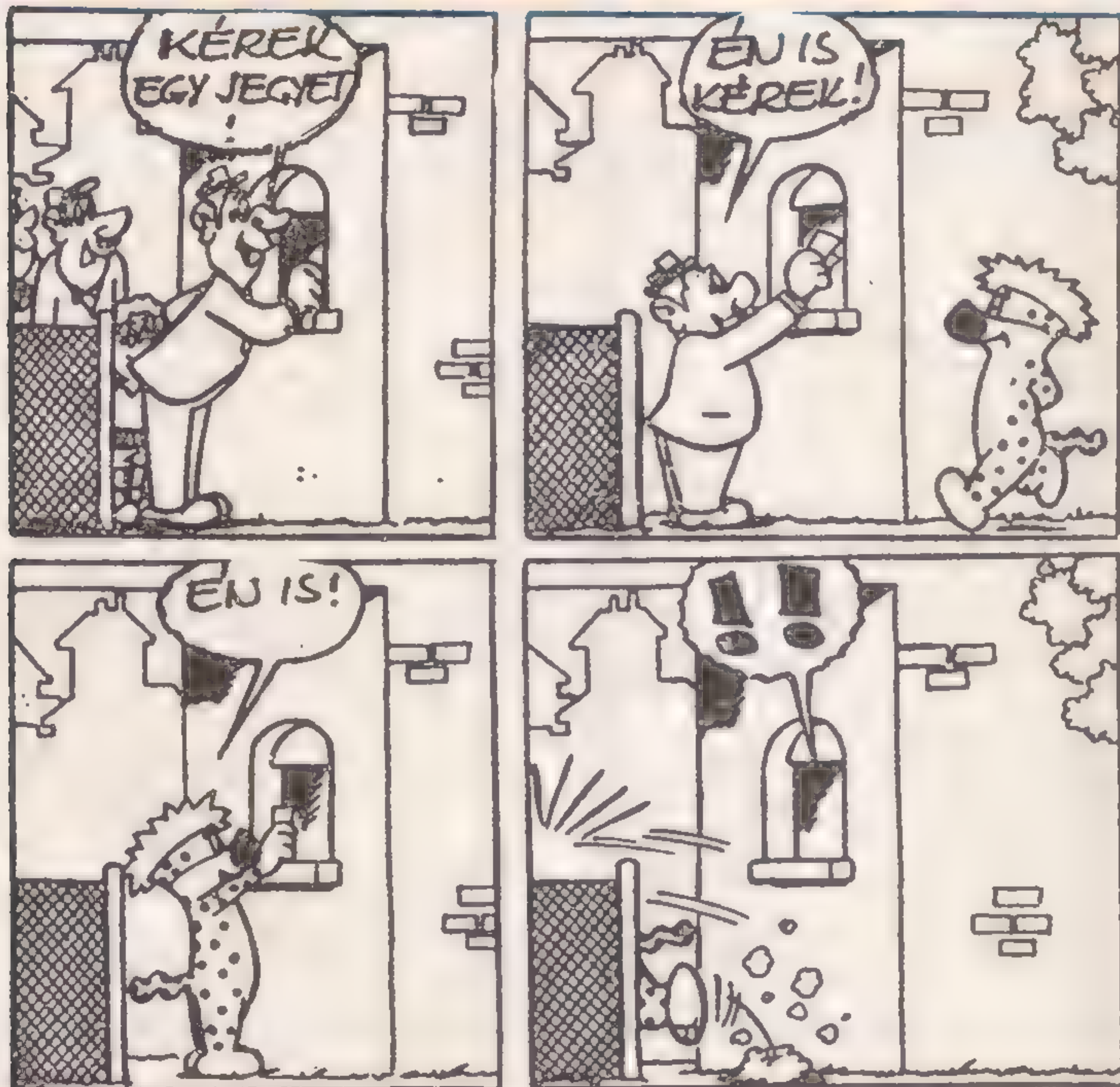
* *

Aki tudja, mondja meg nekem, hogy ki írta a „Családi kör” című verset. Jelige: „Hallgatni arany.”



Melyik csizmához
melyik talp tartozik?

Leo újabb trükkje



Találós kérdések

Esik, fúj, csikorog, mégis kint kuporog. Mi az? (kémény)
 Melyik bot a legerősebb? (robot)
 Melyik tököt nem lehet megenni? (csütörtök)
 Senki és valaki laknak egy házban. Senki elment vadászni, valaki madarászni. Ki maradt otthon? (és)
 Gyetvai Julianna, S. Kovács Krisztina, Kisdána, Széchenyi u.

Tejszínkabaré

Kedves gyerekek! Vegyetek részt a nagy gyereknapi hepajon, amelyet nektek, rólatok, értetek állítottunk össze! Várunk benneteket a Népstadionban!

Tudósítónk szerzett egy jegyet a hatalmas mókára: beszámolója gyógyír akar lenni a kívülrekedtek bánatára...

A nyolcvanezer néző előtt megrendezett nagy gyereknapi hepaj első mozzanataként a szervezők tejszínhabbal árasztották el a Népstadion gyepét, hogy eleve vicces környezetben kezdődjék a játék. A műsorvezető tizenkétszer esett hátra (akarta ő azt persze), míg bekonferálta a műsort.

Az első szám fakutya-idomítás volt. A pálya közepére betolt fakutyák a térdüket csapkodták a röhögéstől, majd két idomítójuk mazsolával kevert kavicsot dobált a nézők közé.

Az ügyeletes fogorvosok megragasztották az eltört fogakat, és következett a második szám.

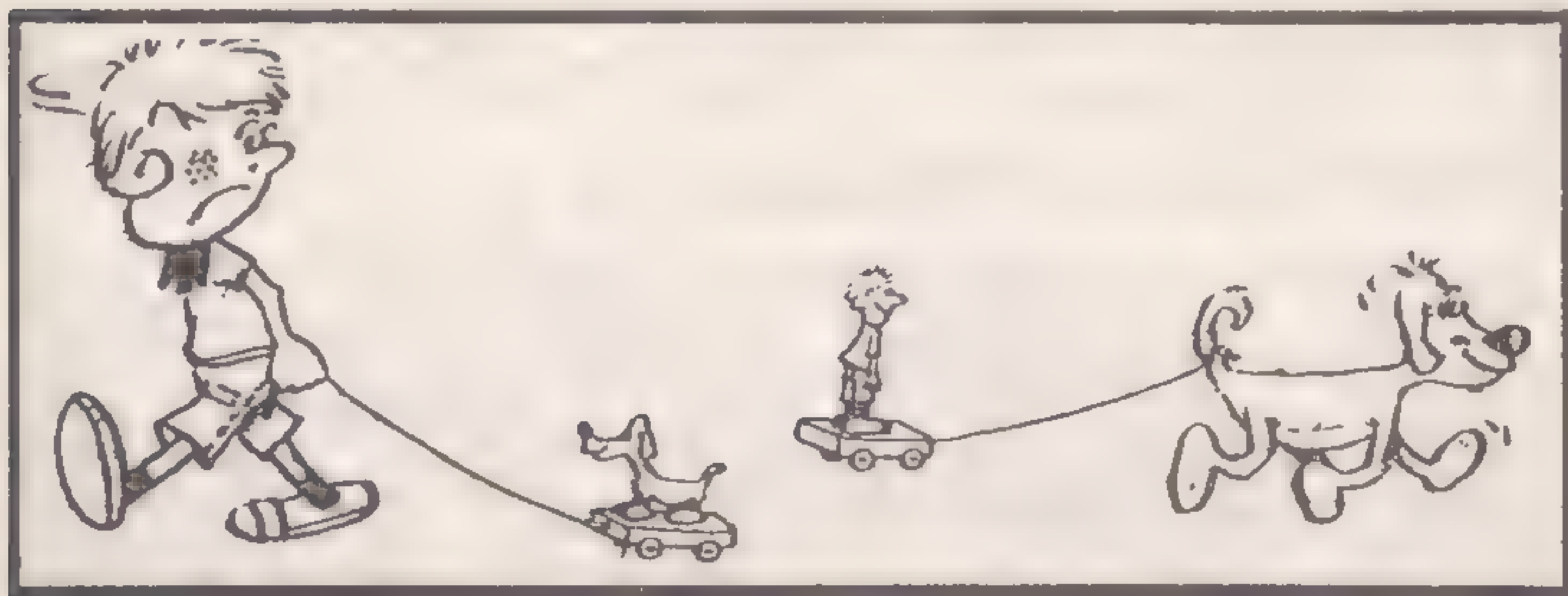
A tejszínhab tetejére egy magnetofon siklott be, jópofa jelmezbe öltöztetve. Egy ismert táncdalénekesnőt utánzott, ügyesen lejátszotta a művésznő legrégibb slágerét, majd magnószalag-darabokat szórt a közönség közé.

A nézőtér egy emberként csuklott a harmadik szám alatt, amely újabb szenzációt hozott.

Kaffer Bubu, a Szahara Bivalya nevű kis adó-vevővel jelt adott és lefeküdt a tejszínhab tetejére.

A közönség elégedetlenkedett, most nem kapott dobálást, csak néhány nézőnek jutott egy-egy habcsók.

Mogyorós csokinak öltözött lányok futottak be a pályára,



és locsolókannákból felfrissítették a tejszínhabot, mert a legmulatságosabb szám következett:

Mágus Mókus, Az Est Tűnő Árnya, híres bűvész, egy önként jelentkező nézőt a nyílt színen felboncolt, megdarált, kiszűtött, megevett, majd részleteket olvasott fel készülő szakácskönyvéből. A szám végén a könyvből néhány adag marhapörkölt, rizsfelfűjt és pacal után elővarázsolta az előbb elfogyasztott egyént, és végül gépágyúból negróval lőtte a közönséget.

Miután mindenkinek elmúlt a torokfájása, az utolsó, legheccesebb produkció következett: a bohócszám!

A sok harsány mulatság után lírai, finom mutatványra került sor. Az egyik bohóc megetette az összes tejszínhabot a másikkal, azután fordult a kocka: a másik a futballpálya gyepét legeltette le társával. Ezután egymással fociztak egyet, egykapura, majd virágot szórtak a nézők közé.

Volt köztük cserepes is, jócskán.

Jó mulatság volt; a statisztika szerint 24 néző megpukkadt – na nem a nevetéstől, hanem a bezabált kavicsoktól.



Melyik részlet illik a rajzhoz?

Kurjantások és bölcsességek

Ezer tónak bizony ezer a feneke,
az én mátkámnak hiányzik egy kereke!

(Tréfás finn kurjantás.)

Ha keringőzni akarsz, ne mássz fel a hegyre,
örölt mákot pedig ne hintsél a meggyre!

(Ösi osztrák ráolvasás nyílt törés esetére.)

Meglékelt dinnyének lukas a külseje,
ha eltelik egy hónap, akkor van elseje.

(Bolgár jövődömondók évszázados varázsigéje.)

Az Eiffel-torony is csak épphogy a tetejéig ér,
a kevés pénznél a sok pénz mindenképpen többet ér!

(Francia bölcsesség.)

Bár régen az Olimposzon Zeusz volt a főnök,
akkor sem a vízben száradtak a kecskebőrök.

(Görög altatódal töredék.)

Sajtizű a sajt, ha kerek, ha kocka.

A simogatást jobban tűri a késnél — a lapocka.

(Holland alapigazság.)

Ha fényes nappal az orrodig sem látsz,
még nem biztos, hogy köd van.

Csak egy biztos: hogy hétfő után kedd van.

(Angol bányásköszöntés.)

Eső veri, szél fújja táltos szamovárom,
amikor elromlik, a szemétre vágom!

(Szibériai csatakiáltás.)

... És ha bajba kerülsz, igyekezz kilábalni belőle!

(Magyar népmesei motívum.)



HOL VAN A FIÚ CIPŐJE?



**Van különbség
a két rajz között?**

Pletykáról szó sincs!

A PALACSINTÁK

Kati életében először süt palacsintát. A nagypapája boldogan tekint be a konyhába.

– Kész van már a palacsinta? – kérdi kíváncsian.

– Igen – válaszol Kati – csak előbb egyet-kettőt le kell szedni a mennyezetről.

SZÓRA-SZÓ

A tornaóra után Pannival így viccelődnek a fiúk:

– Olyan a fejed, mint egy torzonborz szénaboglya!

Panni sem rest, így vág visz-
SZÓ:

– Akkor már értem, hogy miért gyűlt körém annyi szá-
már!

RÖPDOGA

Tanár: Írjátok le, hogy a vadászok hol találják meg az elefántot!

Az egyik kislány csak ennyit ír a röpdolgozatába:

„Sehol, mert az elefánt olyan nagy, hogy sohasem vész el.”

ORVOSSÁG ...

– Anyu, van valami orvosság az első látásra született szerelem ellen?

– Van kislányom! Nézd meg a fiút másnap még egyszer.

AMILYEN A KÉRDÉS ...

– Anyu, olvashatok, amíg el nem alszom?

– Igen, kislányom, de egy percig sem tovább!

FELEDÉKENYSÉG

– Aput fel kell ébreszteni!
– figyelmezteti Jutka az édesanyját.

– Miért, hiszen olyan jól alszik.

Mire Jutka:

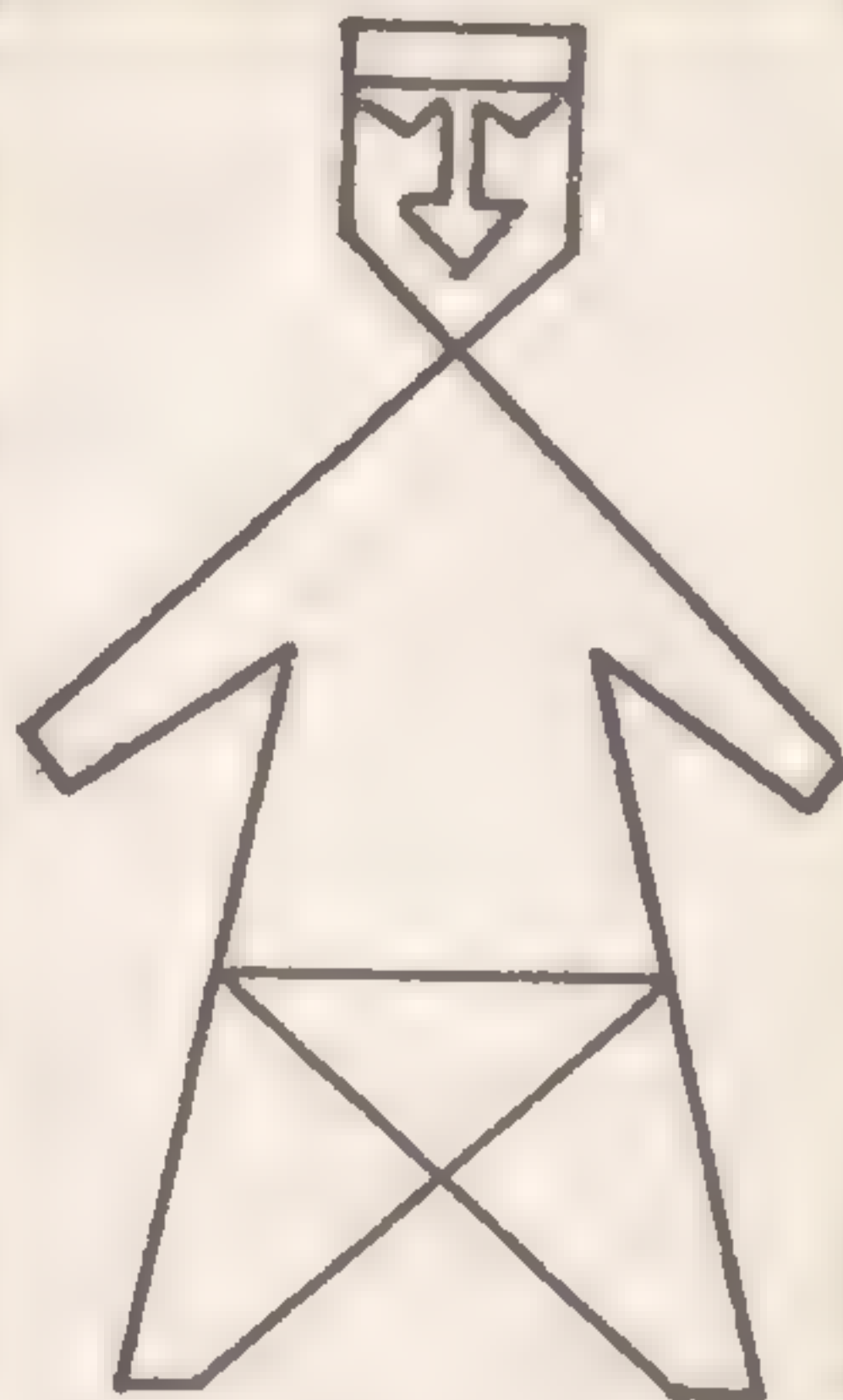
– Igen, de elfelejtette bevenni az altatóját.

DICSEKVÉS

– Az én apukámat mindenki tátott szájjal bámulja – dicsekszik a lányoknak a kis Andrea.

– Csakugyan? És mi a te papád?

– Fogorvos.



Úgy rajzold le ezt az ábrát, hogy ne emeld fel a ceruzát!



Hány éves a karosszék?

ADALBERT A MÍVES KÖMÜVES



ÓRIÁSI SZÉ-
RENGÉSEK VAN!

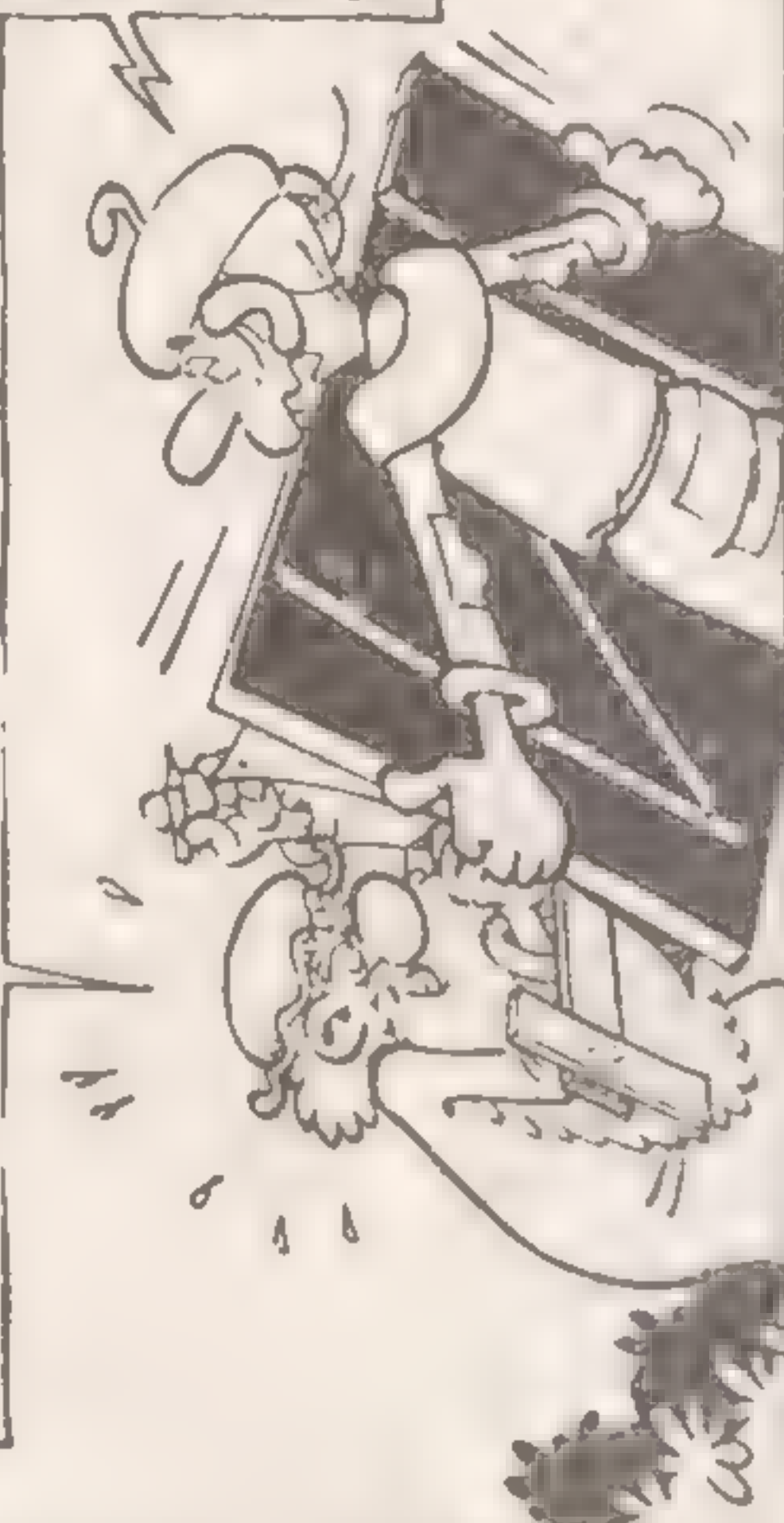
TERVEZEM
EGY ÚJ
HÁZAT!!!

NA KÉREM.



ITT LESZ EGY KIS FOLYÓSÓ! HMM!

MESTER!
ÉN EGY
KIS HÁZAT
SZERET-
NÉK!!!



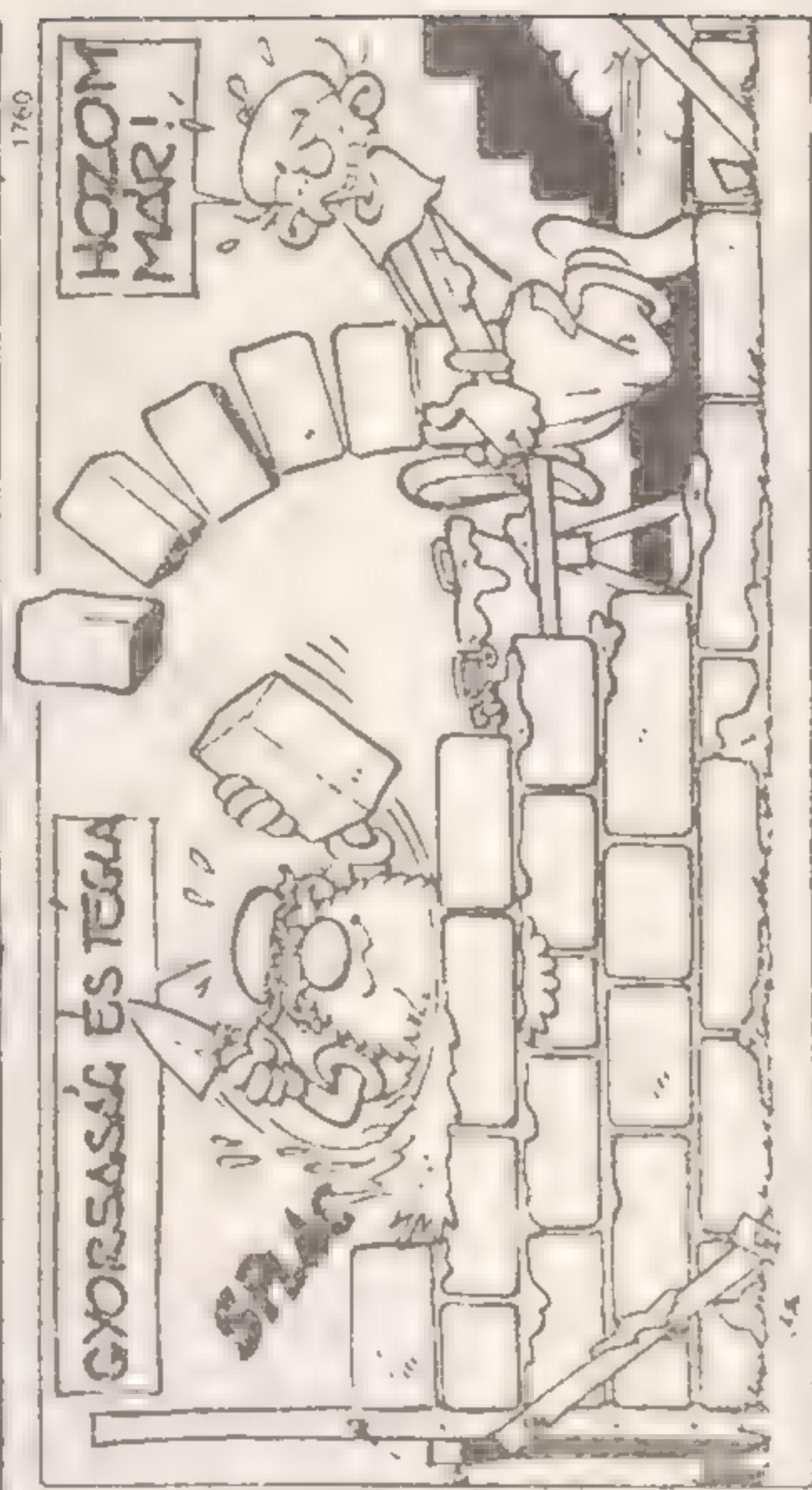
1760

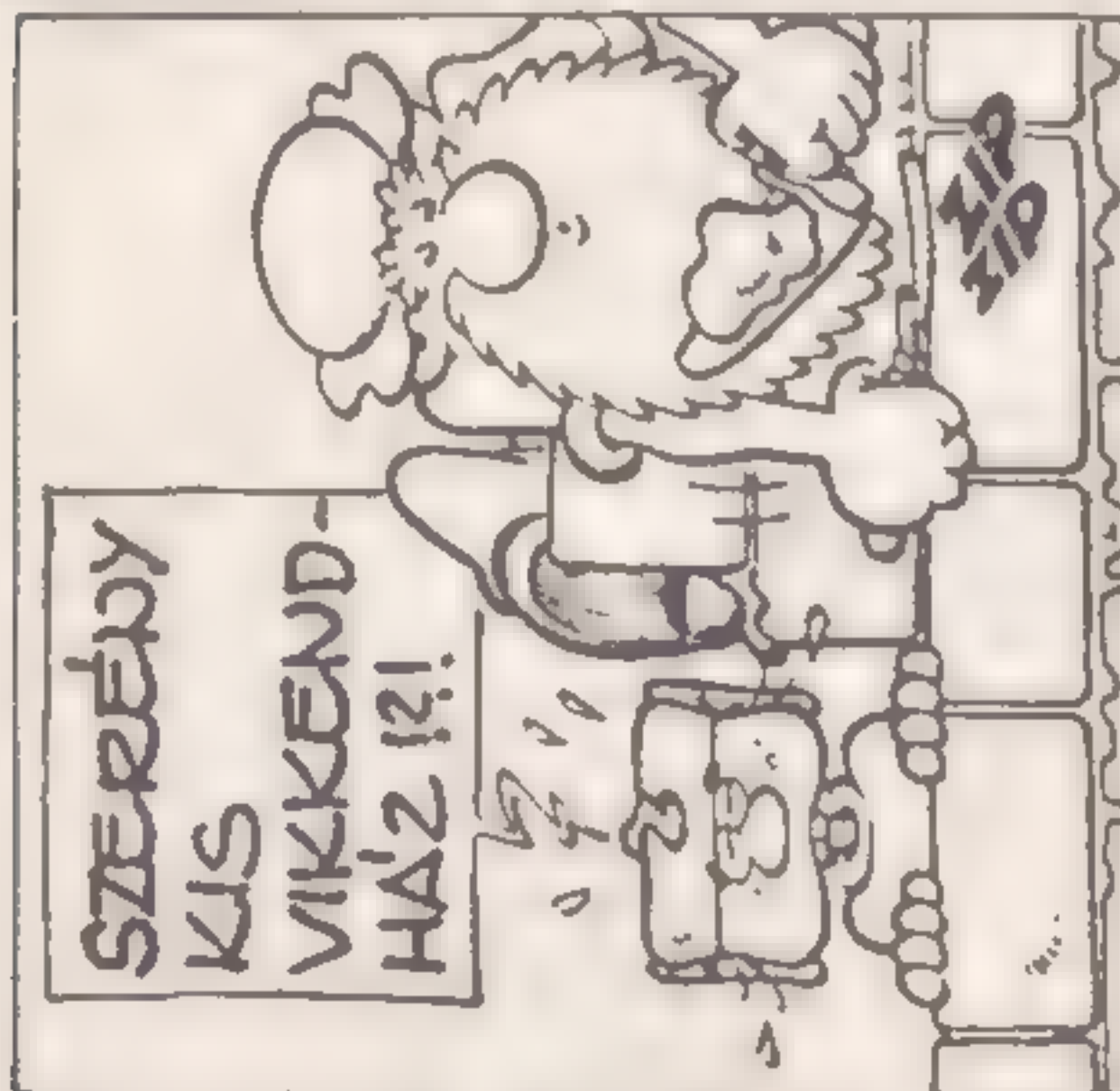
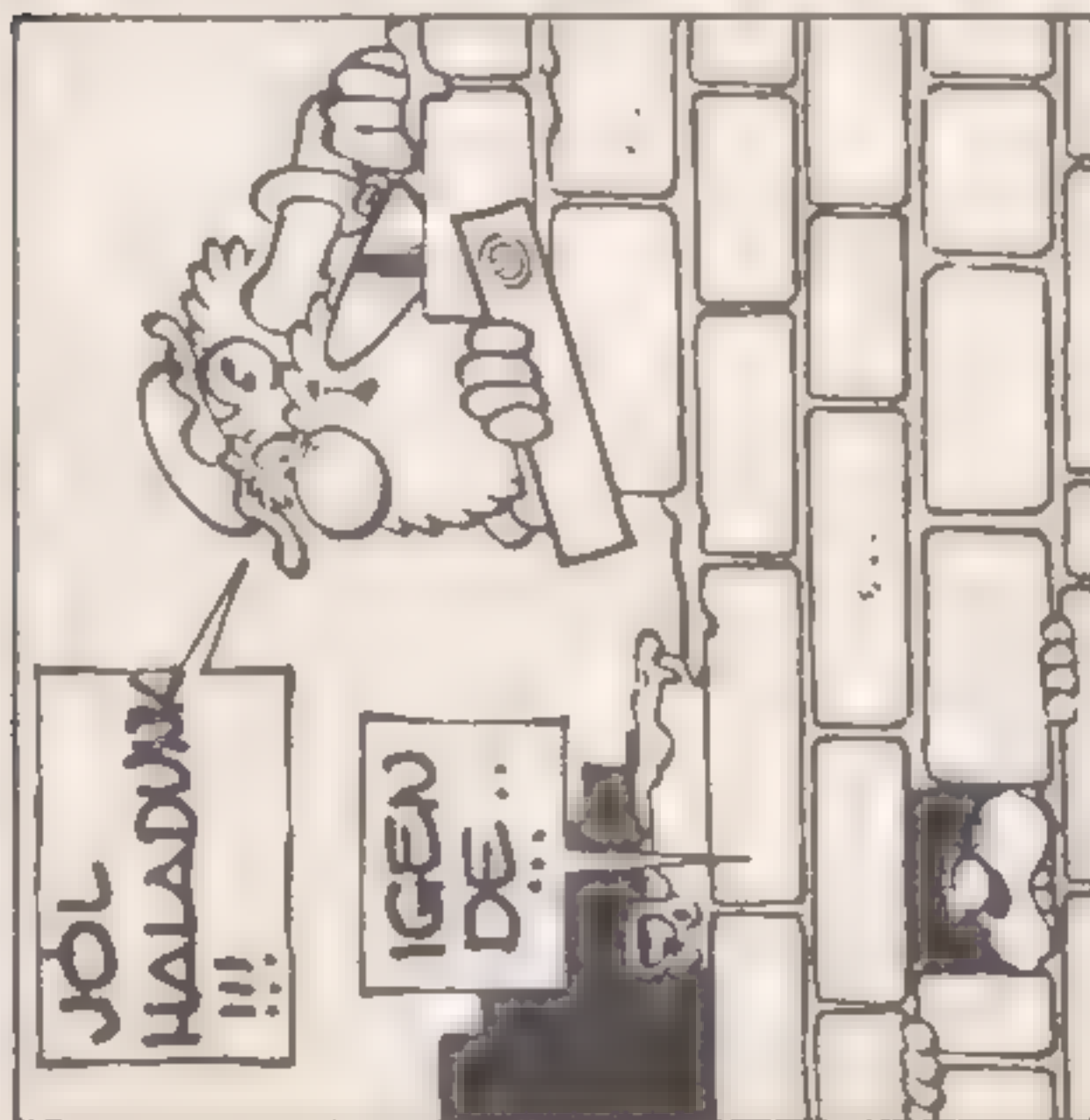
KEZDÜNK HOZZÁ!!!

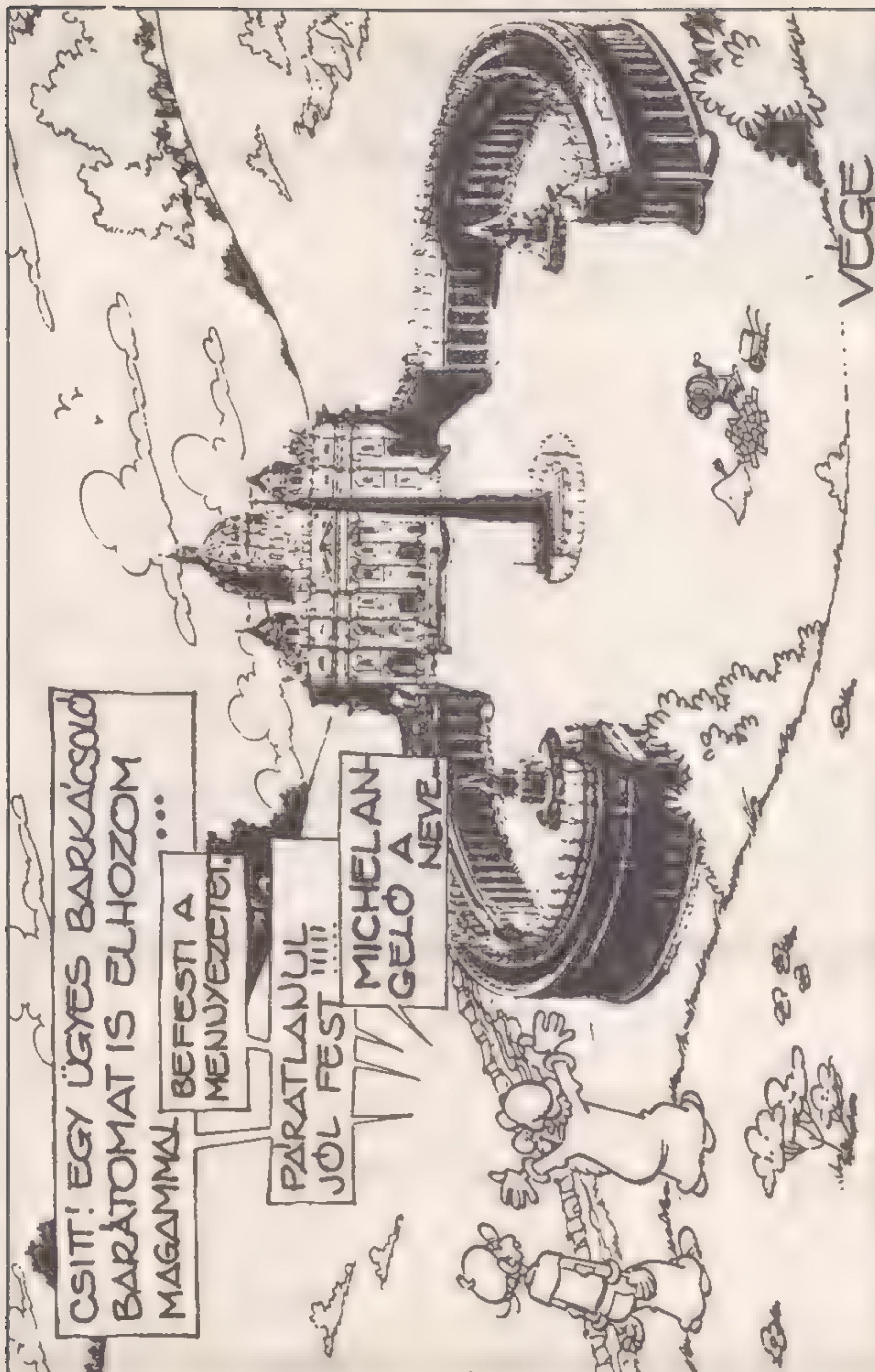


GYORSASÁG ÉS TÉGLA

HOZOM
MÁR!







CSITT! EGY ÜGYES BARKÁCSOD
BARÁTOMAT IS ELHOZOM
MAGAMMAL

BEFESTI A
MENÜYEZETET.

PÁRATLANUL
JÓL FEST

MICHELAN
GÉLŐ A
NEVE

VEGE



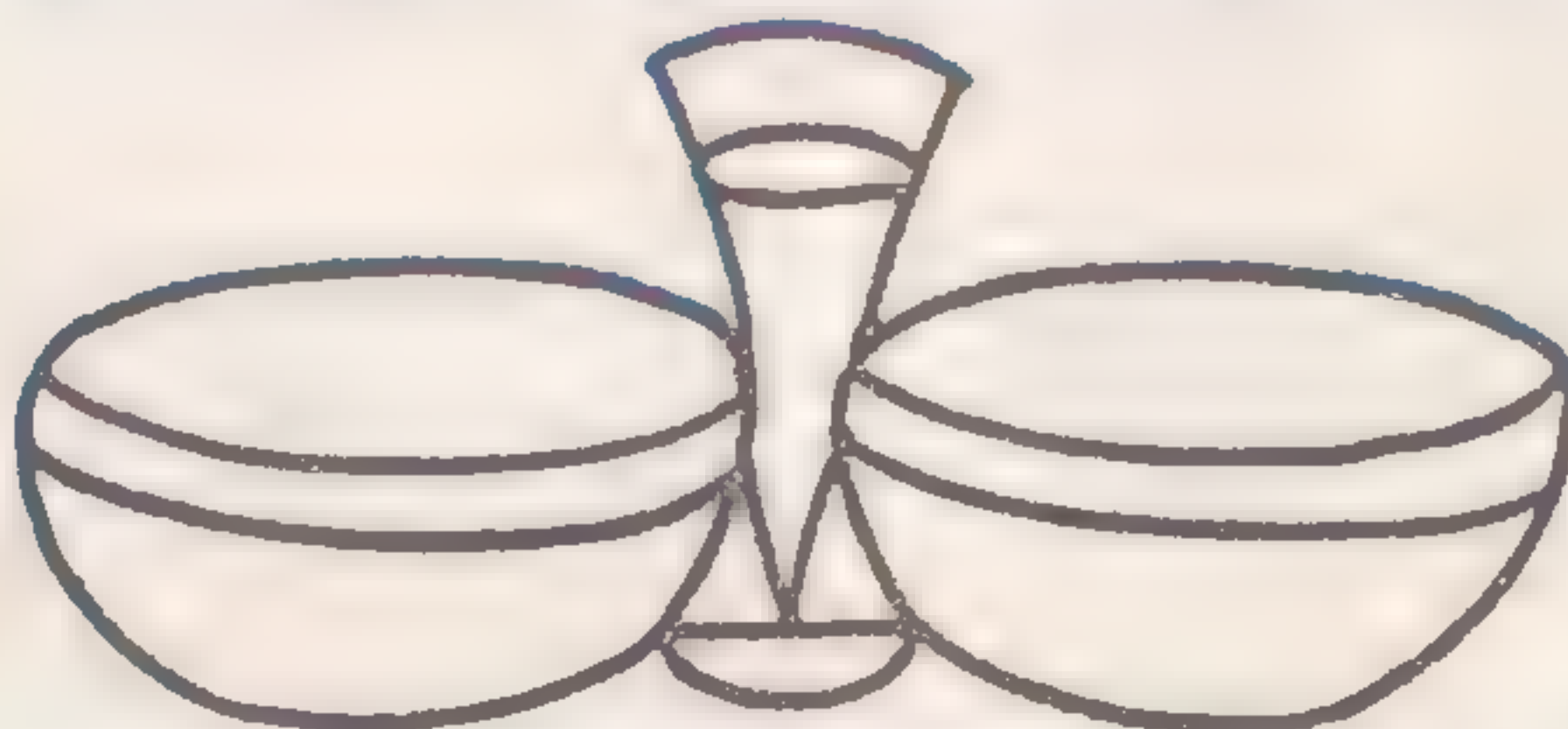
A FIAM...

Ide hallgass! — mondtam a ebadta, de megszerezte. Rő-
fiamnak, amikor először tábor- högve jött haza, és viccelőd-
ba indult. — Ha nekem azonnal ni akar: apa, hoztam egy in-
nem írsz, hogy mi van, hogy tőt. Nálam meg éppen akkor
vagy, milyen a szállás, a koszt, telt be a pohár, kapott három
többet nem mehetsz táborba! makarenkói pofont.

Ötödnapra megjött a válasz.
Felnyitom a borítékot, ennyi
áll a levélpapíron: Apa! Ma
este fogtam egy békát!

Ami a tanulást illeti, azzal
nem volt sok baj, de intőt, azt
másnaponként hozott. Egyszer
a tanító néni azt mondta neki:
Ide figyelj Pisti, ha három na-
pig nem kell rádszólnom, kapsz
egy dicsérőt. Vért izzadt az szergyárban.

Egyszer behivat a tanárnő. —
Kedves papa! Pistire legalább
ötször szoltam rá, amikor már
elvesztettem a türelmemet. Édes
fiam — ordítottam —, nem győ-
zők elég andaxint szedni, hogy
léged kibírjalak! És mit mon-
dott erre Pisti? Csak tessék
szedni bármennyit, majd én
hozok! Anyu csinálja a gyógy-
egy



Egy vonallal rajzold le az ábrát!



SULI-BULI FILMCIMEKBEN

Elmarad a tanítás: A nagy álom
Táblánál, feleléskor:

Talaj nélkül

Súgás: Mentőcsónak

Nem sikerült: Blöff

Puskázás: A javithatatlan

A szomszéd tizóraiija:

Az emír kincse

Kicsöngettek: Szenzáció

Elégtelen után:

Mennyire szerettük egymást

Mellébeszélés:

A mesék birodalmában

Röpdolgozat: Forgószél

Felelőktől hallottuk

Az ebihal átmenet az eb és
a hal között.



A macskának négy lába van,
kettő elöl, ezekkel fut, kettő
hátsó, ezekkel fékez.



Az emberiség nagy korszaka-
i: a kőkorszak, a bronzkor-
szak, és a nyugdíjaskorszak.



A szemünk közepén van egy
fekete lyuk, a pupilla, ami azt
mutatja, hogy a fejünk belül
üres és sötét.



Zrínyi Miklós halálát a bécsi
kamarilla által felbőszített vad-
kan okozta.



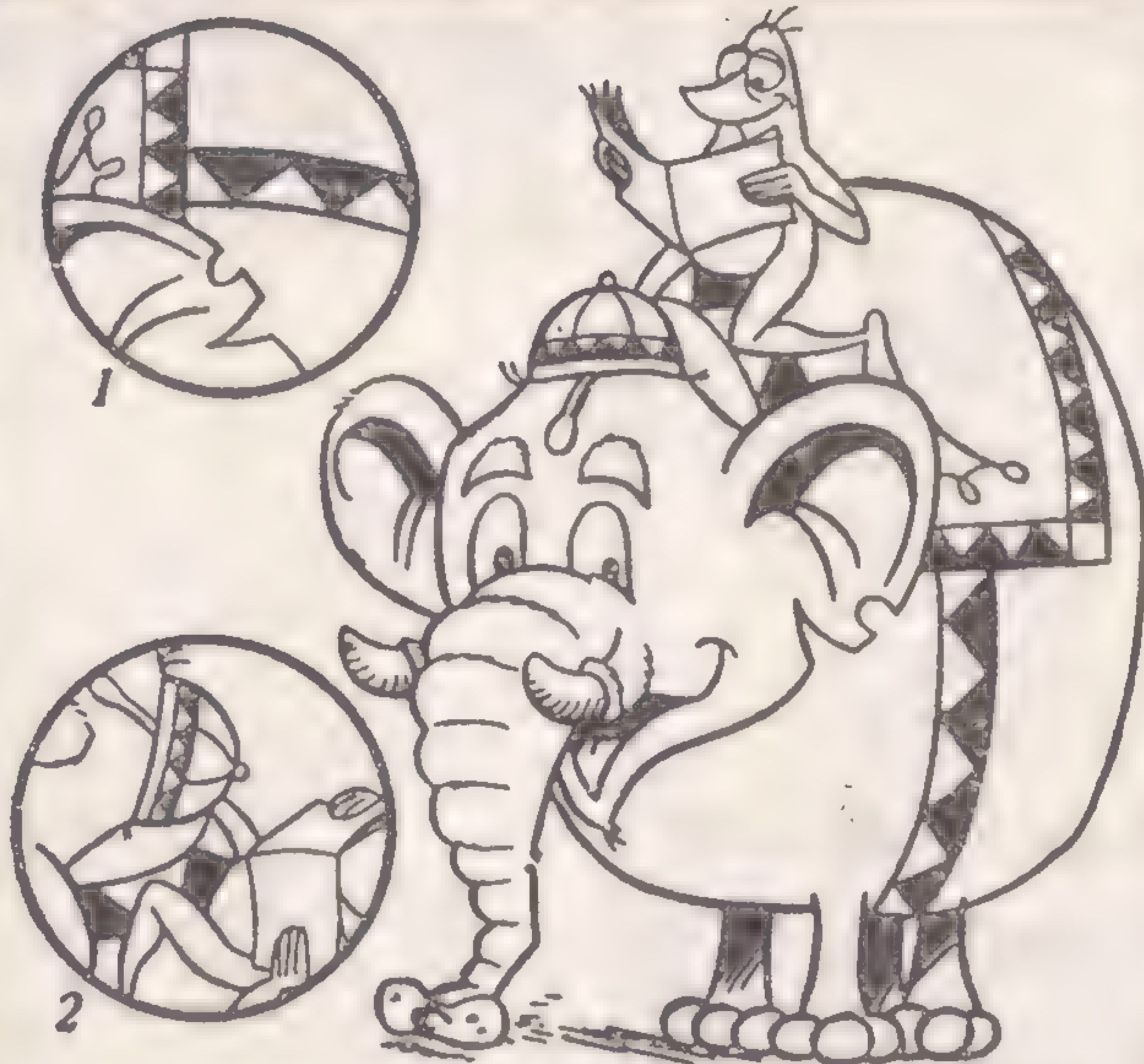
Dugonics Titusz kötélhágcsó-
ját a falhoz támasztotta és
felmászott rajta.



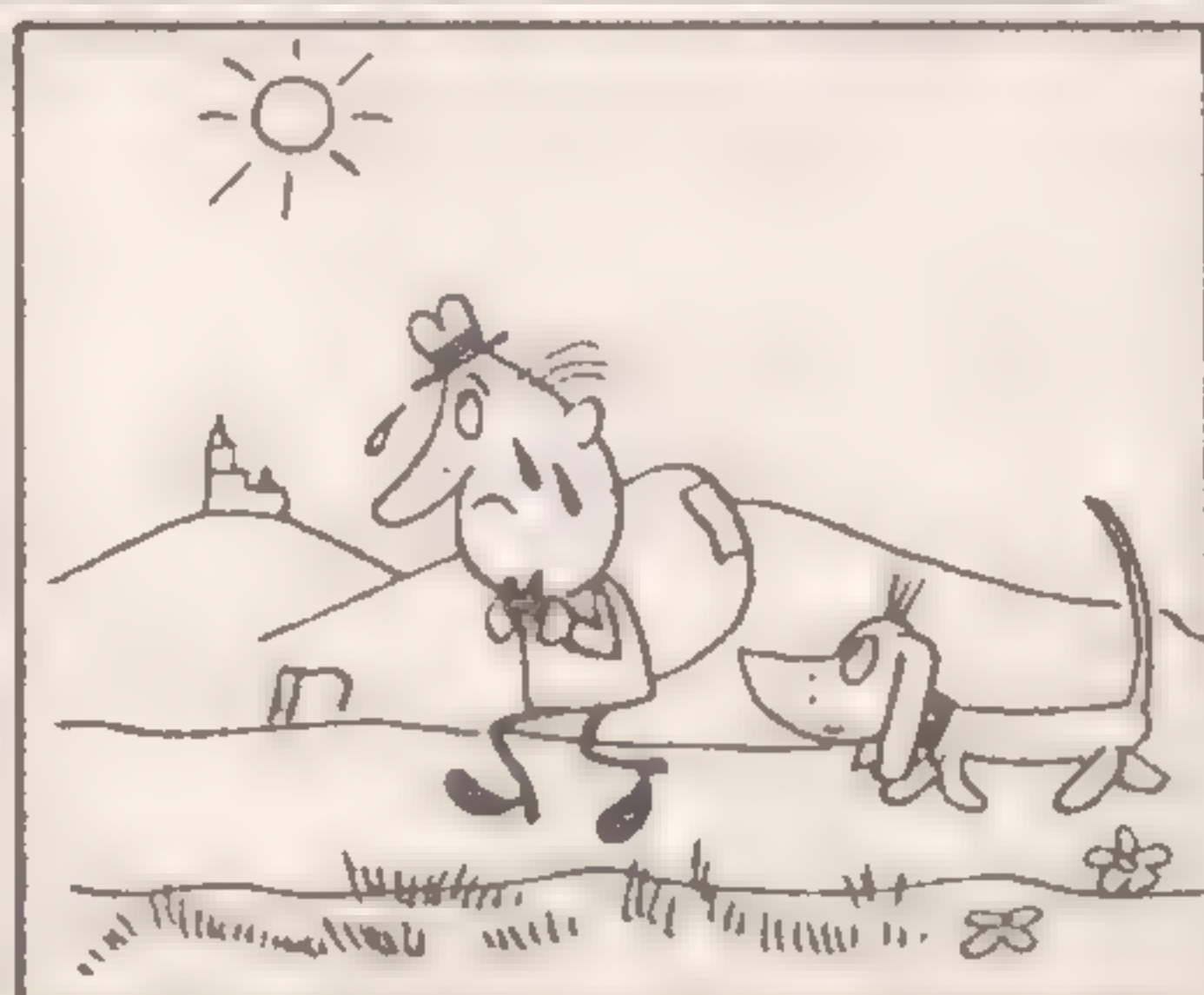
Az Északi-sarkon olyan hi-
deg van, hogy a sarkkutatók
a kézmosáshoz is kesztyűt húz-
nak.

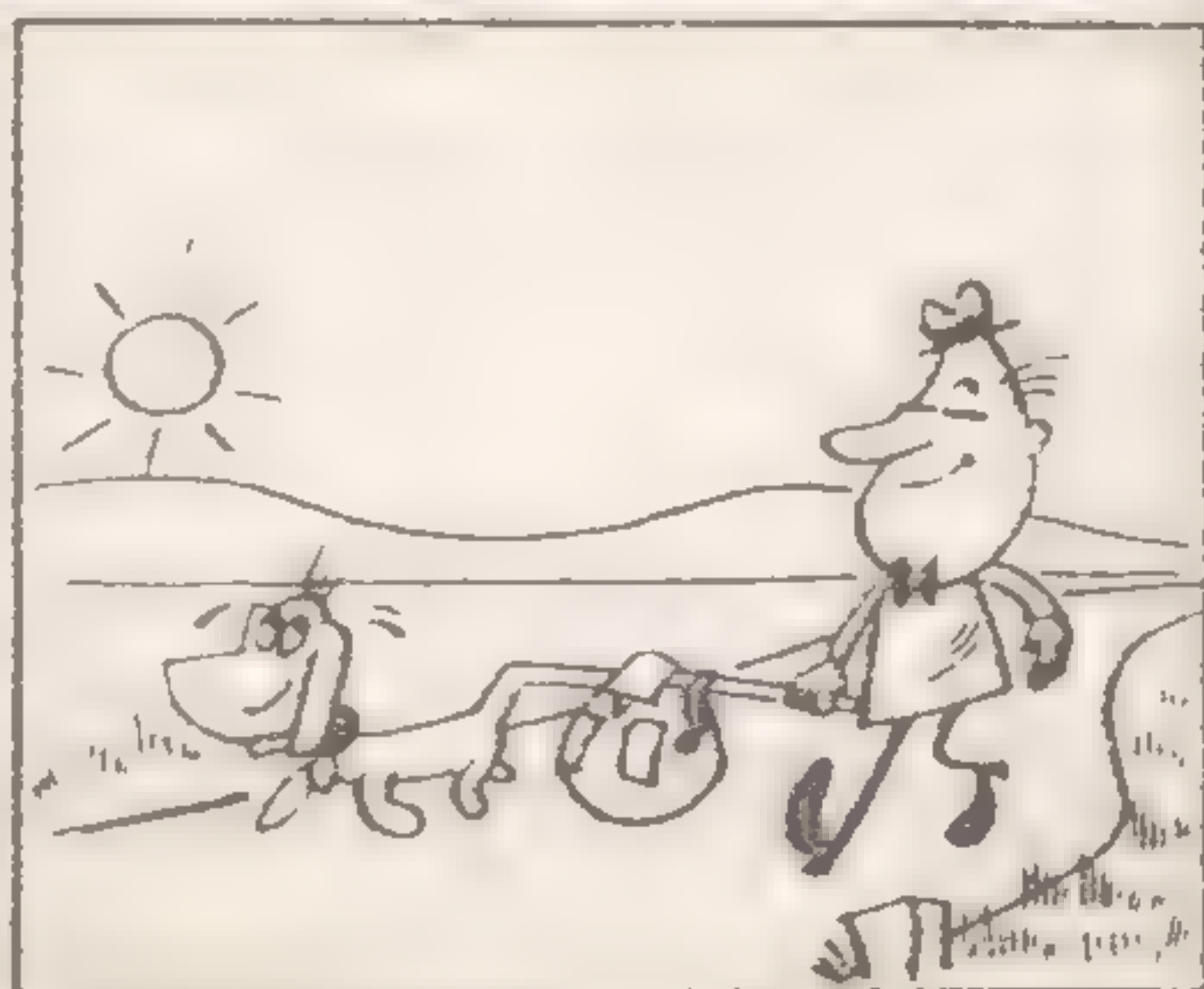
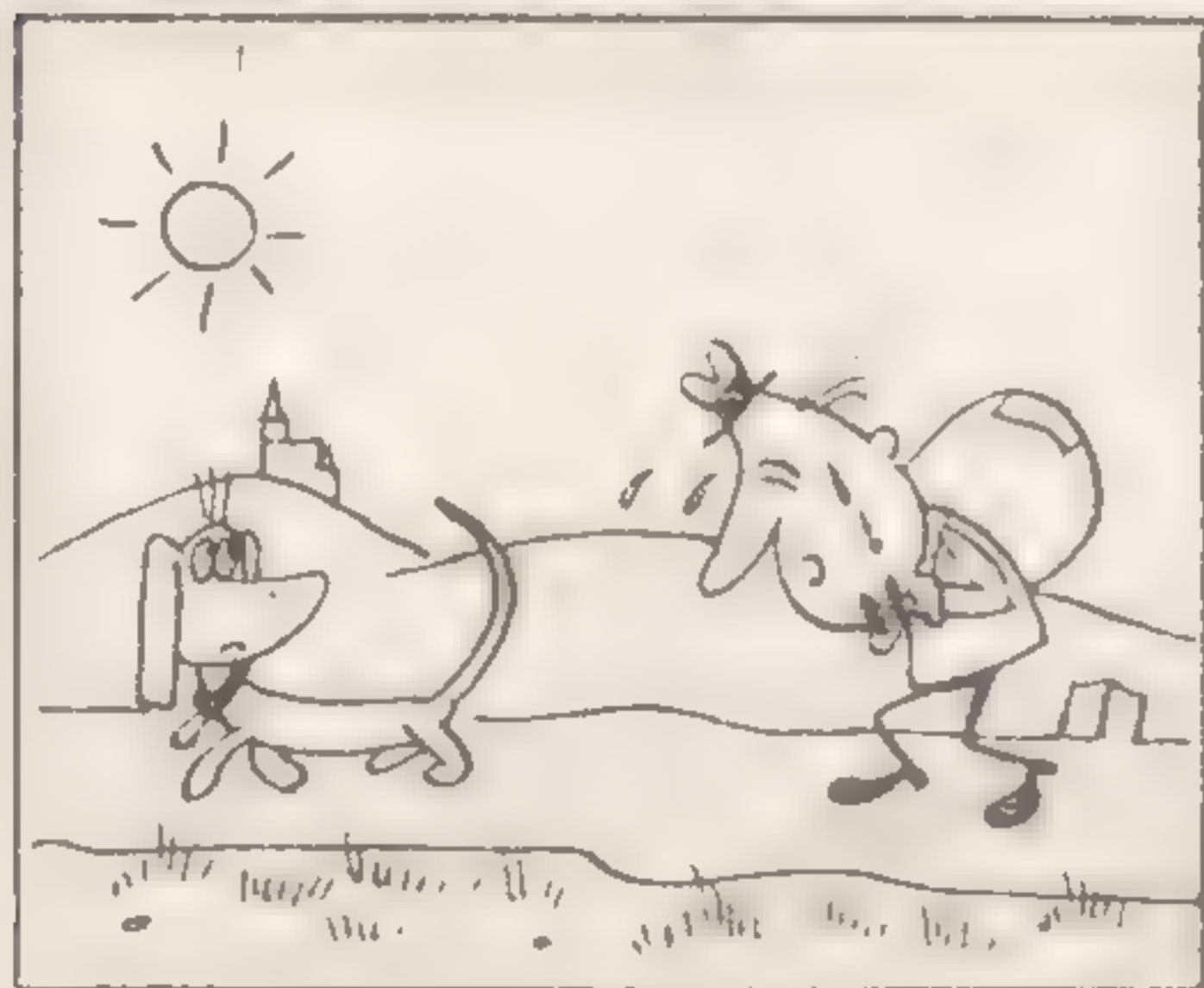


A Föld nappal a Nap, éjjel
a Hold körül forog...



Melyik részlet illik a rajzba?





Korunkban gyorsabban növekednek a követelmények, mint a serdületlen korosztály, ezért a szakemberek már az óvodában is be kívánják vezetni a lételes vizsgáztatást. Megragadjuk az alkalmat, hogy kiszívárogtassunk valamit az előzetes elképzelésekből, de ... maradjon köztünk!

TÖRTÉNELEM

– Csipkerózsika élete és munkássága.

– A textilipar helyzete Csipkerózsika korában, különös tekintettel a munkavédelmi eszközök kezdetlegességére.

– A 100 éves álom, mint a kézi fonógépek mellett agyonhajszolt hercegnők kimerültségének következménye.

– A mesebeli királyságok ketéosztásának okai. A rangon aluli házasságok, valamint a mókás, hetyke vándorlegények szerepe.

– A hetedhét országra szóló lakodalom, mint a kölcsönös barátsági, együttműködési és megnemtámadási szerződések sajátos formája.

FÖLDRAJZ

– Az Üveghegy szerkezete, kialakulása, növényzete és állatvilága

– Az Operenciás tenger sze-

repe Operencia gazdasági életében.

– Bolygónk felszínének kialakulása. A fanyűvés, a vasgyúrás és a hegyhengergetés. A kurtafarkú kismalac tevékenysége.

BIOLOGIA

– A hétfejű sárkány, mint a fejlődés zsákutcája.

– A szoló szőlő, a mosolygó alma és a csengő barack termesztése, kártevői.

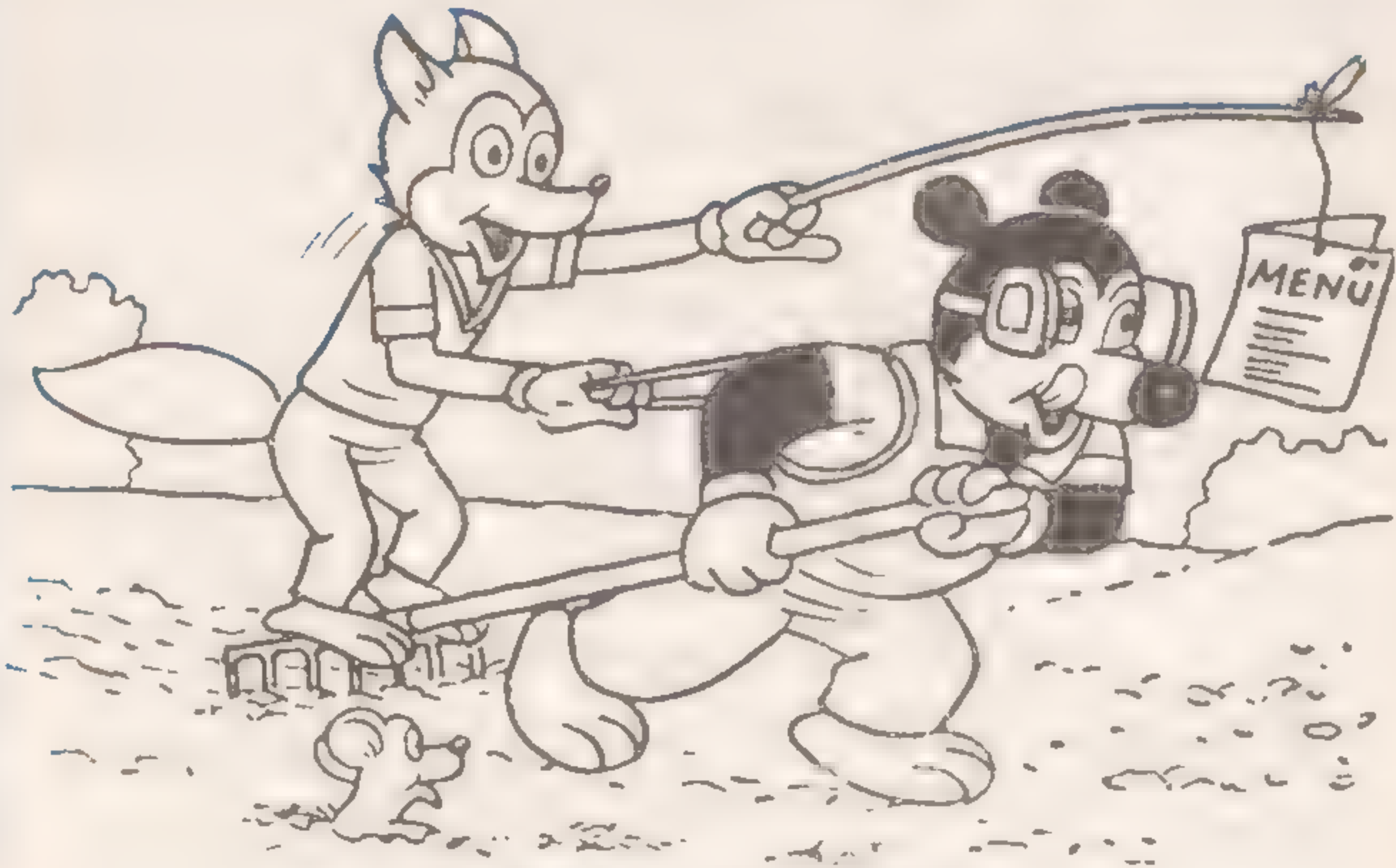
– A párosujjú tündérek, és a páratlan fogú boszorkányok élete. A mesebeli kerek erdő és az éghajlat összefüggése.

– Táltostenyésztés. A parázs tápértéke, feldolgozása és rakározása.

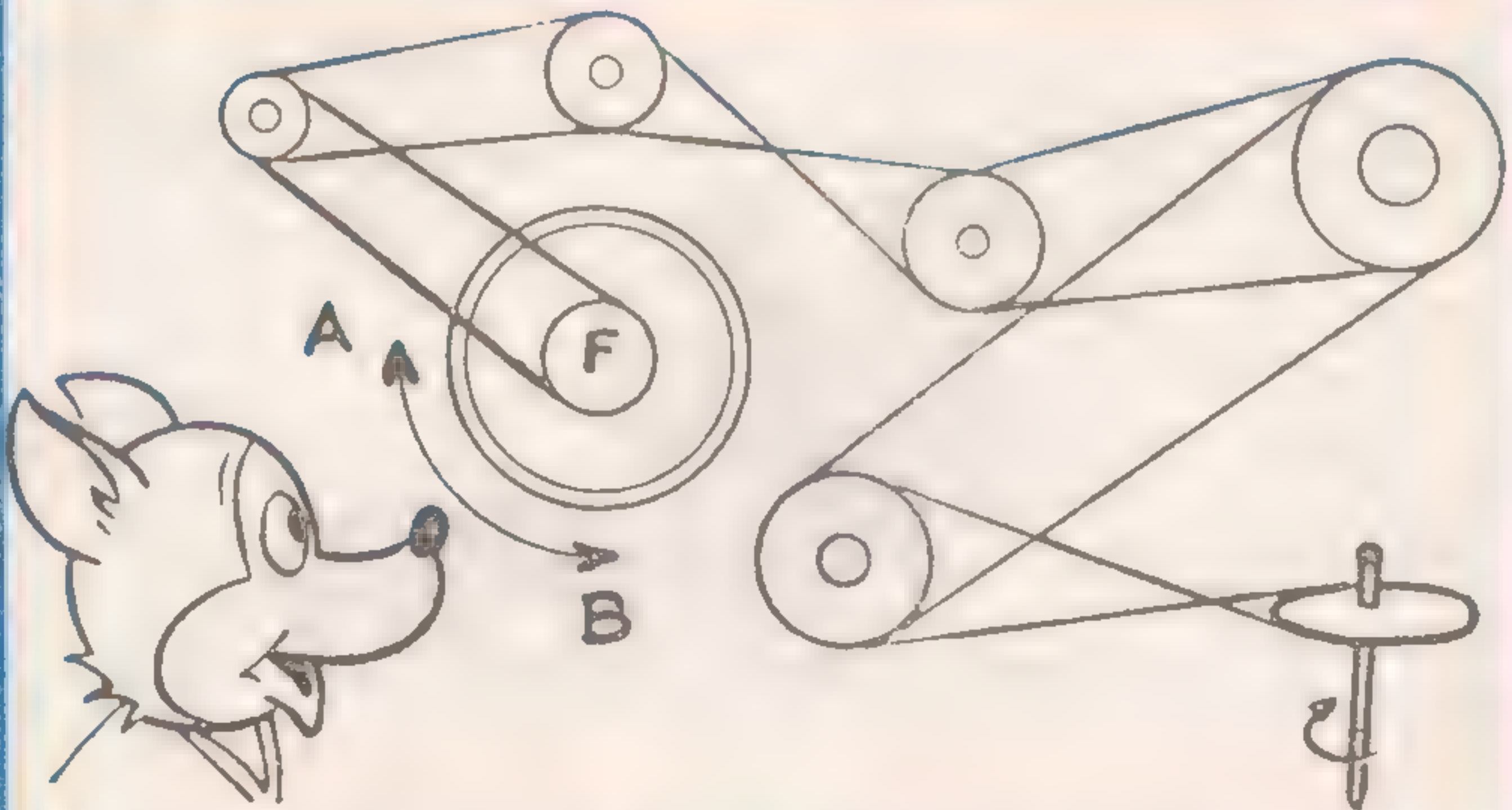
MATEMATIKA

– Egy forró kemencébe kakast hajítunk, ám a leleményes jószág a begyében lévő vízzel eloltja a tüzet. Kérdés, mekkora a kakas begyének a térfogata, ha a kemence 1200 fokos, a víz hőmérséklete pedig 15 C fok?

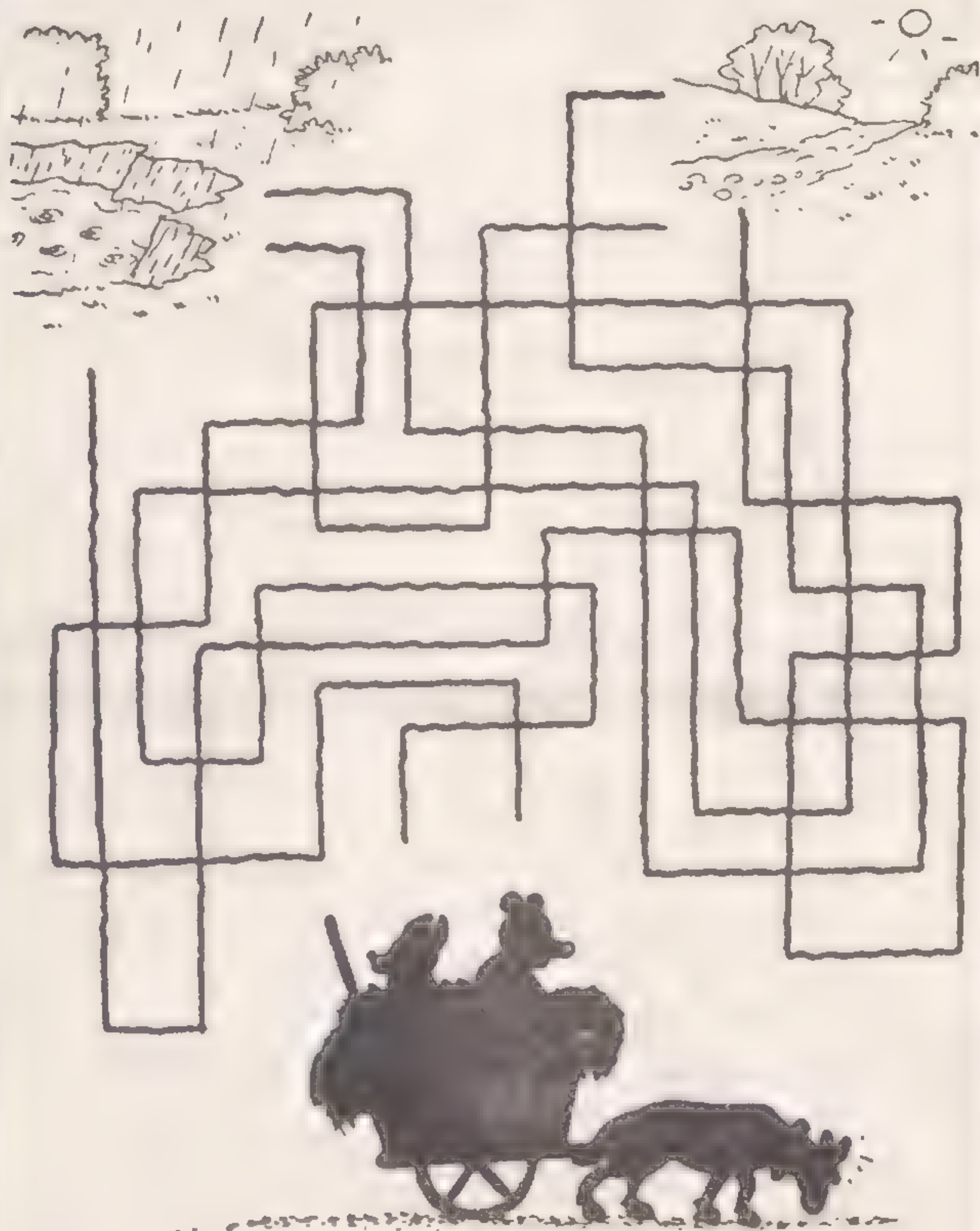
– A hétmérföldes csizmák egyike, elromlik egy picit. Így csak 6,9 mérföldet tesz meg egy-egy lépésre. Mennyi lesz a leleményes vándorlegény két lába közötti távolság 100 lépés után?



MUNKÁRA ÖSZTÖNZÉS



Melyik irányba kell elforgatni a kereket,
hogy a nyíl szerint mozduljon a rúd?



Melyik út vezet ki a zivatarból?

Min nevet az osztály?

Énekórán az osztály Kodály Zoltán Mátrai képek című művét elemzi.

– Miről szól ez a dal?

– Arról, hogy az öreg Vidróczki csireg-csörög a Mátrában.



A tanárnő személyi adatokat javít a naplóban.

– Hol születél fiam?

– Itt az egészségházban!



Egy dolgozatból: Vége a híradónak, itt az alvás ideje, így a melegágyba vettem magam.

Tanár: Mióta alszol fólia alatt?



Egyik osztályfőnök felmérést készített osztálya külpolitikai tájékozottságáról. Az egyik lapon ez állt:

„Khomeini ajatollah és Carter .ajatollah ellentétben állnak egymással.”



– Mit gondoltok, mikor játszódik a Tenkes kapitánya?

– Vasárnap délelőtt!



– Hogyan számítjuk ki a háromszög területét?

– Az A B C D háromszög területét úgy számítjuk ki...

– Halló, iskola? Jancsi nem megy ma iskolába!

– Halló! Ki beszél? – kérdi az igazgató.

– Az apukám! – hangzik a kissé bizonytalan válasz.



– Anyu, a tanár néni azt üzeni, hogy menjél be hozzá az iskolába!

– Jaj, már megint!

– Ne félj anyu, nem fog sokba kerülni! Nem egyedül törtem be az ablakot.



Karcsi repülőket ereget az osztályban.

Tanár: Ha még egyszer meglátom, téged is elküldelek egy próbarepülésre!



– Apu, ismered jól az arcvonásaidat?

– Azt hiszem, igen.

– Az jó, mert összetörtem a borotválkozó tükrödet!



Egyik turistaházba éhes gyerekek-sereg vetődik be, de a fiatal pincér csak zsiroskenyeret tud felszolgálni.

– Úgy egyétek, hogy ezt a zsiroskenyeret a főnök zsírjából kentük!



TERMÉSZETES

– Mondd fiam, kik laknak Jugoszláviában?

– Jugoszek, meg szlávok.

Dögei Eva, Hajdúszovát, Hősök tere 2. – 4212

ELELMISZERBOLTBAN

– Kérek 25 dkg vadászt!

– Puskával vagy puska nélkül tetszik?

*

– Tessék mondani, citromjuk van?

– Nincs kérem, nálunk csak egérlyuk van!

– Kérek egy kiló kenyeret, és tessék mondani, valamilyen jó borja van-e?

– Nem egy fiam van, de elég rossz.

Szél Nagy Mihály, Hódmezővásárhely, Szerencse u. 32. – 6800

MATEKÓRÁN

– Mutassatok olyan tárgyakat, amelyek derékszöget zárnak be!

– A plafon és a csillár.

– No, menj fel és mutasd meg!

OSZTÁLYFŐNÖKI ÓRA

– Most Tininek eldöntjük a magatartás jegyét.

– Szerintem megérdemli az ötöst, mert mi itt ketten nagyon jól megvagyunk!

– Aha! Kettesben szép az élet.

Gyetzai Julianna, S. Kovács Krisztina, Kiszána, Széchenyi u. 32. – 3264

DICSÉRET

– Papa, ma megdicsért a tanítónéni.

– Hogyhogy?

– Azt mondta, hogy úgy írok, mint egy orvos.

– De hiszen azt el sem lehet olvasni!

LALI SZOMORÚAN MEGY HAZA

– Kaptam történelemből egy egyest.

– Nem tanultad meg a le-
két?

– De, csak a tanár mindig
olyan korból feleltet, amikor én
még nem is éltem.

Baracska Irén, Himesháza,
Kossuth u. 45. – 7735

ZÁR

– Egyik nap elfelejtettem
magammal vinni a lakáskul-
csot. Ott töprengtem az ajtó
előtt, s véletlenül benéztem a
villanyórába. Szerencsére ott
volt a kulcs, s bementem a la-
kásba. Az asztalon várt anyu
levele: „Zoli! A kulcs a vil-
lanyórában!”

Varga Judit, Balatonfüred,
Csárda u. 11. – 8230

KÖSZ

Két léggömb beszélget a le-
vegőben:

- Vigyázz, ott egy túske!
- Kösssssssz...

VAGY-VAGY

A mama altatódalt énekel a
kislányának... Egyszer a kis-
lány megszólal:

– Mama, énekelsz tovább,
vagy hagysz aludni?

EJNYE!

Egy oroszláncolyök egy em-
bert kerget a fa körül. Az any-
ja rászól:

– Hányszor mondjam, hogy
ne játszhatsz az ennivalóval?!



Lapozz egyet!
Hány különbséget
találsz a két rajz
között?

MEGOLDÁS

– Nem ízlik a sütemény? De hiszen a rádió receptje szerint sütöttem!

– Hányszor mondtam, hogy új rádió kellene!

Tóth Evelin, Pécs, Feitig I. u. 3. – 7629

KAKUKK

– Hová mész ezzel az órával?

– Az állatorvoshoz! Elromlott a kakukk!...

Mátyás Adrienne, Enying, Vas Gereben u. 2/A. – 8130

BAJ VAN!

– Halló, doktor úr! A kisfiam lenyelt egy töltényt!

– Máris indulok!

– És mit csináljak addig a gyerekekkel, amíg megérkezik?

– Hagyják nyugodtan feküdni, és ne irányítsák senkire!

Varga Ernő, – Székesfehérvár, Palotai út 75. – 8000

VÁSÁRLÁS

– Kérek egy üveg kölnit!

– Milyen illatút?

– Teljesen mindegy, náthásnak lesz!

SZERÉNYSÉG

– Palkó, ezt a nagy halat te fogtad?

– Nem, két giliszta is segített.

TÖRTÉNELEM ÓRÁN

– Ki volt Napóleon?

– Egy focista!

– Ha ezt apád hallaná, égnék állna a haja!

– Biztos örülne neki, hiszen kopasz.

AZ ISKOLÁBAN

A KALIFÁKRÓL VOLT SZÓ

– Mondjatok egy államot, amely sok kalifát adott az országnak!

– California!

EREDMÉNY

– Kisfiam! Most reggel már sokkal könnyebben köhögsz!

– Nem csoda, anyu! Egész éjjel gyakoroltam!

*

– Ki írta ezt a húszoldalas levelet?

– A húgom, a táborból!

– És miről ír ilyen hosszan?

– Arról, hogy majd személyesen mindent elmesél!

FÖLDRAJZ ÓRÁN

– Milyen bor terem a Vezűv oldalán?

– Forralt bor!

Nagy Pálma, Tápiószecső, Gárdonyi u. 33. – 2251

DRÁGA MADÁR

A madárbolt előtt elmegy egy ember, s látja, hogy a papagáj alá ez van írva: 500,— Ft. Kérdezi az eladótól:

— Miért ilyen drága ez a madár?

— Azért, mert ha az egyik lábát húzza meg, magyarul beszél, ha a másikat, akkor németül.

— És ha mindkettőt meghúzzom? — kérdi a vevő.

— Akkor hasraesek, te hólyag! — kiabál a papagáj az ablakból.

Folly Ágnes, Badacsony, Kossuth u. 76/A. — 8261

SIKER

— Mama, már tudom mondani németül, hogy kérem és köszönöm.

— Nagyszerű, mert akkor már többet tudsz németül, mint magyarul!

HÁT IGEN

— Tibi, miért kaptál egyest fizikából?

— Mert rövidzárlat keletkezett!

EGY ... KETTŐ

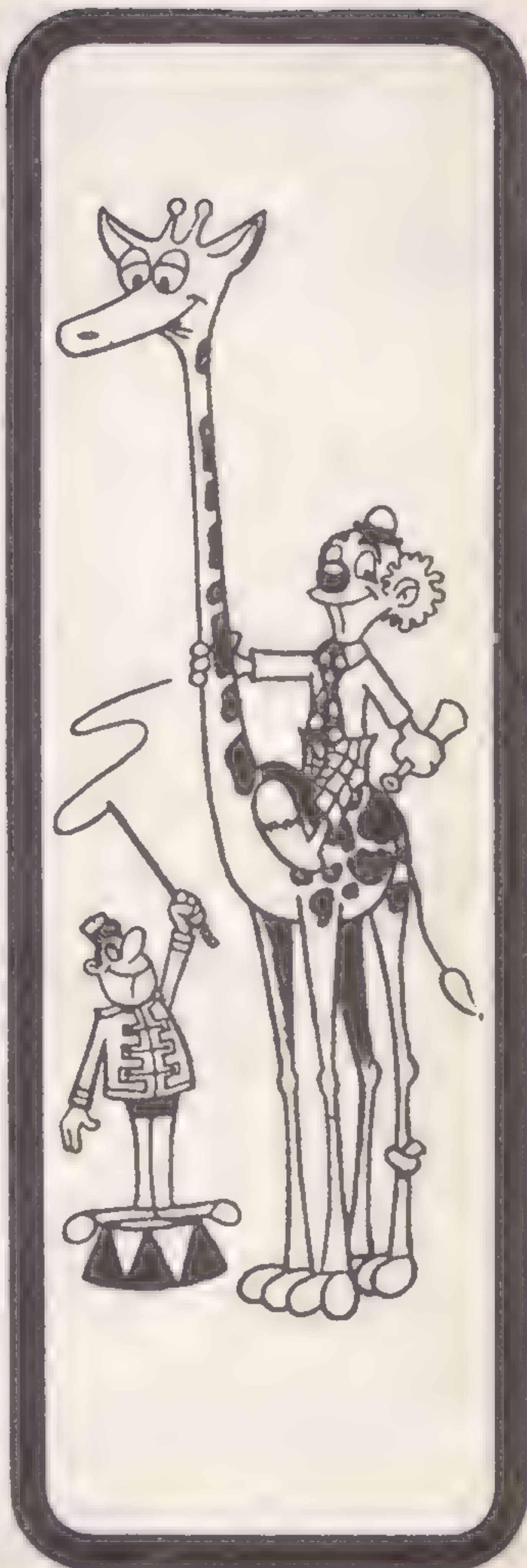
— Hogy állnak a jegyek Pisti?

— Katonásan, Rózsi néni!

— Hogyhogy?

— Hát... egy-kettő! Egy-kettő...

Liska János, Szarvas, Tessedik S. u. 70. — 5540



Igy felelték ti

– A válságos pillanatban megjelent a falon egy Dugovics nevű Titusz.

– A vulkanikus kitöréseket megelőzően a földből hatalmas mennydörgés hallatszik.

– Ha énekelünk, akkor csend legyen!

– A kemény víz a jég.

– Julius Cézár Damokles kardjával vágta ketté a gordiusi csomót.

– A töknek csak a termése hasznos. Irtsuk szorgalmasan a sok helyet elfoglaló gyökerét, szárát, levelét, virágát.

– A bronzkorszak tűzzel-vasal pusztította a rézkorszakot.

– A sziget az egy vízzel körülvett földdarab, s a félsziget ennek a fele.

– A menekültek tetemeikkel elárasztották az utakat.

– A táborban kiütött a málária és a király is csak álruhában menekülhetett.

Ki hogyan beszél?

ANDERSEN: mesésen

BIRKOZÓ: félvállról

BORBÉLY: habozva

BÜVÁR: mély értelemmel

EBTENYÉSZTŐ: kutyaút-
tában

FOLYAMÖR: mint a vízfo-
lyás

KERTÉSZ: kertelve

MUZZSIKUS: kellő hang-
súllyal

REPÜLŐS: szárnyalóan

ROVARGYÜJTŐ: tücsköt-
bogarat összehord

SÜLYLÖKŐ: dobálódzik a
szavakkal

SZAKÁCS: velősen

TURISTA: tájszólással

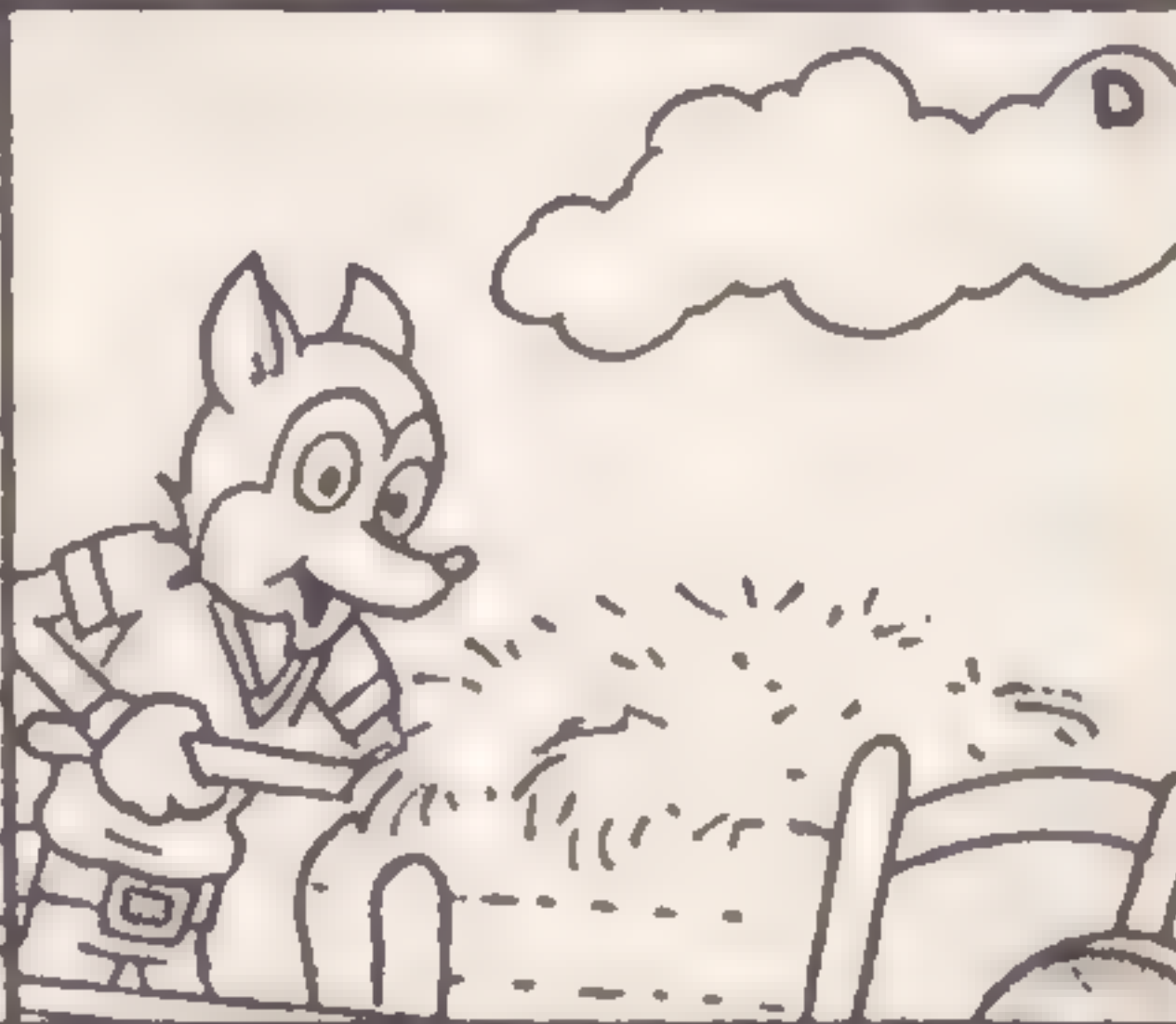
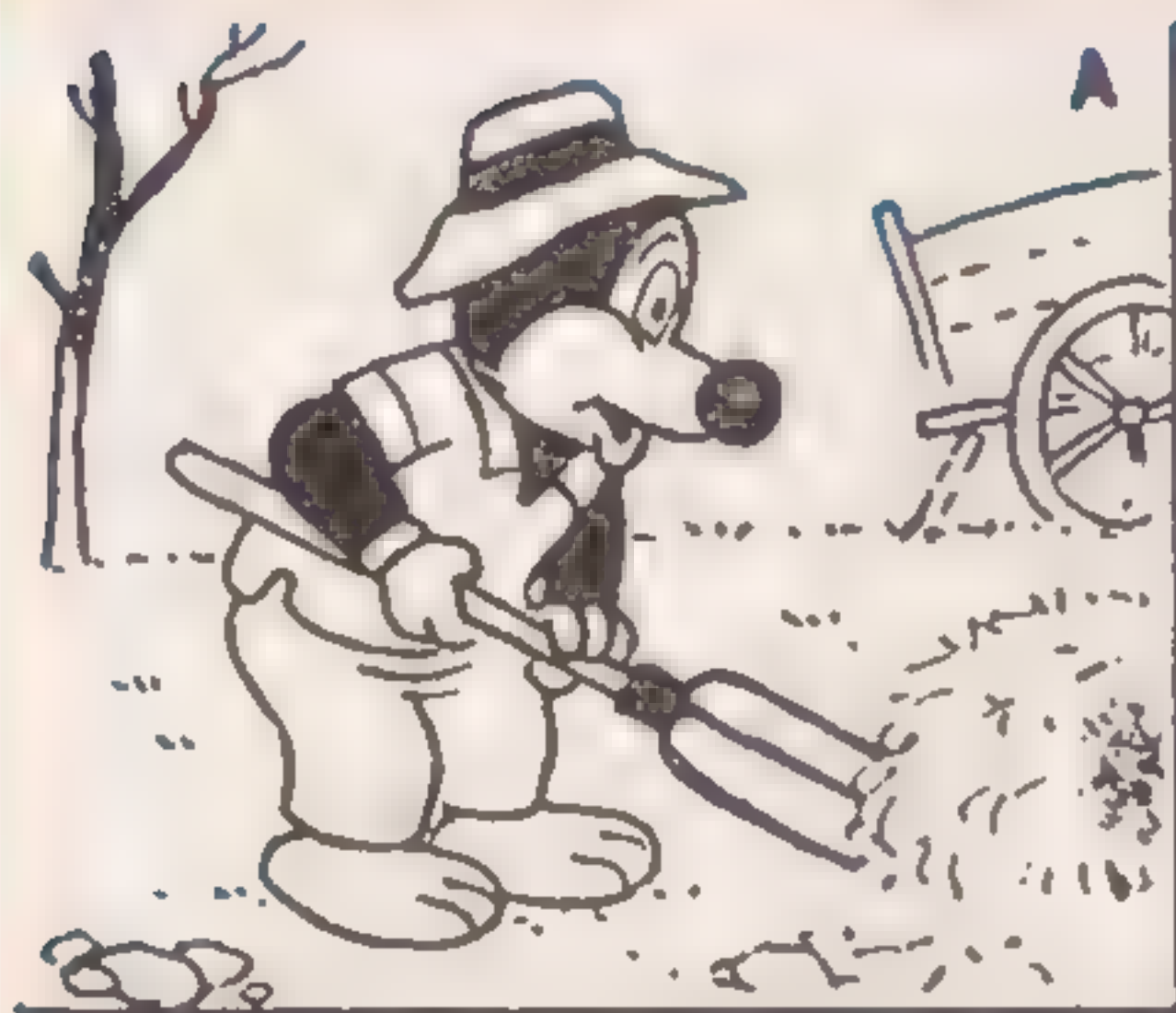
ÜGYVÉD: ügyel-bajjal

ÜVEGES: átlátszóan

VADÁSZ: vadakat mond

VARRÓNŐ: egymásba öl-
ti a szavakat

VEGYÉSZ: maró gúnnyal

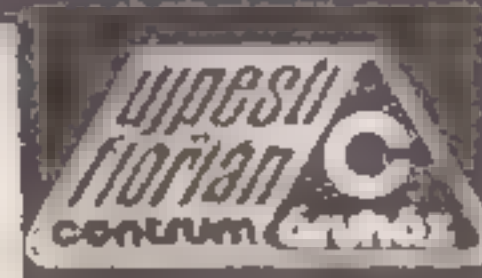


FELADAT. Rakd időrendi sorrendbe a képeket.
Két képen azonos részlet (tárgy) található! Mi az?



Karácsonyi játékvásár

az Újpesti és a Flórián Centrum Áruházban



TRÉFÁS TALÁLÓSDI

Amikor üres, felfelé fordítják,
ha tele van, lefelé fordítják. Mi az?

(sapka)

Ha nem fürdik fehér, ha fürdik, fekete. Mi az?

(író toll)

Miért sápadt a Hold?

(Mert sokat éjszakázik)

Melyik az a kérdés, amelyikre csak nem-mel válaszolhatunk?

(alszol?)

Kerek, de nem alma,
Piros, de nem rózsza.
Réteges, nem rétes,
Kóstolom, nem édes.
Mi az?

(vöröshagyma)

Lyuk-lyuk – csupa lyuk
Csimi-csomó – csupa csomó.

(háló)

Az vagyok, aki vagyok, és mégsem vagyok az, aki vagyok, mert ha az lennék, aki vagyok, nem volnék az, aki vagyok.

(színész)

Kézbe nem foghatod, tűzbe nem veheted, mégis fa a neve, édes a gyümölcse.

(tréfa)

Feketében kezdődik, feketében végződik, mégis kéknek mondják.

(Duna)

Bal kezeddel megfoghatod, de a jobbal sohasem.

(a jobb kezed)

Ki megy a feje tetején a házba?

(a bakancsszeg)

Alig volt több, mint egy falás, mégis éget, mint a parázs.
Tűzét vízzel nem olthatod, hiába is próbálgatod.

(erőspaprika)

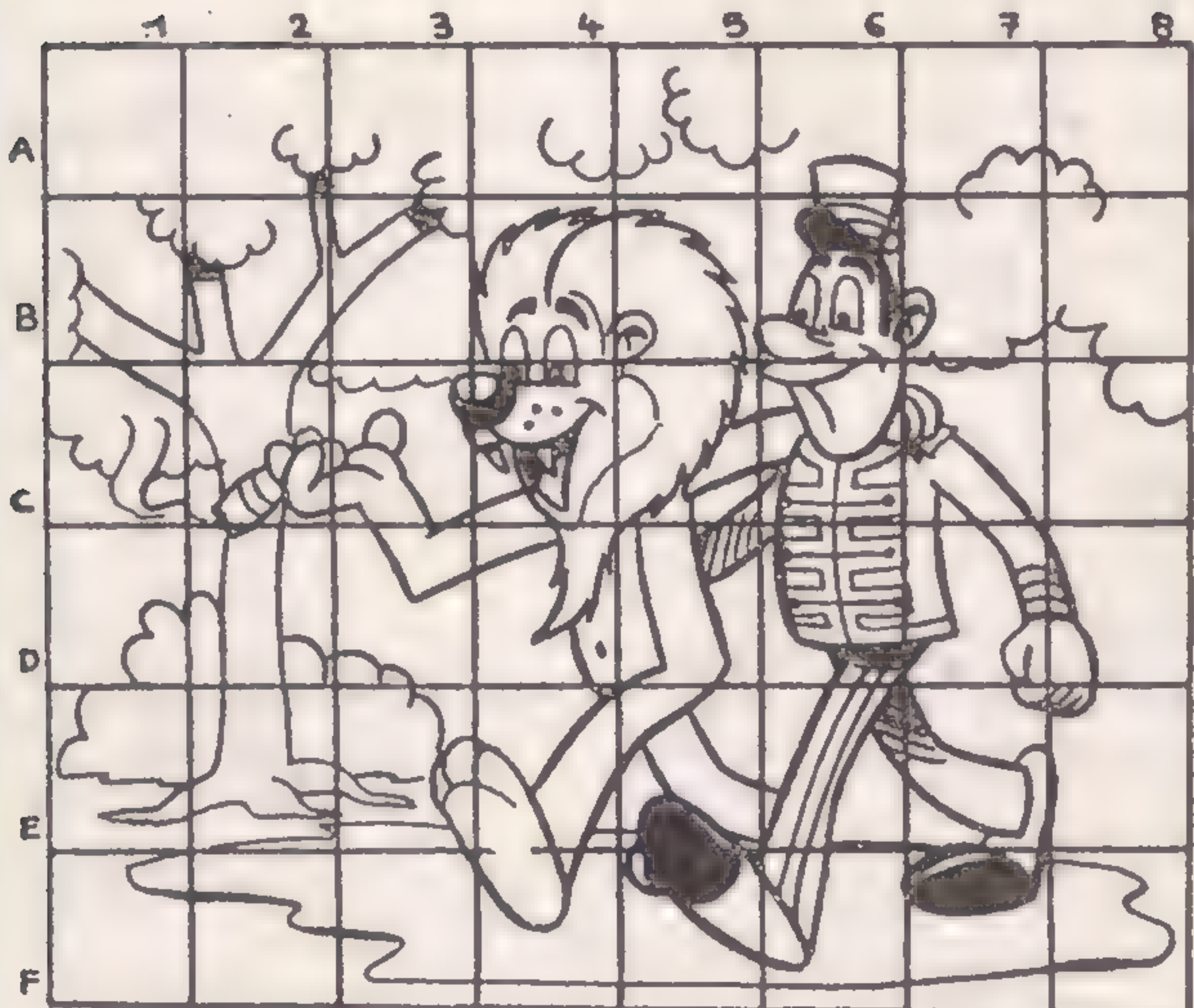
Aki a nevem kimondja, azonnal megsemmisít engem.

(a csend)

Ki beszél a világ valamennyi nyelvén?

(a visszhang)

KÉT NÉGYZET AZONOS. MELYIK?



Melyik szögből van több?

Fő az ígéret

(Szereplők: a nagymama és Juliska.)

JULISKA: (az asztal mellett ül és levélborítékot címez) Sza-bó Pi-ro-s-ká-nak. Szeged. Ár-víz ut-ca... Így ni! Már készen is van.

NAGYMAMA: Mit csinálsz?

JULISKA: Levelet küldök a barátnőmnek. (Körben a borítékba üres levélpapírt helyez be.)

NAGYMAMA: Vigyázz te, üres levélpapírt teszel a borítékba!

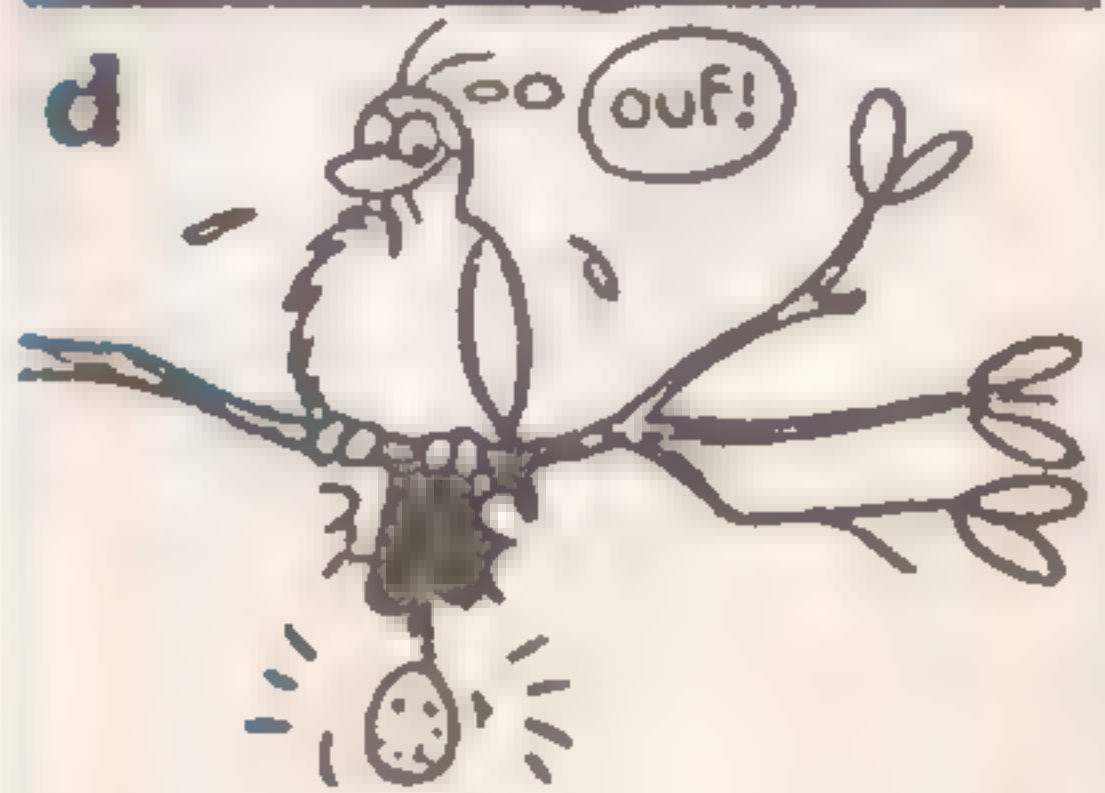
JULISKA: Én is úgy akarom.

NAGYMAMA: Ej, ha már elküldöd a borítékot, miért nem írsz bele pár sort?

JULISKA: (nevetve) Egyszer megígértem Piroskának, ha majd elutazik, küldök neki levelet.

NAGYMAMA: De ez a levél nem mond semmit sem!

JULISKA: Persze, hogy nem! Mi most — haragban vagyunk!



A képek
összekeveredtek,
csinálj rendet!

HURRA!!!



Egészséged érdekében kérjél szüleidtől

CSIPNESZÖRPÖT

Dédapaink humora

Min nevettek az emberek száz évvel ezelőtt? A kiegyezés utáni korszak legismertebb és legnépszerűbb heti élclapjából kerestünk izelítőt. A Borsszem Jankó nevét a magyar népmese egyik kedvelt alakjától kapta, és 1868-tól 1938-ig jelent meg.

JÓ ÉTVÁGYAT!

Béresné:

Ügy-e, hogy jóízűen ette meg a Nagysága a sütemet? Nagy híre van az én kenyermnek. Hja, csókolom a kezeit, nincs hozzáfogható az én dagasztásomhoz. Oszť jár még vele külön haszon is. Tessen elhinni Nagysága, semmitől se méltóztatok olyan tiszta kezet kapni, mint a dagasztástól. Leszed a tészta - minden szennyet a kézről.

(Borsszem Jankó 1880)

CSODABOGARAK

Hol a fark? (hirdetés)

Elveszett

egy farkatlan fejer, farkánál faltos, hegyes orrú kis nőtény kutyá, megtalálója jutalomban részesül.

Jókai Mór egy hadköteles legényt (hatkötetes regényt) fejezett be.

A falra ne hánj borsót, mert amilyen a mai építkezés, megeshetik, hogy ettől is összedől.

A harag rossz tanácsadó, de az egyetlen, akinek a szavát meg is hallgatjuk.

(Borsszem Jankó 1900)

RÍM-VÉGELADAS

Forróságot mutat a kéneső
Hej pedig bizony már kén eső.
✱

Meg is látszott Balla komán,
Hogy jól lakott a lakomán.
✱

Nem is volt még Kolos torban
Mióta van kolostorban.
✱

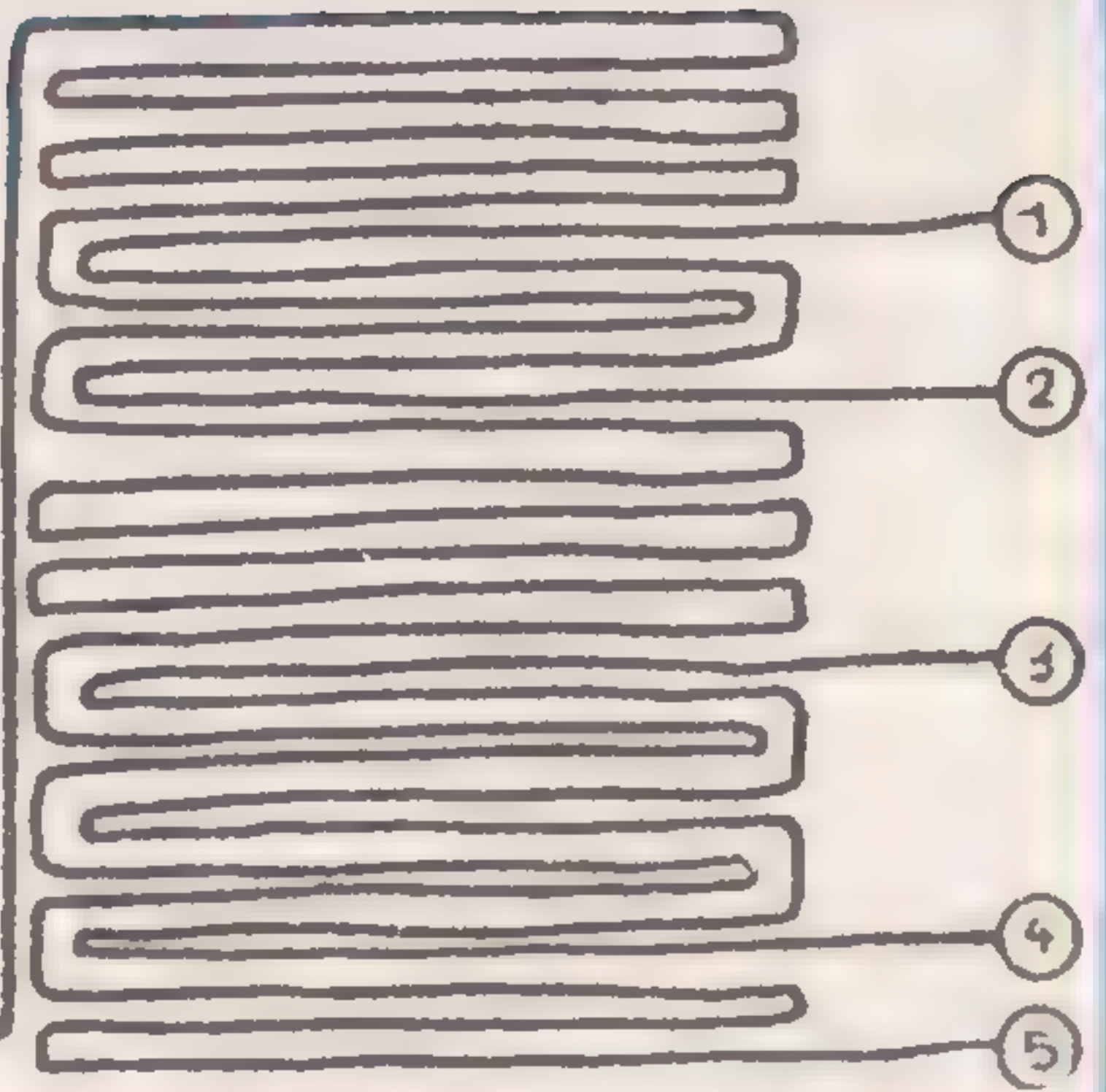
Nem beteg már Begyő Gyula,
Mert a sebe begyógyula.
✱

Balatoni fogasokat
Balla Tóni foga sokat.
✱

Bosszankodik Karcsú Borka
Tömérdek a rossz uborka.
✱

Ejnye, ejnye ez a Márta
Engem de rútul bemárta.
✱

Dél után csak találomra
Teszen szert Antal álomra.
(Borsszem Jankó 1900)



Melyik a kötél vége?

Kösd össze a pontokat 1—70-ig!




1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

100

2019年12月15日 星期日
 2019年12月15日 星期日

1. **NAME:** _____
 2. **DATE:** _____
 3. **CLASS:** _____
 4. **SECTION:** _____
 5. **TEACHER:** _____
 6. **SUBJECT:** _____
 7. **TOPIC:** _____
 8. **DATE:** _____
 9. **NAME:** _____
 10. **DATE:** _____
 11. **CLASS:** _____
 12. **SECTION:** _____
 13. **TEACHER:** _____
 14. **SUBJECT:** _____
 15. **TOPIC:** _____
 16. **DATE:** _____
 17. **NAME:** _____
 18. **DATE:** _____
 19. **CLASS:** _____
 20. **SECTION:** _____
 21. **TEACHER:** _____
 22. **SUBJECT:** _____
 23. **TOPIC:** _____
 24. **DATE:** _____
 25. **NAME:** _____
 26. **DATE:** _____
 27. **CLASS:** _____
 28. **SECTION:** _____
 29. **TEACHER:** _____
 30. **SUBJECT:** _____
 31. **TOPIC:** _____
 32. **DATE:** _____
 33. **NAME:** _____
 34. **DATE:** _____
 35. **CLASS:** _____
 36. **SECTION:** _____
 37. **TEACHER:** _____
 38. **SUBJECT:** _____
 39. **TOPIC:** _____
 40. **DATE:** _____
 41. **NAME:** _____
 42. **DATE:** _____
 43. **CLASS:** _____
 44. **SECTION:** _____
 45. **TEACHER:** _____
 46. **SUBJECT:** _____
 47. **TOPIC:** _____
 48. **DATE:** _____
 49. **NAME:** _____
 50. **DATE:** _____
 51. **CLASS:** _____
 52. **SECTION:** _____
 53. **TEACHER:** _____
 54. **SUBJECT:** _____
 55. **TOPIC:** _____
 56. **DATE:** _____
 57. **NAME:** _____
 58. **DATE:** _____
 59. **CLASS:** _____
 60. **SECTION:** _____
 61. **TEACHER:** _____
 62. **SUBJECT:** _____
 63. **TOPIC:** _____
 64. **DATE:** _____
 65. **NAME:** _____
 66. **DATE:** _____
 67. **CLASS:** _____
 68. **SECTION:** _____
 69. **TEACHER:** _____
 70. **SUBJECT:** _____
 71. **TOPIC:** _____
 72. **DATE:** _____
 73. **NAME:** _____
 74. **DATE:** _____
 75. **CLASS:** _____
 76. **SECTION:** _____
 77. **TEACHER:** _____
 78. **SUBJECT:** _____
 79. **TOPIC:** _____
 80. **DATE:** _____
 81. **NAME:** _____
 82. **DATE:** _____
 83. **CLASS:** _____
 84. **SECTION:** _____
 85. **TEACHER:** _____
 86. **SUBJECT:** _____
 87. **TOPIC:** _____
 88. **DATE:** _____
 89. **NAME:** _____
 90. **DATE:** _____
 91. **CLASS:** _____
 92. **SECTION:** _____
 93. **TEACHER:** _____
 94. **SUBJECT:** _____
 95. **TOPIC:** _____
 96. **DATE:** _____
 97. **NAME:** _____
 98. **DATE:** _____
 99. **CLASS:** _____
 100. **SECTION:** _____
 101. **TEACHER:** _____
 102. **SUBJECT:** _____
 103. **TOPIC:** _____
 104. **DATE:** _____
 105. **NAME:** _____
 106. **DATE:** _____
 107. **CLASS:** _____
 108. **SECTION:** _____
 109. **TEACHER:** _____
 110. **SUBJECT:** _____
 111. **TOPIC:** _____
 112. **DATE:** _____
 113. **NAME:** _____
 114. **DATE:** _____
 115. **CLASS:** _____
 116. **SECTION:** _____
 117. **TEACHER:** _____
 118. **SUBJECT:** _____
 119. **TOPIC:** _____
 120. **DATE:** _____
 121. **NAME:** _____
 122. **DATE:** _____
 123. **CLASS:** _____
 124. **SECTION:** _____
 125. **TEACHER:** _____
 126. **SUBJECT:** _____
 127. **TOPIC:** _____
 128. **DATE:** _____
 129. **NAME:** _____
 130. **DATE:** _____
 131. **CLASS:** _____
 132. **SECTION:** _____
 133. **TEACHER:** _____
 134. **SUBJECT:** _____
 135. **TOPIC:** _____
 136. **DATE:** _____
 137. **NAME:** _____
 138. **DATE:** _____
 139. **CLASS:** _____
 140. **SECTION:** _____
 141. **TEACHER:** _____
 142. **SUBJECT:** _____
 143. **TOPIC:** _____
 144. **DATE:** _____
 145. **NAME:** _____
 146. **DATE:** _____
 147. **CLASS:** _____
 148. **SECTION:** _____
 149. **TEACHER:** _____
 150. **SUBJECT:** _____
 151. **TOPIC:** _____
 152. **DATE:** _____
 153. **NAME:** _____
 154. **DATE:** _____
 155. **CLASS:** _____
 156. **SECTION:** _____
 157. **TEACHER:** _____
 158. **SUBJECT:** _____
 159. **TOPIC:** _____
 160. **DATE:** _____
 161. **NAME:** _____
 162. **DATE:** _____
 163. **CLASS:** _____
 164. **SECTION:** _____
 165. **TEACHER:** _____
 166. **SUBJECT:** _____
 167. **TOPIC:** _____
 168. **DATE:** _____
 169. **NAME:** _____
 170. **DATE:** _____
 171. **CLASS:** _____
 172. **SECTION:** _____
 173. **TEACHER:** _____
 174. **SUBJECT:** _____
 175. **TOPIC:** _____
 176. **DATE:** _____
 177. **NAME:** _____
 178. **DATE:** _____
 179. **CLASS:** _____
 180. **SECTION:** _____
 181. **TEACHER:** _____
 182. **SUBJECT:** _____
 183. **TOPIC:** _____
 184. **DATE:** _____
 185. **NAME:** _____
 186. **DATE:** _____
 187. **CLASS:** _____
 188. **SECTION:** _____
 189. **TEACHER:** _____
 190. **SUBJECT:** _____
 191. **TOPIC:** _____
 192. **DATE:** _____
 193. **NAME:** _____
 194. **DATE:** _____
 195. **CLASS:** _____
 196. **SECTION:** _____
 197. **TEACHER:** _____
 198. **SUBJECT:** _____
 199. **TOPIC:** _____
 200. **DATE:** _____
 201. **NAME:** _____
 202. **DATE:** _____
 203. **CLASS:** _____
 204. **SECTION:** _____
 205. **TEACHER:** _____
 206. **SUBJECT:** _____
 207. **TOPIC:** _____
 208. **DATE:** _____
 209. **NAME:** _____
 210. **DATE:** _____
 211. **CLASS:** _____
 212. **SECTION:** _____
 213. **TEACHER:** _____
 214. **SUBJECT:** _____
 215. **TOPIC:** _____
 216. **DATE:** _____
 217. **NAME:** _____
 218. **DATE:** _____
 219. **CLASS:** _____
 220. **SECTION:** _____
 221. **TEACHER:** _____
 222. **SUBJECT:** _____
 223. **TOPIC:** _____
 224. **DATE:** _____
 225. **NAME:** _____
 226. **DATE:** _____
 227. **CLASS:** _____
 228. **SECTION:** _____
 229. **TEACHER:**

[illegible]




1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. **Identify the main topic** of the text.

APA: Cyclic lipopeptides are
1. functional for host cell entry,
and 2. immunogenic.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**



+2314

+DBAE

+ 7963

17667

ÖSSZEADÁS

A=1, B=2, C=3 stb.

Milyen betűk kerülnek a pontok helyére, hogy az összeadás létrejöjjön?

A SRÁCOK MESÉLTÉN

SZÁMHÁBORÚ UTÁN

A kékek elvesztették a számcsatát. Utána hosszú ideig azon tanakodtak, hogy mi lehetett az oka. De semmi elfogadható indok nem jutott az eszükbe. Végül az egyik srác így szólt:

— Én arra gyanakszom... azért vesztettük el, mert a vezérünknek 1526-os volt a száma!

LÁTOGATÁS A TÉESZBEN

Dönci rákiált a lovon ülő barátjára:

— Lajos, szállj csak le! A saját szemeddel győződj meg, hogy milyen esetlenül ülsz a lovon.

ENYHE CÉLZÁS

— Apu, tudod-e, hogy melyik vonat késik legtöbbet? — kérdi édesapjától Petike.

— Melyik?

— Az, amelyiket tavaly ígérted meg a születésnapomra!

BOKSZOLÓ

— Nagyon messze van a ring az öltözőtől?

Edző:

— Ne aggódj, visszafelé már úgysem kell a saját lábadon jönnöd.

TERE-FERE

— Nem volt ma semmi baj az iskolában? Nem csináltál semmi butaságot?

— Ugyan mama, milyen butaságot csinálhattam volna, amikor egész nap a sarkon fociztam!

PÁLYAVÁLASZTÁS

Egy aggódó apa így beszél lusta fia lelkére.

— Egy kicsit szorgalmasabban fiacskám! Azért vagyunk ezen a földön, hogy dolgozzunk!

— Tudom, ezért akarok inkább tengerész lenni!

A PAPUCS

— Ejnye, Rozika! Valahányszor belépek a szobádba, mindig éppen lustálkodsz!

— A papucs miatt van, anyu! Nem hallom a lépteidet!

CSALÁS

Bélának kistestvére születik. Barátja megkérdi:

— Tud már szaladni a testvérkéd?

— Nem, szaladni nem tud, de lába van.

— Haja van már?

— Nincs. Teljesen kopasz.

— És foga van-e?

— Nincs.

— Akkor téged becsaptak!
Ez nem kistestvér, hanem egy
kicsi nagypapa.

LÓDÍTÁS

— Nálunk — meséli a korzi-
kai — annyi a hal, hogy elég
egy vödört a vízbe meríteni,
máris tele van legalább tíz kiló
hallal.

— Az semmi — szól a pári-
zsi —, nálunk először el kell ker-
getni a halakat ahhoz, hogy a
vödört a vízbe lehessen meríte-
ni!

VÍZHIÁNY

A nagyfőnöknek a titkár egy
levelet mutat.

— Uram, a szaharai tudósi-
tónk megint vízhiányról panasz-
kodik.

— Ugyan, hiszen állandóan
ezt a nótát fújja.

— Igen, de most az egyszer
komolynak látszik a dolog: a
bélyeget biztosítótűvel erősítet-
ték a borítékra!

ÉTLAP

A professzor hosszasan tanul-
mányozza az étlapot, majd így
szól:

— Kérek egy adag helyesírási
hibát!

— De uram, mi illet nem tar-
tunk! — háborodik fel a pincér.

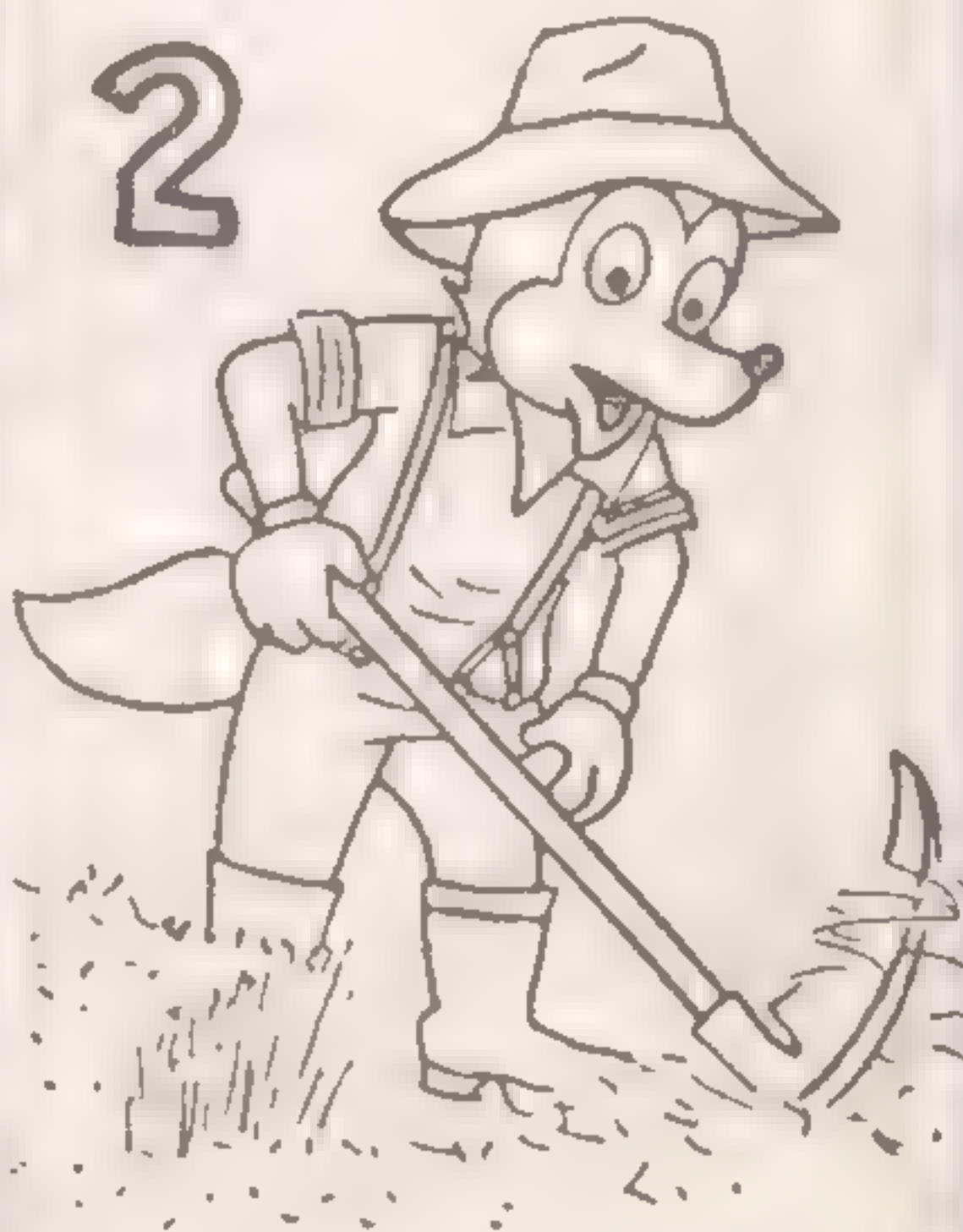
— Pedig többször is szerepel
az étlapon!

1

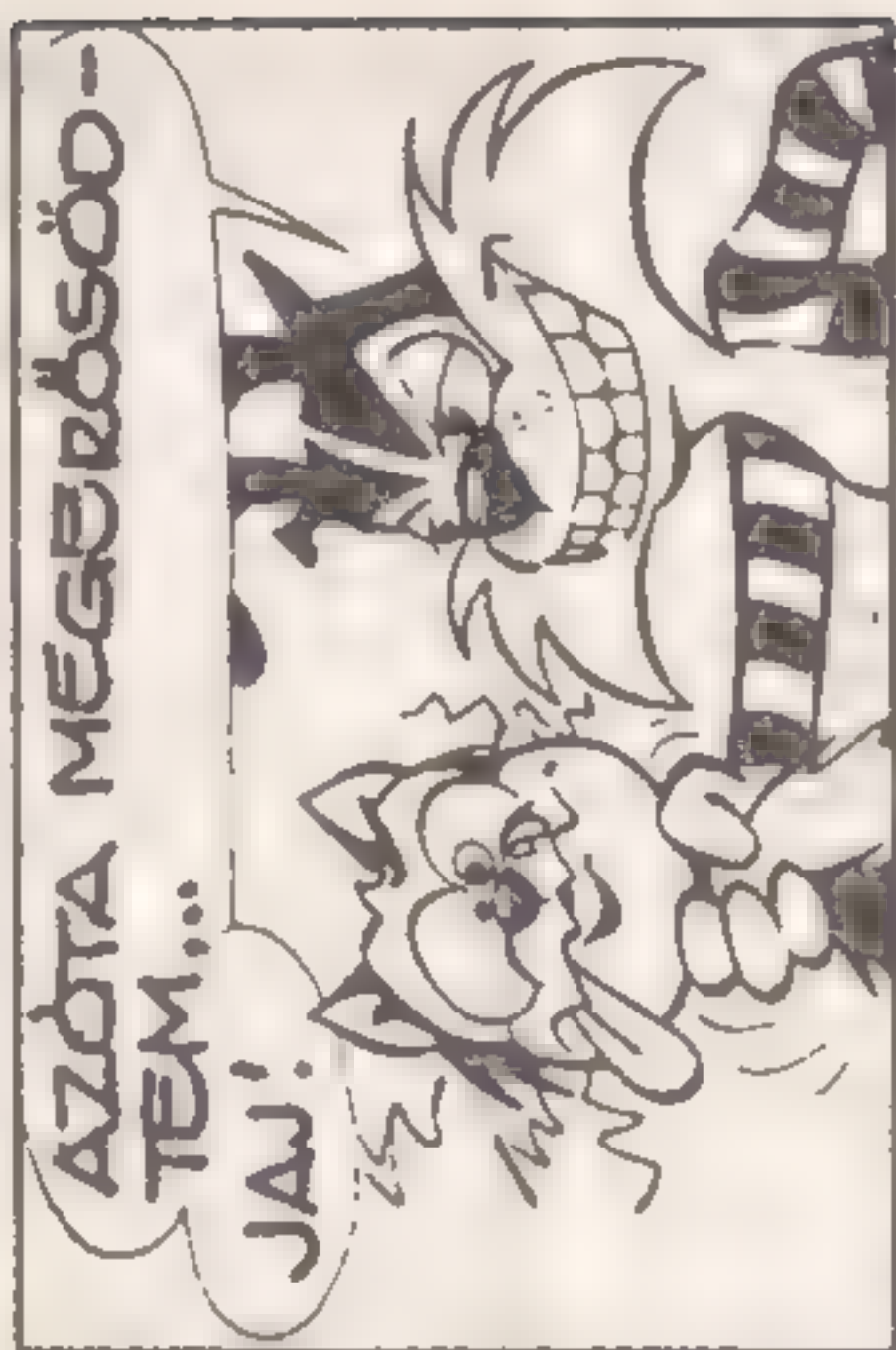
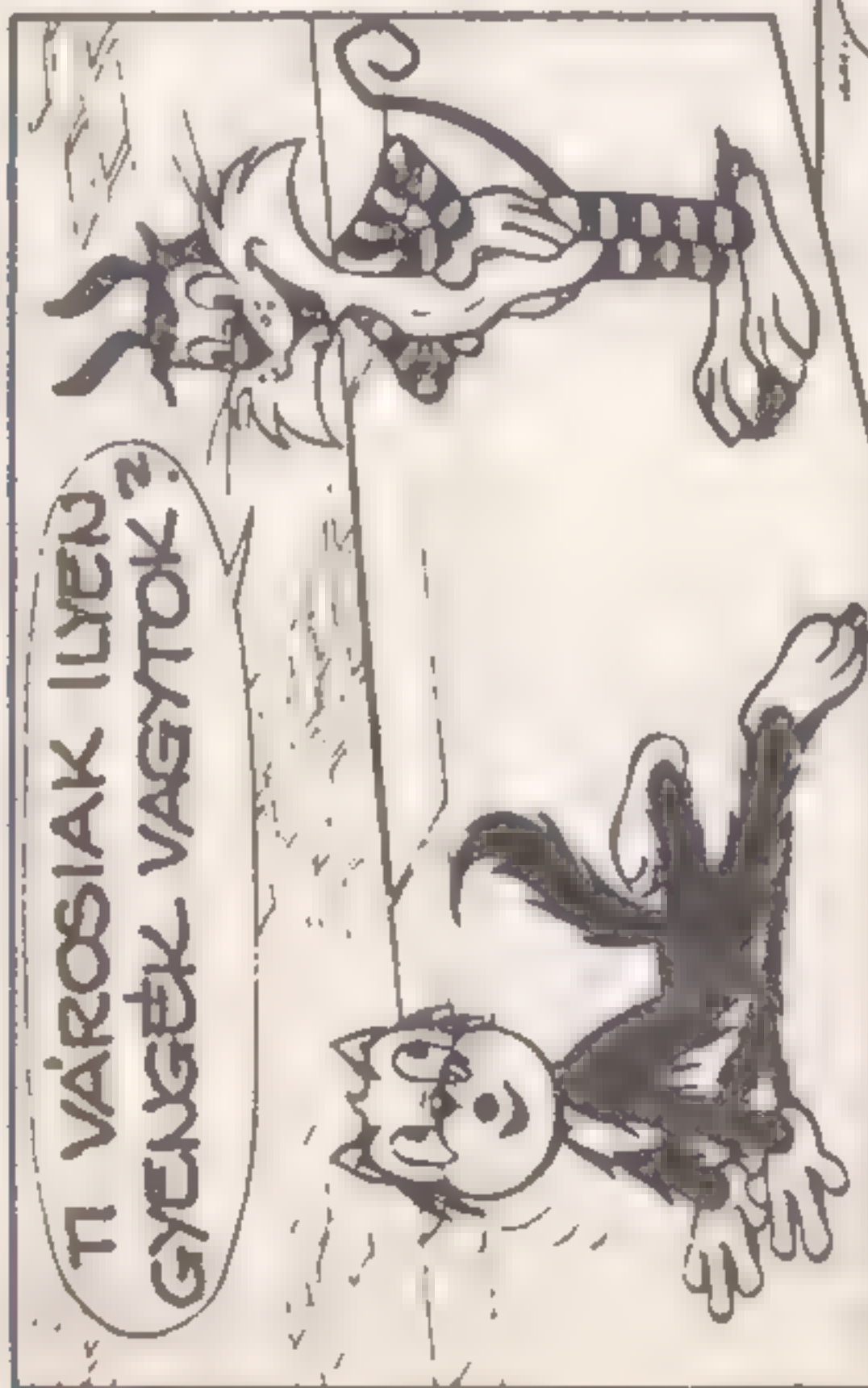


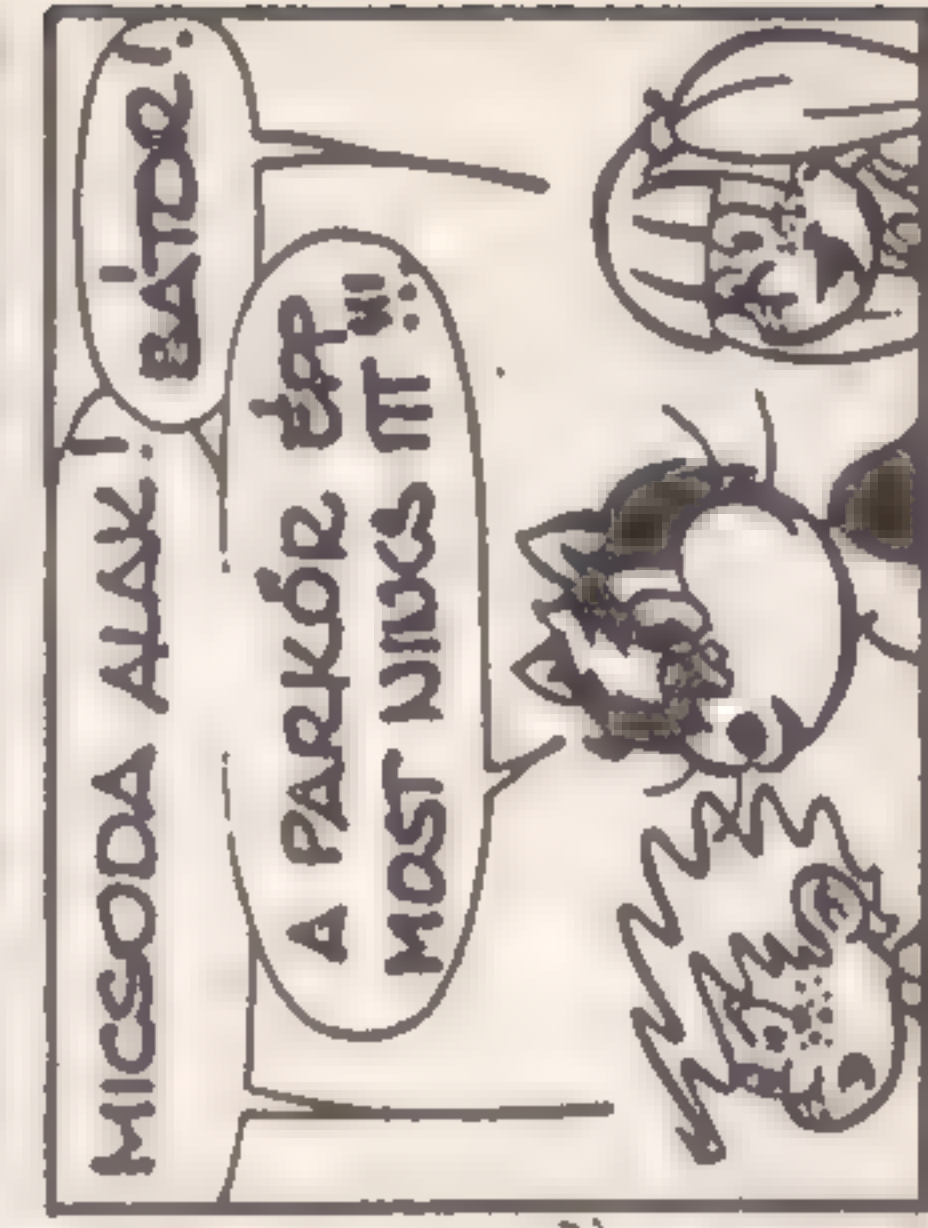
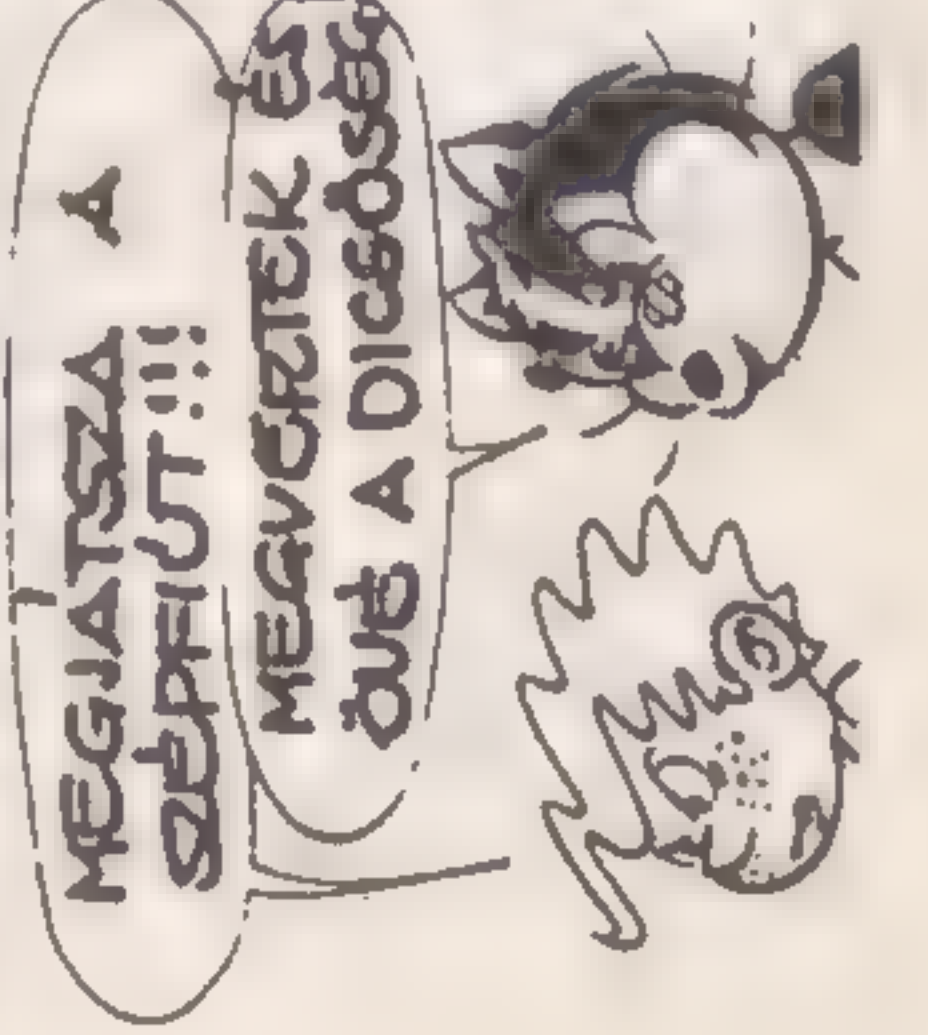
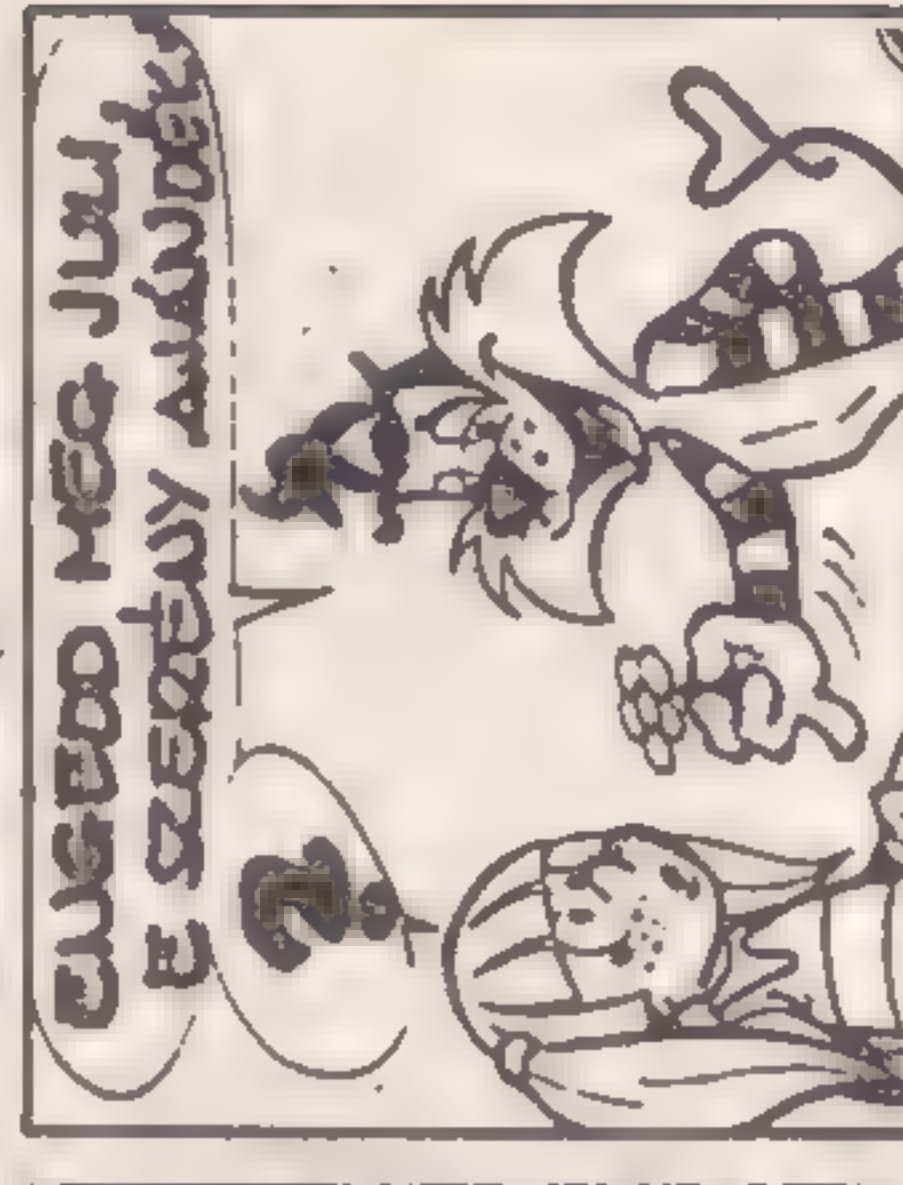
Hány különbséget látsz
a két képen?

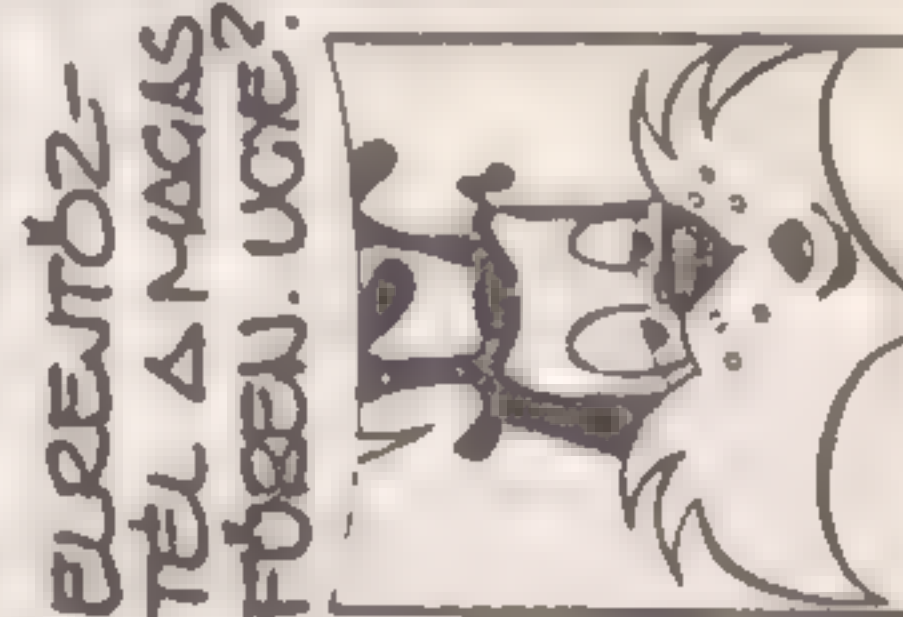
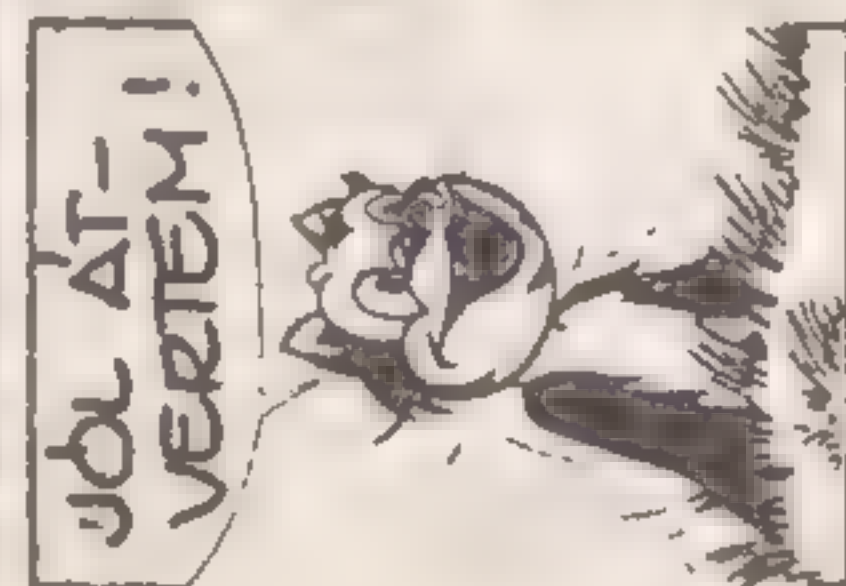
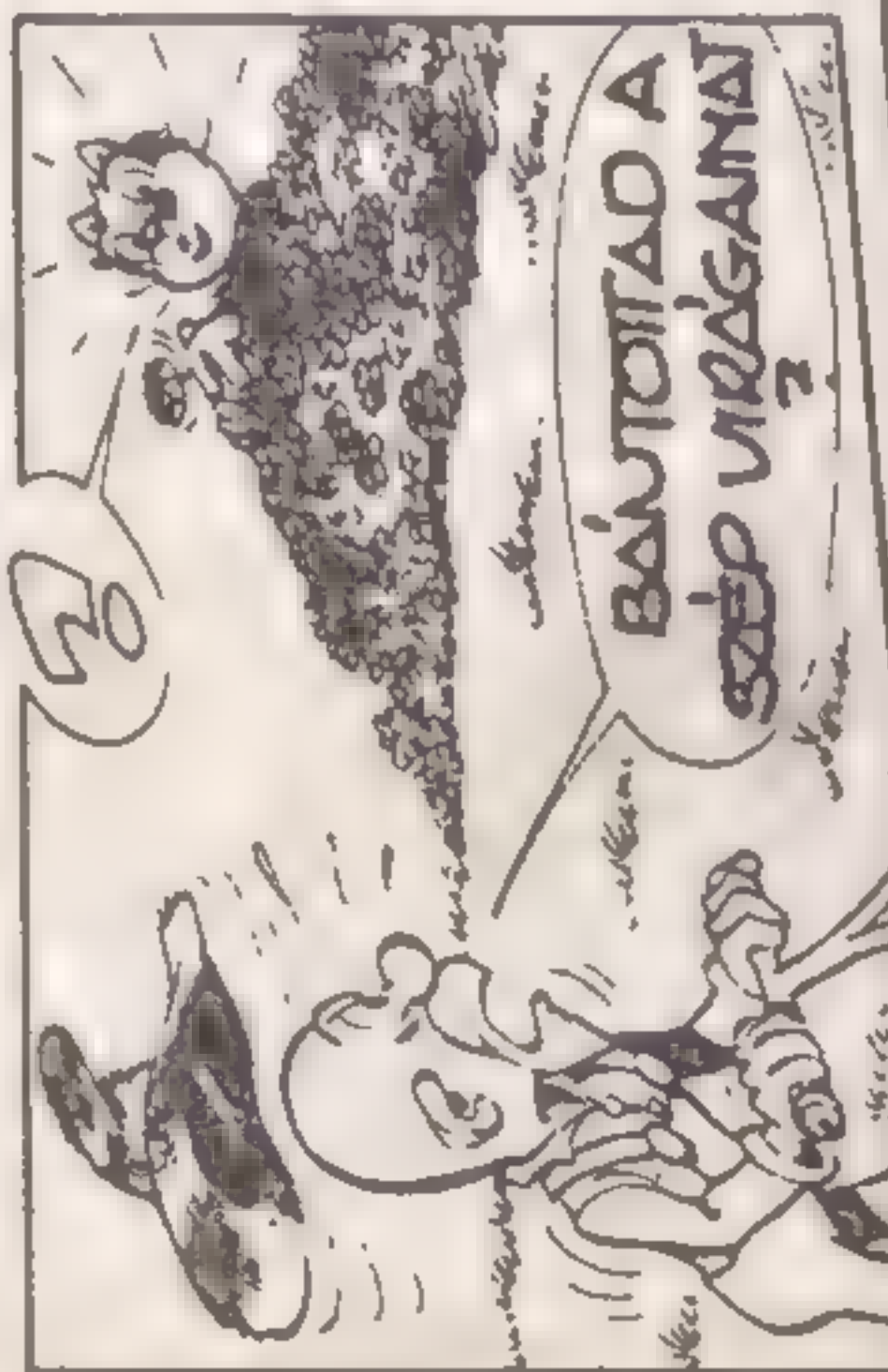
2

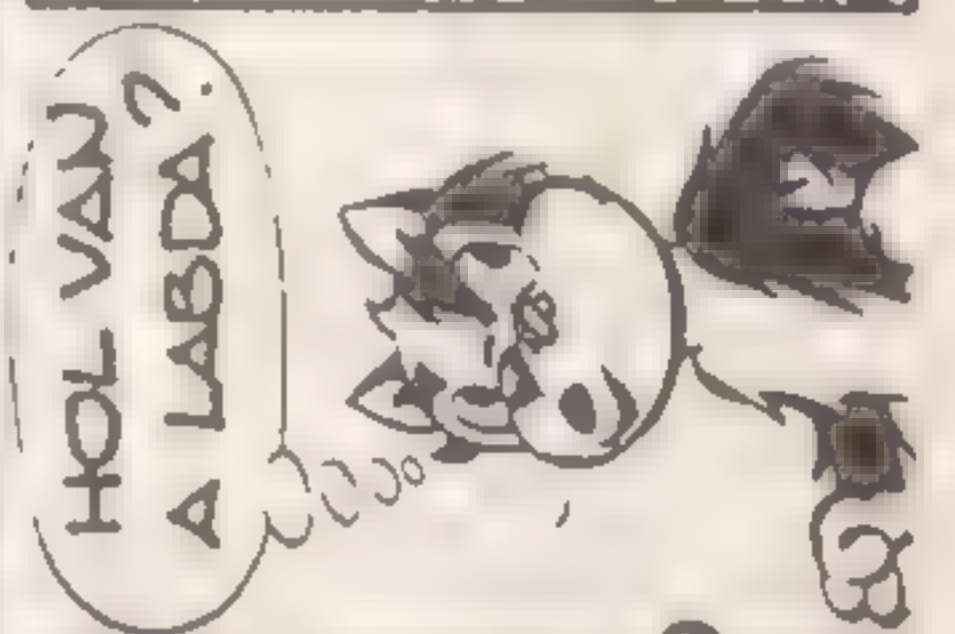
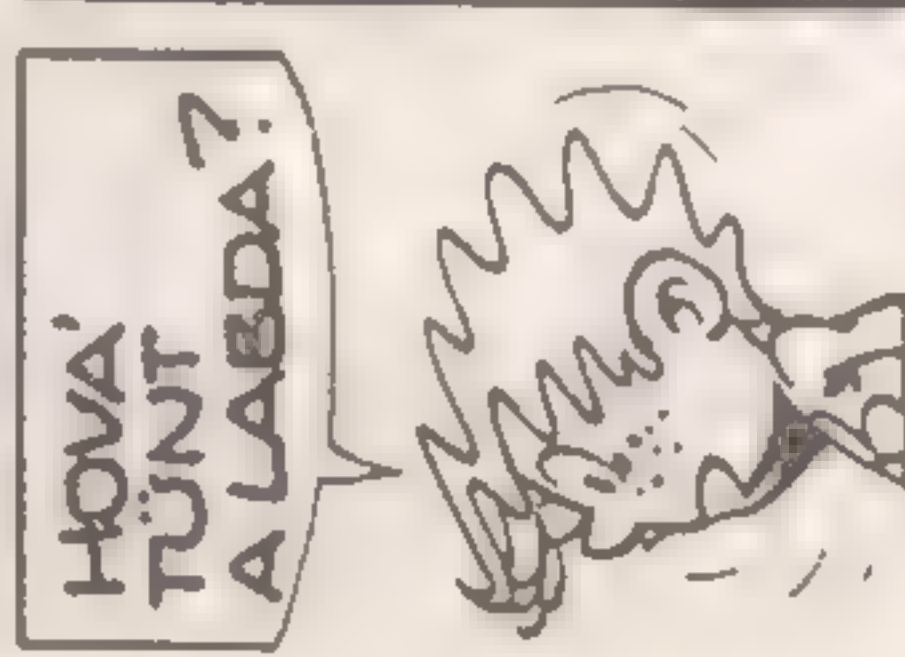


HERKULES és a vidéki rokon



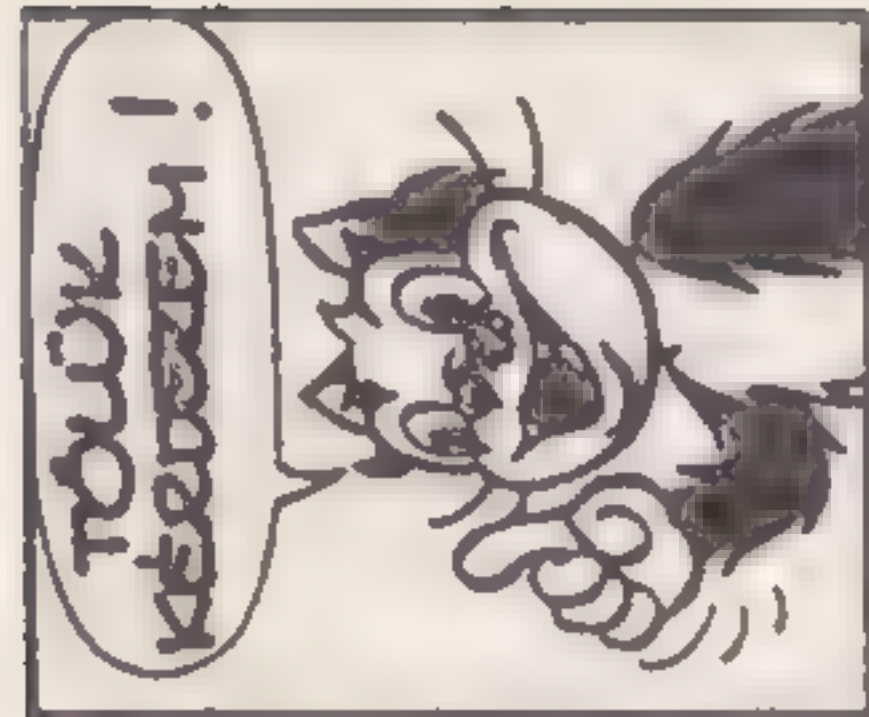




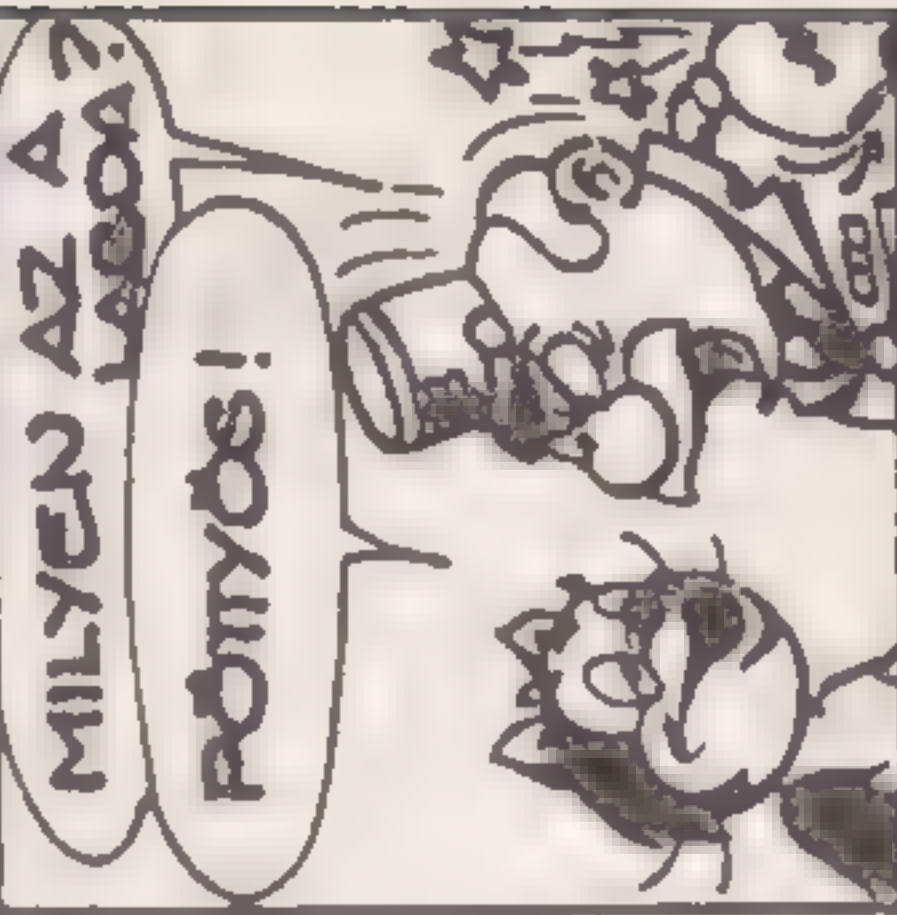




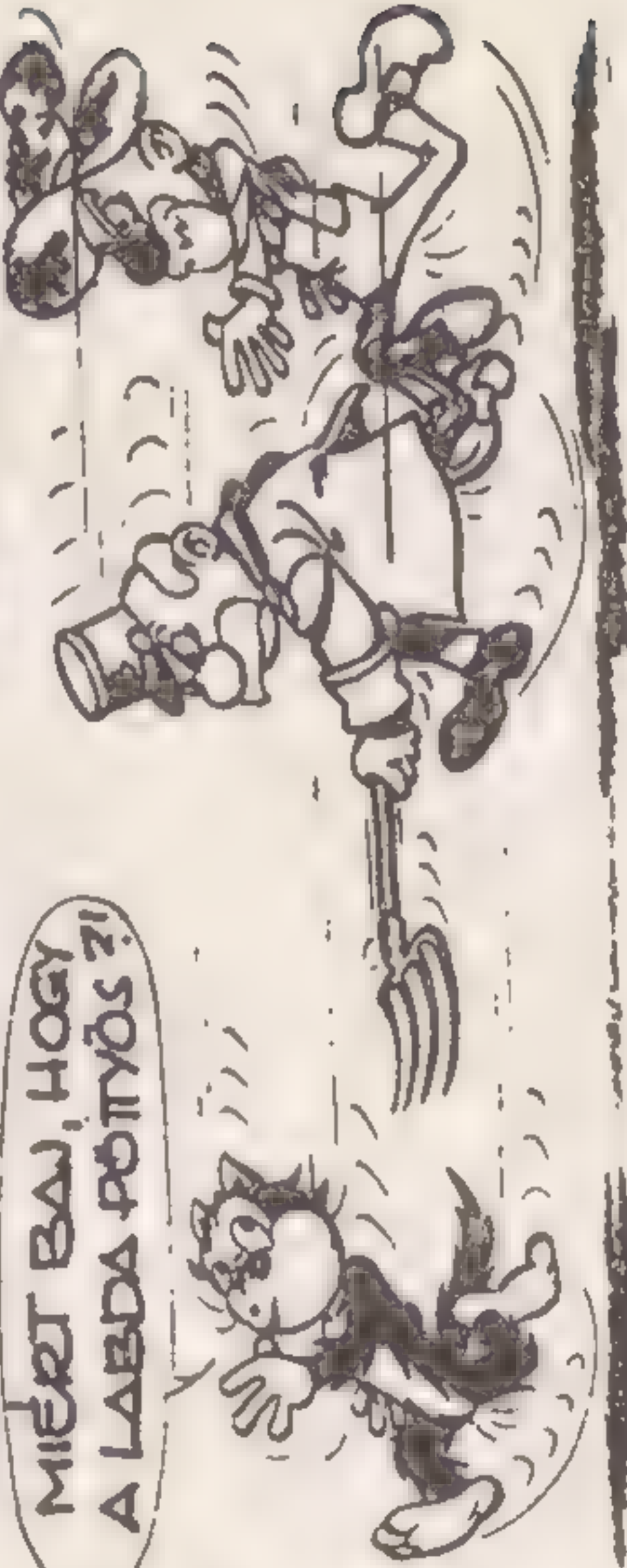
JÓ ÜTÉS
LEHETETT!?

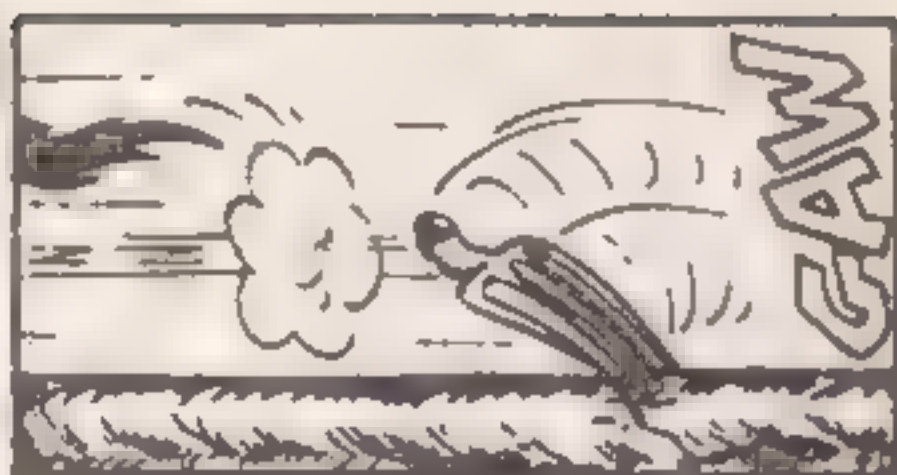
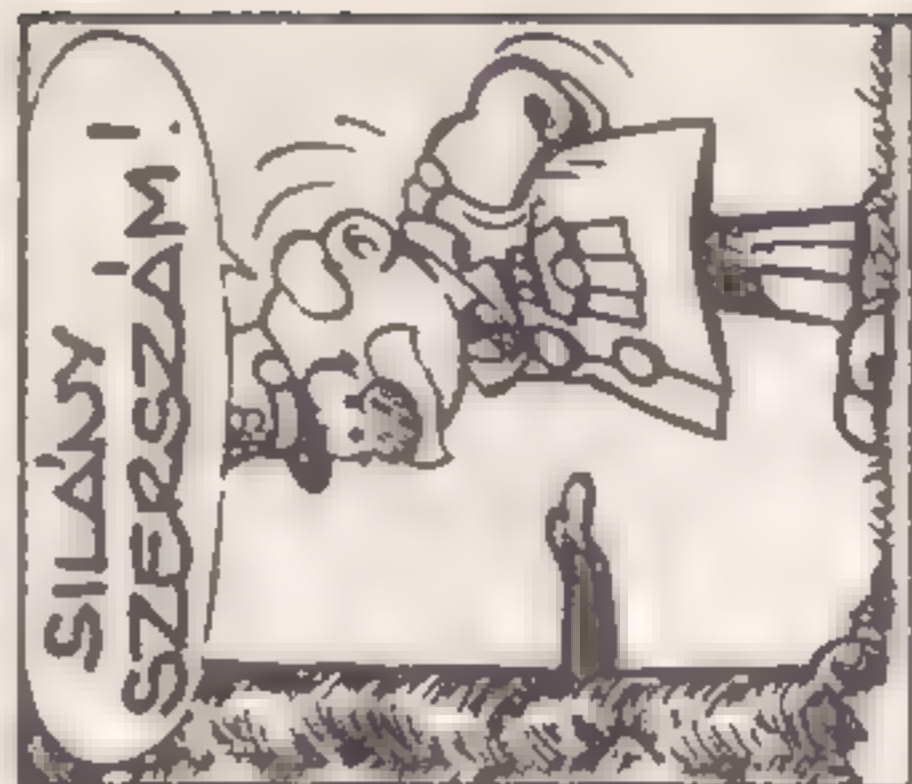
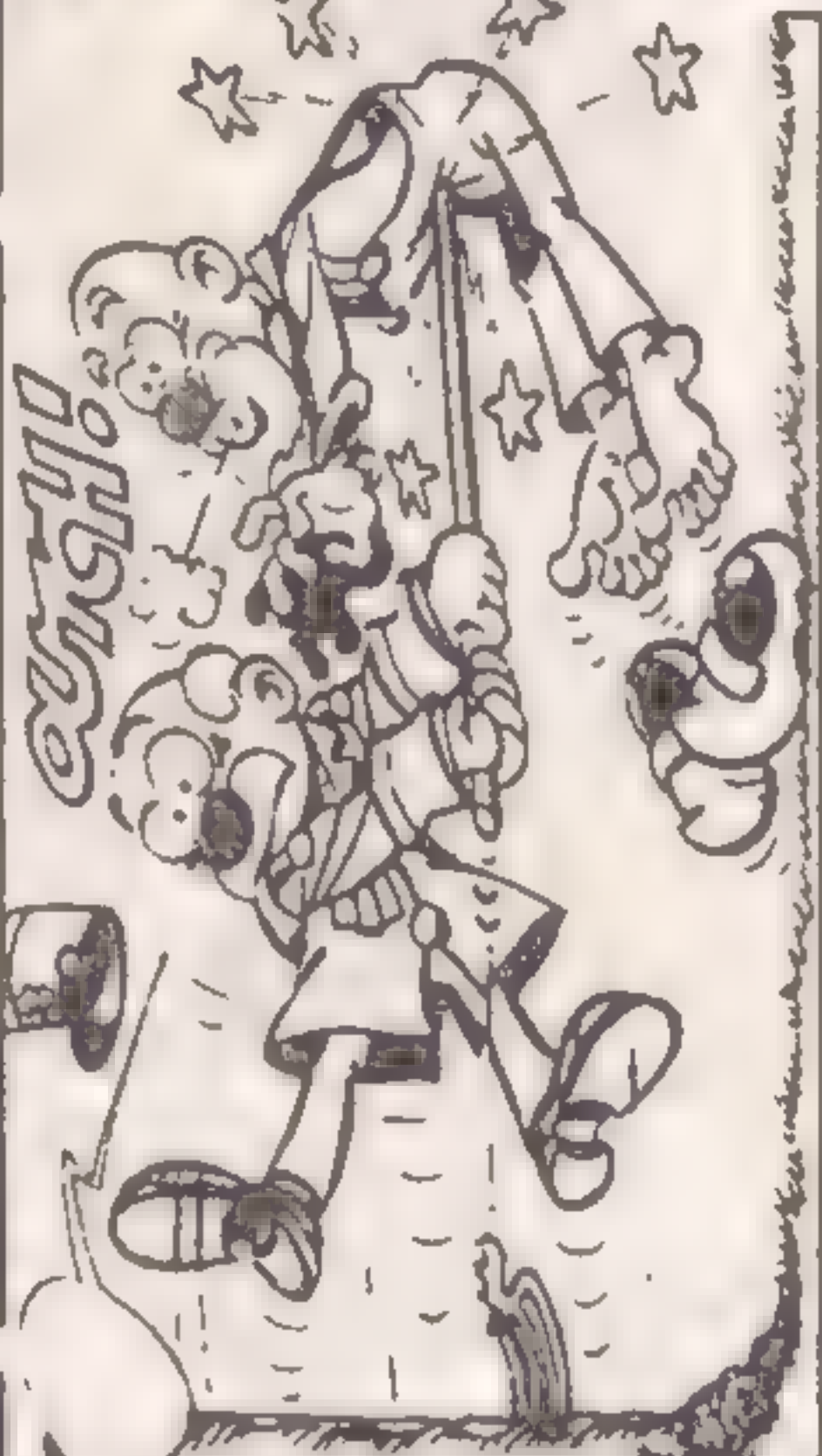
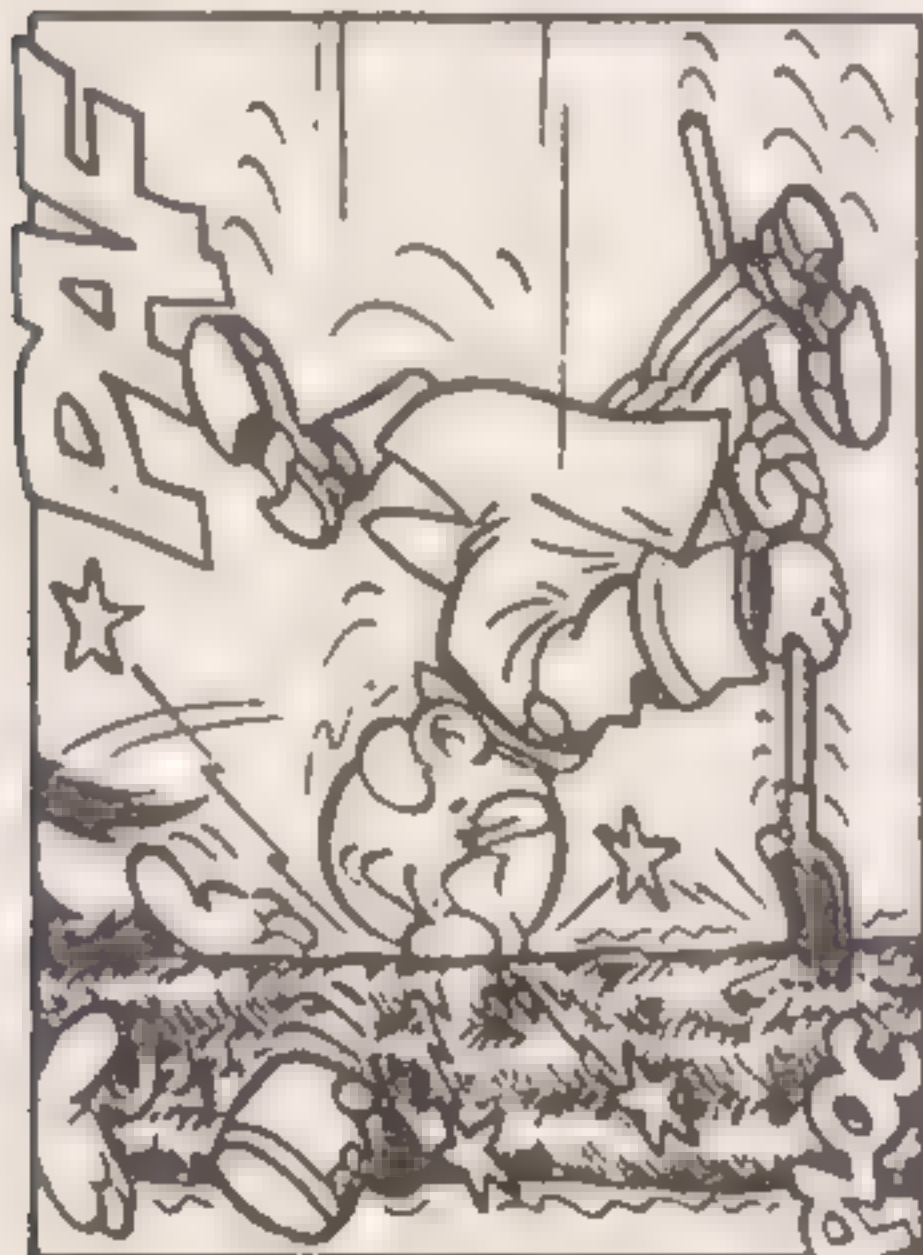


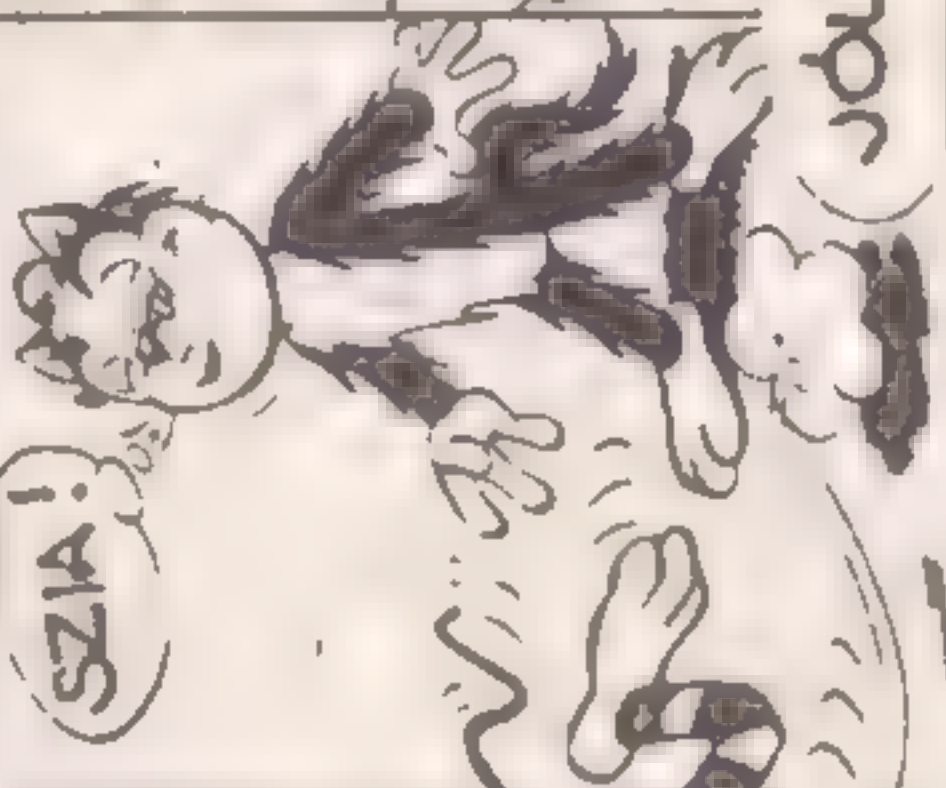
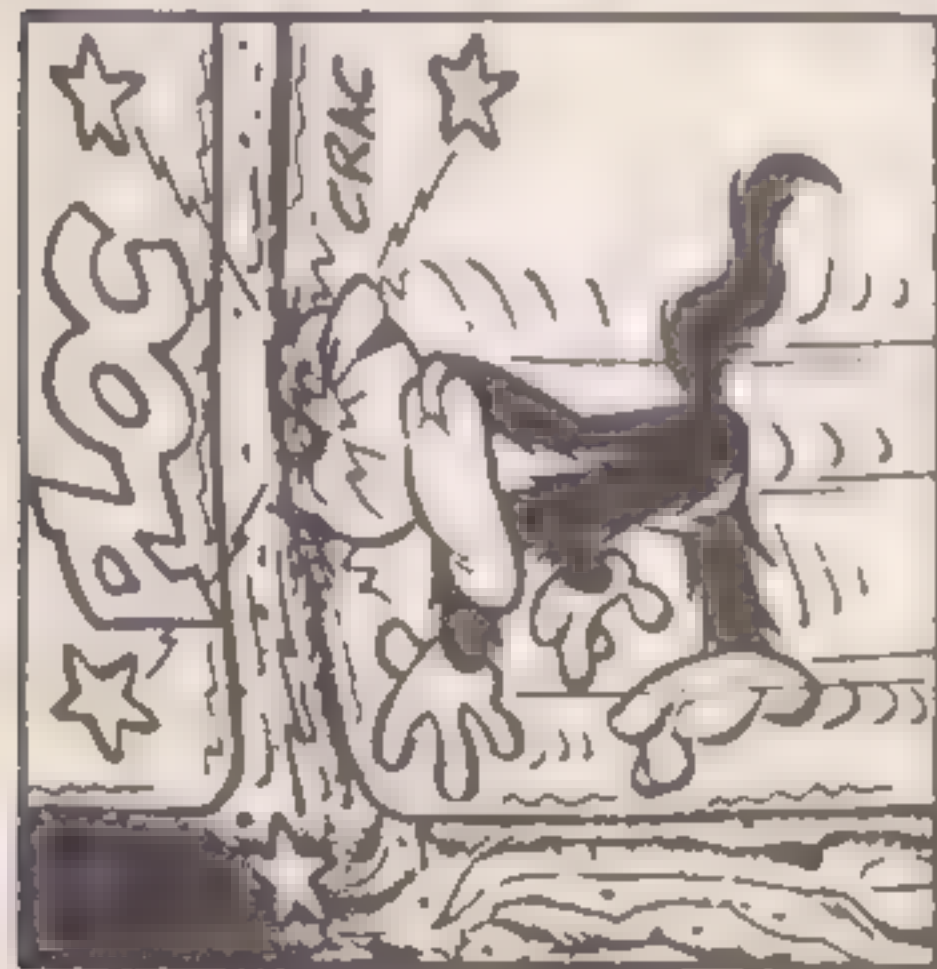
1680



MIÉRT BAJ, HOGY
A LABDA PÖTTYÖS?!







A KÉNYELMES

- Mi az Laci, te ülve vágod a fát?
- Próbáltam már fekve is, de úgy kényelmetlen.

A PAPA

- A gilisztagyerek kérdezi az anyjától:
- Aput keresem, hol lehet?
- Hát hol lehet?! Elment horgászni.



Anyuci Karotka drazsét eszik a nyuszi

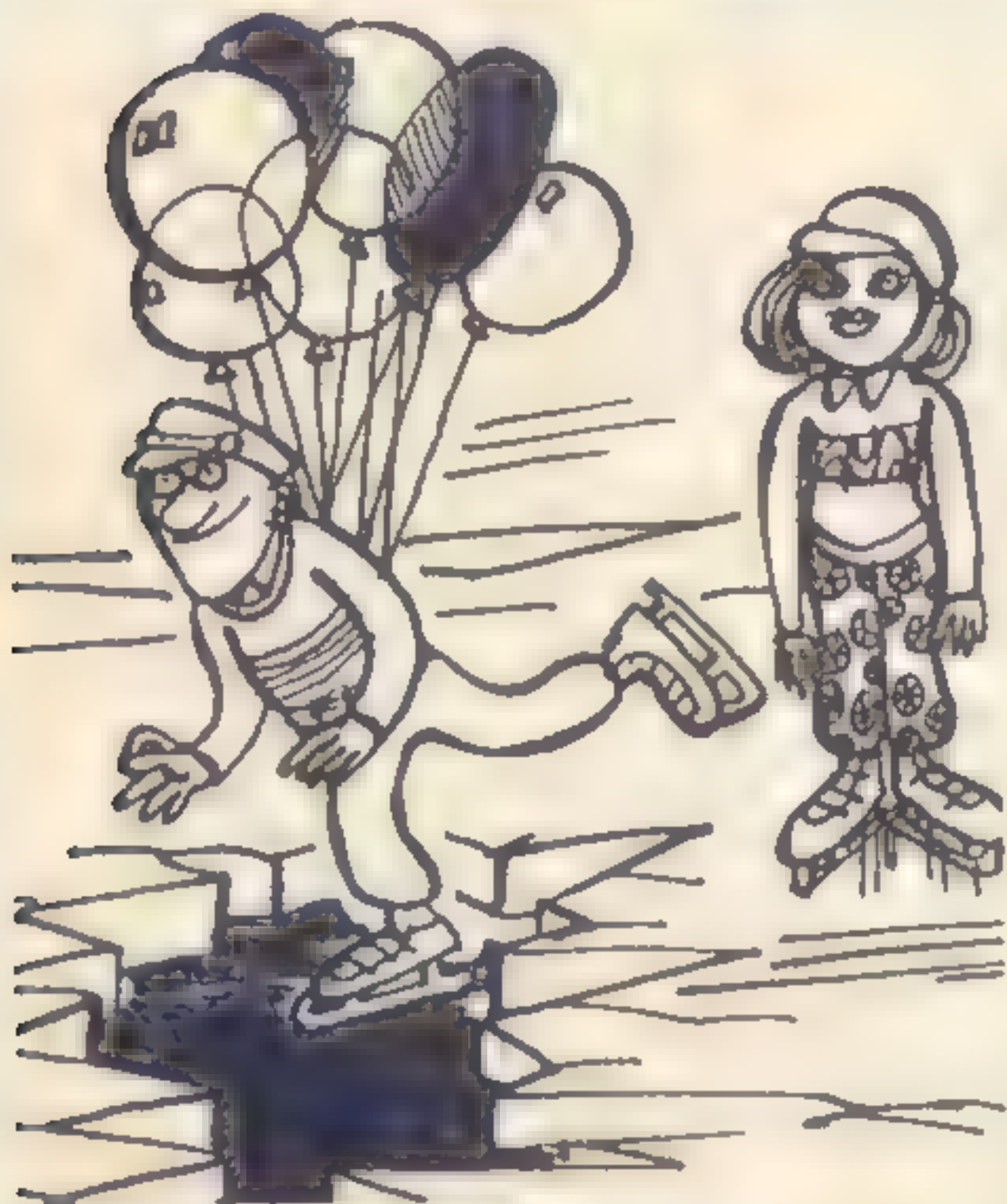
A KAROTKA SÁRGARÉPÁVAL
KÉSZULT ÉTCSOKOLÁDÉ
DRAZSÉ.

DUNA
CSOKOLÁDÉGYÁR



JÉGTÁBLÁK

BIZTONSÁGI FUTÁS

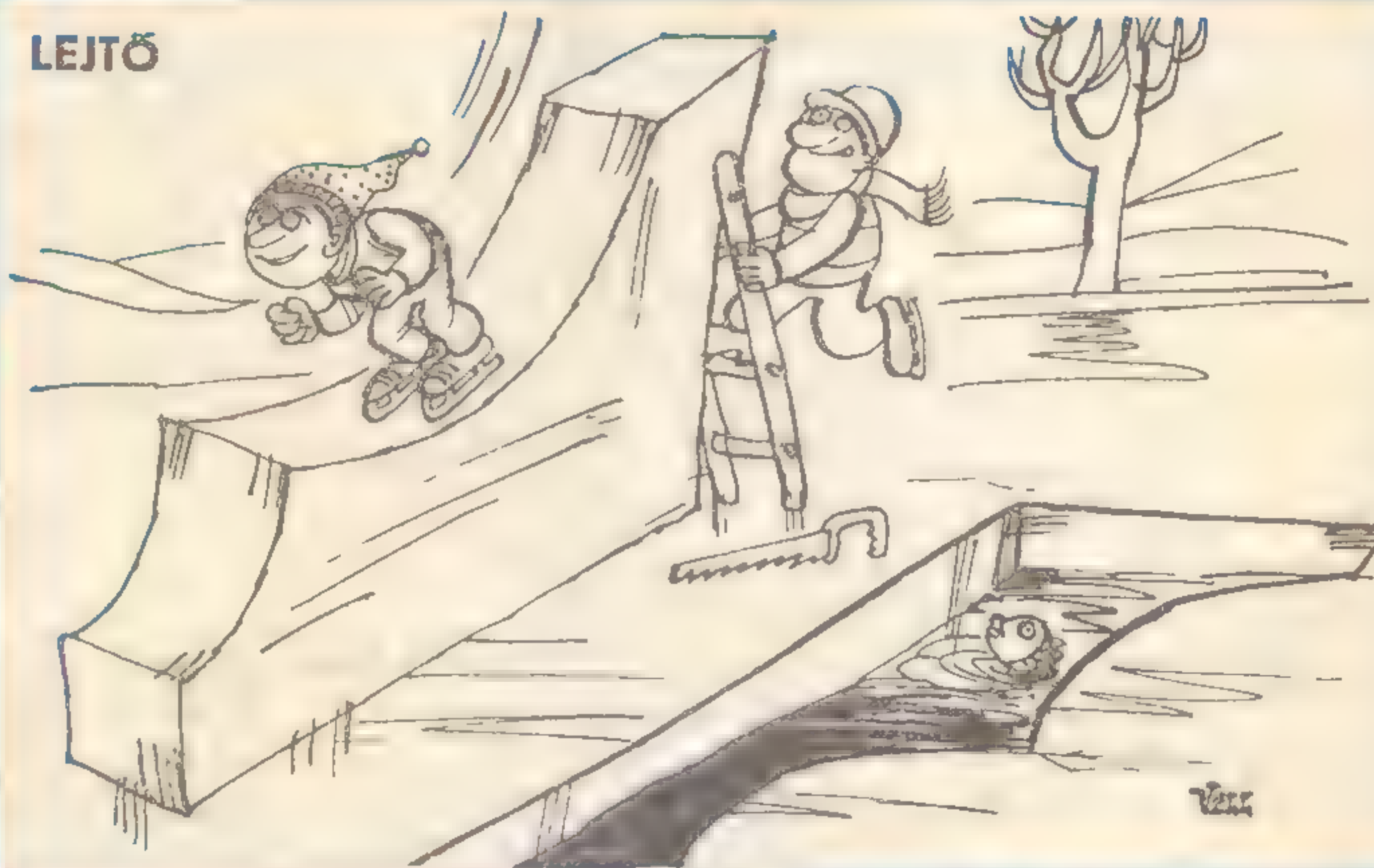


MIT CSINÁLIAK, SEHOL SINCS
RENDES JÉG?

SZÉPÍTKEZÉS



LEJTŐ



VISSZAHOZTUK PISTIT,
BESZAKADT A DUNÁBA



Az an-két!

Az ankét vicc régi, amely szerint, ha nem veszel rajta részt, „an két” pofont kapsz, hogy csak cseng a füled tőle. De mi részt veszünk, s igen sokszor találkozunk a lap olvasóival.

Ezeknek az (újság)író és olvasó (esetleg csak lapozgató) találkozóknak a hallgatóságát szeretnénk bemutatni.

A kíváncsiak: Miért jöttek ide egyáltalán? (Ki tudja?) Miért most, hiszen meccs van? (Tudjuk!) Miért ilyen kevesen, sokan (megfelelő aláhúzendő)? Ki írja a vicceket? (Egy szomorú ember.) Miért nem teszik bele a lapba Tóth Mariska képét? (Ki az?) Mivel jöttek? (mivel hívtak!)

Az unatkozók: Ülnek a könyvtárban üveges szemekkel, gumit rágnak, felfújják, elpukasztják. Nincs kérdésük, s a kérdésre nincs válaszuk. Csapatnaplót kihozzák, írjunk bele valami kedveset, mindnyájan nagyon jól érezték magukat, nagyon hasznos volt a találkozó. Kézfogások.

A vendégszeretők: Előbb ezt tessék megkóstolni – anyukám sütötte, abból is tessék enni, a szöveg ráér. Mit tetszenek inni? Van még, mindjárt jön az utánpótlás. Vetíteni nem kell,

mert a sötétben nem lehet falatozni.

A tudálékosak: Ez nem a B. Tóth László, mert a tévében göndörebb a haja! A mamám azt mondta, hogy a Piramis megbukott, miért reklámozzák? Azt írta az újság... és ez nem igaz, mert nálunk azért van! Jobb volna, ha ezt a találkozót a mi lakásunkon rendezték volna, s csak nekem. – Engem követségbe küldött az osztály, s az a véleményünk, hogy a Pajtás ilyen, olyan, amolyan, csak kevés benne a... (az akármilyen).

A műsorral kedveskedők: Szeretettel köszöntjük a szerkesztőség munkatársait, egy kis műsorral. Első szám Kovács Péter cimbalma. (Péter cincog.) Második szám a községi táncegyüttes furkósbot bemutatója (asztalról pohár, kancsó lerepül, szemünk marad). Bábműsor következik. Jól szórakozunk immár három órája. Mikor kezdődik az ankét?

Műsora végén minden szereplő csendben elmegy. (Tudjuk, nem éri el a buszt.) Ankét egy szál se, mindenki boldog.

A kéregetők: Tessék adni: Pajtást, Hahotát, Pitypangot, rágó gumit, könyvet, Pif-tollat, matricát, társasjátékot, cirkuszjegyet, dominót, sakkot, színészfotót, napellenzőt, stb. A három kívánságunkat mikor teljesítik már?

MÓDOSULÁSOK

A Magyar Tudományos Akadémia úgy döntött, hogy módosítja a helyesírási szabályokat, mert belátta, hogy ilyen szigorú törvények csak elszegényítik a nyelvet, és romlásba döntik a tanuló ifjúságot.

A legfontosabb módosulásokat közöljük:

1. Bármitegybelehetírni
2. Legalábbbbbbb tiz „b”-vel kell írni ez előbbi szót.
3. A múlt időt ezentúl a szóhoz írt „túró” szócskával jelöljük, pl. elmenttúró, visszajött-túró, stb.
4. Mindenhova, kell, vesszőt, tenni, főleg, és, elé,!
5. A szavakat hallás után kell leírni, pl.: teccik, lexebb, monggya, stb.
6. Töröljük az összes írásjel és a rovid es hosszú ekezeteket
7. A nyelvtan órákon ezen-túl hejesírási gyakorlatok helyett HEJYESÚSZÁSI gyakorlatokat fogunk végezni, lubicskolva a bolgodságban!



Egy vonallal rajzold meg a galambot!

TI KÉRTÉTEK, MI NEM TELJESÍTJÜK

Kifogyhatatlanok a „Három kívánság” kérései. Néha-
nyan igen furcsát kívántak,
mások viszont kihagytak
egy-egy betűt, szócskát, szót,
így megváltoztatták a mon-
dat értelmét. Ezzel egyúttal
humort kínáltak a Hahota
számára:

Cs. M. NAGYBÉRKE: Kérem a
magyar válogatott futballcsapat-
tot!

Nagyon szeretem teljesítenétek,
de... sajnos, az utóbbi tíz év-
ben a színét se láttuk.

N. É. SZEGED: Kerek 1 kiló
ötszázforintost!

Türelem, egyelőre azt szá-
moltuk, hogyan jarnak ab-
ban az egy 1000 500 forintost
küldünk, vagy ha 500 kiló 1 fo-
rintost.



S. E. DUNAÚJVÁROS: Kérek egy nagy, szőrös állatot.

Ebbe bele fogunk örülni. Ami nagy, az nem volt szőrös, ami szőrös, az nem volt állat, és ami állat volt, az nem volt nagy, és így tovább.

N. I. BUDAPEST: Kérésem egy kétemeletes tolltartó.

Lehetőleg zöld övezetben, igaz?

SZ. I. BUDAPEST. A nagyobb állatkereskedésekben érdekes, egzotikus állatokat is lehessen kapni, például: óriáskígyót...

Fel a fejfel. Sárkány már van. Igaz, hogy papírból, de ez legalább nem tűzokádó.

T. I. VESZPREM: Mű indián haját, és hozzávaló szoknyát kérek.

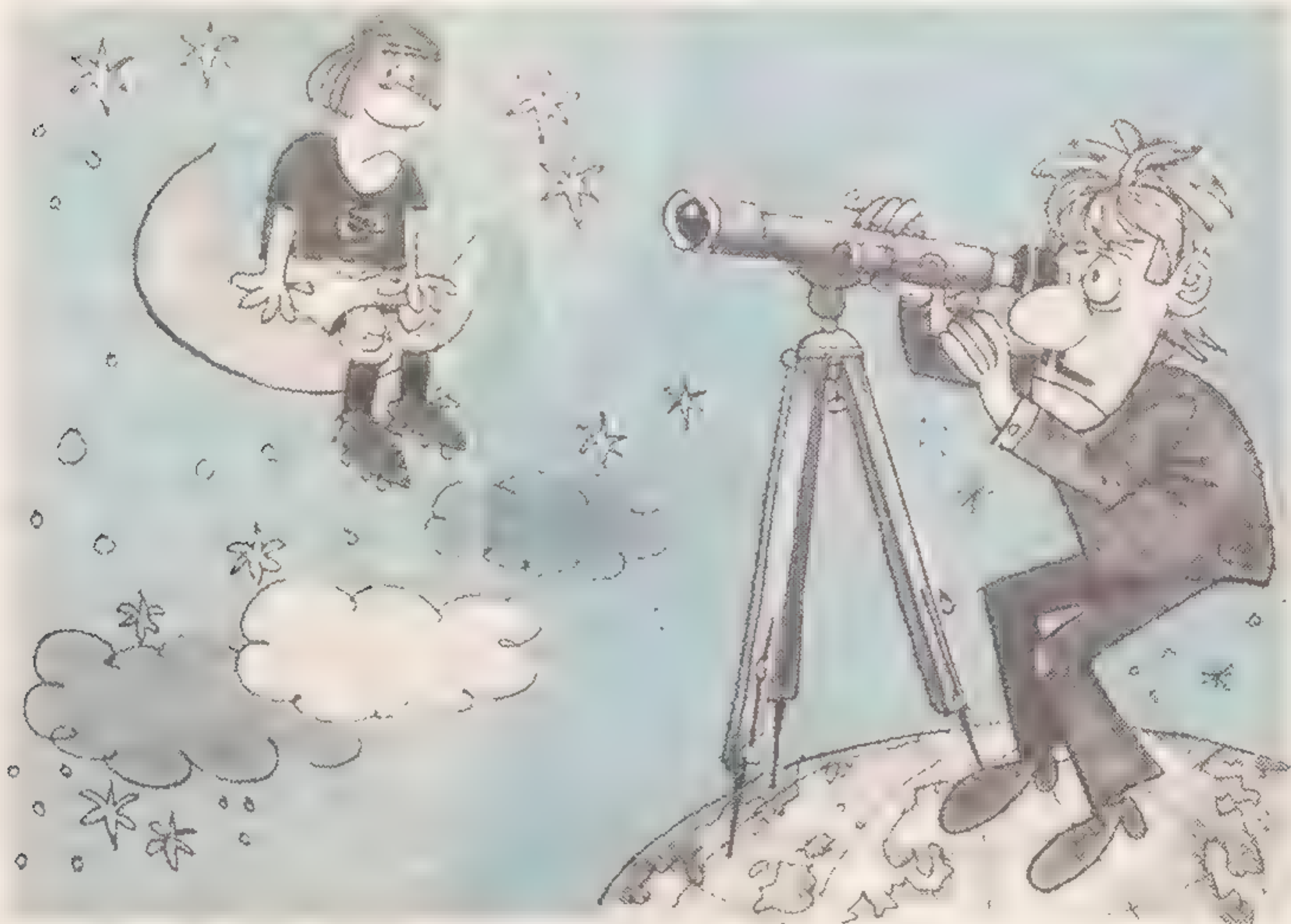
A legnagyobb zavarban vagyunk, mert a mű indiánnak nincs haja, az igazi indián meg nem visel műhaját, ha csak egy kicsit is ad magára. Így aztán azt sem tudjuk, hogy milyen szoknya való hozzá.

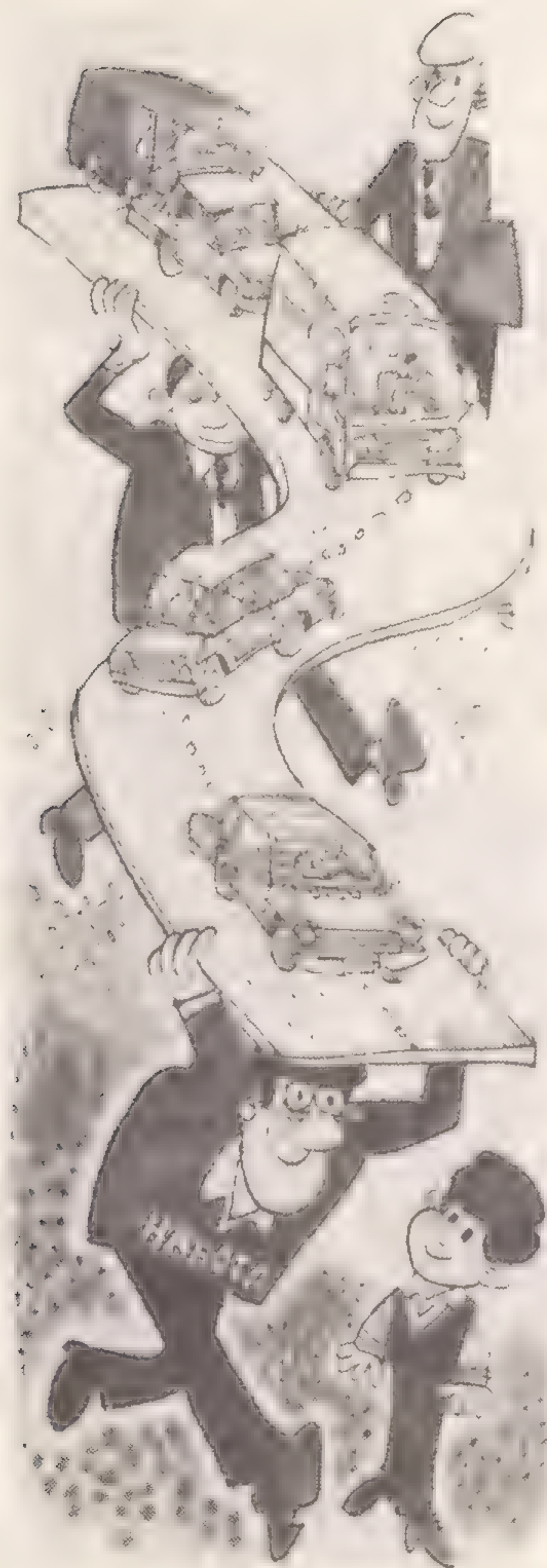
CS. K. BUDAPEST: Három jószívű rablót kérek.

Ilyen gazdag vagy?

N. T. MOZSGÓ: Nagyon szeretnék egy kis indiánt, kabalának.

Válassz valami más kabalát. A kis indián napról napra növekszik.





G. G. MINDSZENT: Kérésem
1 darab sátor az iskolának.
Beázik...?

S. J. BUDAPEST: Egy autó-
pályát kérek.

Az M-7-es jó lesz?

P. M. NAGYOROSZI: Szeret-
ném, ha például a Pajtasban
külföldi együttesek képe is ben-
ne lenne. Pl.: Nyilasi Tibor, Tö-
röcsik András.

Szó, ami szó, Nyilasi és Tö-
röcsik valóban külföldi – a kül-
földiek számára. Arról azonban
végre hallani sem akarnak,
hogy ezentúl egyedül alkossák
a Fradit vagy a Dózsát!

J. T. BÖSARKANY: De jó
lenne egy kisebb fajta faliúj-
ság!

Elküldtük a legkisebb fajtát.
Bizonyára észrevetted, hogy sza-
bad szemmel nem is látható.

N. E. GYÁL: Koós Jánost sze-
retném.

Sajnos, a felesége nem adja!

G. M. GYÖR: Szeretnék egy
élő kölyök csimpánzt.

Az élő kölyök csimpánz hú-
zódozik az ügytől. Szeretne mi-
nél tovább élő maradni.

H. E. GYÖR: ...és egy ko-
szorút kérek, ha lehet. A fej-
bőségem 54 cm!

Ilyen fejjel nem lehet gond,



mindenesetre beszéld meg az utókorral.

S. M. SZOLNOK: A magyar levelünket fordítsák le angolra és küldjék el az ABBA együttesnek és kérjenek tőlük választ. Ezt fordítsák le magyarra és küldjék el címemre.

EBBE sajnos nem mehetünk bele. (B)

G. A. ABONY: Kérek egy hatstoplisú stoplist, 31-est.

Micsodást? Miplist?

SZ. E. ROHOD: 4 testőrt kérek.

Mesélj! Mitől félsz?

K. L. DÁVOD: Borfocit kérek Gyereknek csak cola-focit adhatunk.

K. M. MAROSLELE: Szeretnék egy körkorcsolyát.

Félünk, becsavarodsz!

K. L. LENGYELTÓTI: Kérésem egy zöld-fehér sportszár.

Lila-fehér gőzünk sincs!

Á. J. VIZSOLY: Egy hajcsavarót kérek, amit be kell dugni a konnektorba.

220 Volt – már egy sincs!

F. E. POCSAJ: Szeretném megnézni a budapesti tv-tornyot

és ha megnövök én is szere-
pelní benne.

Mint toronyör?

F. I. CSENGER: Olyan babát
kérek, ami járni tud és sírni,
és akkora mint én.

Pityeregj önállóan, és ringasd
el magad!

D. CS. BUDAPEST: Kérésem:
Winnetou 4 része.

**Az aja-tollait vagy a feje-
tollait?**

SZ. É. CSONGRÁD: Szeret-
nék egy igazi farmert.

Tsz-elnököt tudunk küldeni.

M. ZS. VÁC: Ne legyen a
Pajtásban annyi fölösleges szö-
veg.

Küldünk neked egy gyönyö-
rű, nagy, érdekes, örökmozgó,
muzzikáló va... (a többi feles-
leges szöveget kihúztuk)

B. A. VÁC: Semmit.

Postázzuk!

H. M. KISTELEK: Egy Kajlát
ábrázoló naptárt kérek, mert az
összes fiú ki van nyúlva avval,
hogy neki van.

Csak azért nem küldünk, mert
a végén még te is kinyúlsz!

M. I. KARCAG: Ha felnövök,
iker gyereket szeretnék.

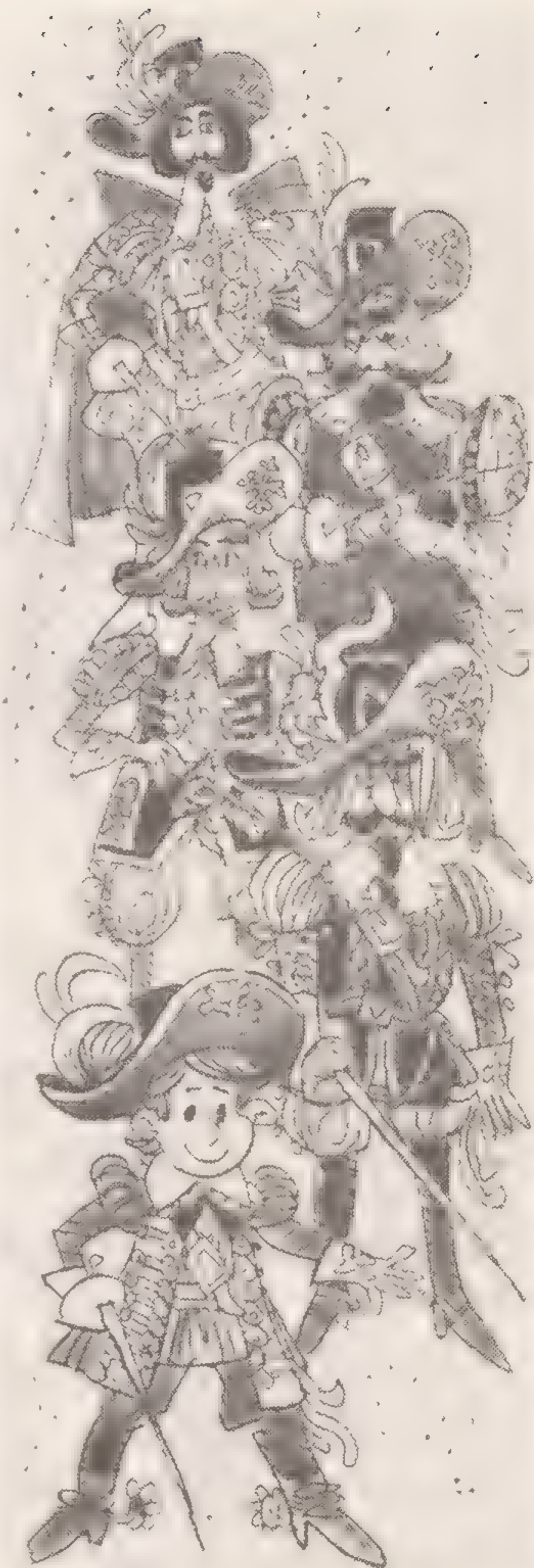
**Ez nem rajtunk múlik, ez nem
rajtunk múlik!**

M. M. HAJDÜDOROG: Na-
gyobb, illetve magasabb rendű
kutyák is legyenek az újságban.

Nem férnek bele.

K. M. HÓDMEZÓVÁSÁR-
HELY: Egy villanyvasutat kívá-
nok!

Mi meg jó napot kívánunk!



SICC

(Trélás játékok)

* * *

BESZELJ, HA TUDSZI

Minden játékos írjon fel egy cédulára olyan témát, amiről szívesen mesélne rövid történetet. Pl.: Barátom a cápa; Macska az egérlyukban; Úrséta Katival; stb. A papírdarabokat összehajtva tegyék egy sapkába, s mindenki húzzon egy témát, amelyről két percen keresztül kell beszélnie. Akinek ez nem sikerül, zálogot ad.

SICC ELI

Az őrs egyik tagját jelöljétek ki cicának, s álljatok körbe! A cica a kör belsejében odamegy az egyik játékoshoz és nyávog, dorombol, fújtat, mint a macska szokott. A játékos megsimogatja a fejét, s a következőt mondja: „Miért nyávogsz? Mért dorombolsz? Sicc el innen cicuskám!“. Ezt háromszor kell megismételnie nevetés nélkül. Ha a játékos elneveti magát, ő veszi át a cica szerepét, ha kibírja nevetés nélkül, a cica továbbáll. Mindenki nevethet, csak az nem, akit neveltetnek.

MAJOMFOGÓ

Jelöljétek ki egy fogót, akinek kötelessége majomszerűen utánozni azt, akit éppen kerget. Ha az féllábon szökdel, vagy négykézlábra ereszkedik, vagy táncolni kezd, a fogónak ugyanazt kell tennie. Főleg akkor végezzetek ilyen mozgásformákat, amikor közelít hozzátok a fogó, s egy alkalmas pillanatban iramodjatok tovább.

**Unatkozom,
hova menjek?
Menj moziba
szórakozz
egyet!**





Csavarigó

Melyik részlet illik a ház rajzába?



Kisbika = békika

Borz fekvőhely = borzalom

Ordító bölömbika = bömlőbika

Pomádés macska = cicomica

Apró cincér = picincér

Vékony csuka = karcsuka

Búcsúzó papagáj = pápágáj

Fürge mókus = dinamókus

Mafla bagoly = bambagoly

Ellenszenves vakondok = vakundok

Kóbor rigó = csavarigó

Ecset szőrű macska = pamacska

Éhes bálna = zabálna

Kicsi róka = apróka

Nedves csiga = csigázott

Kövér fóka = pufóka

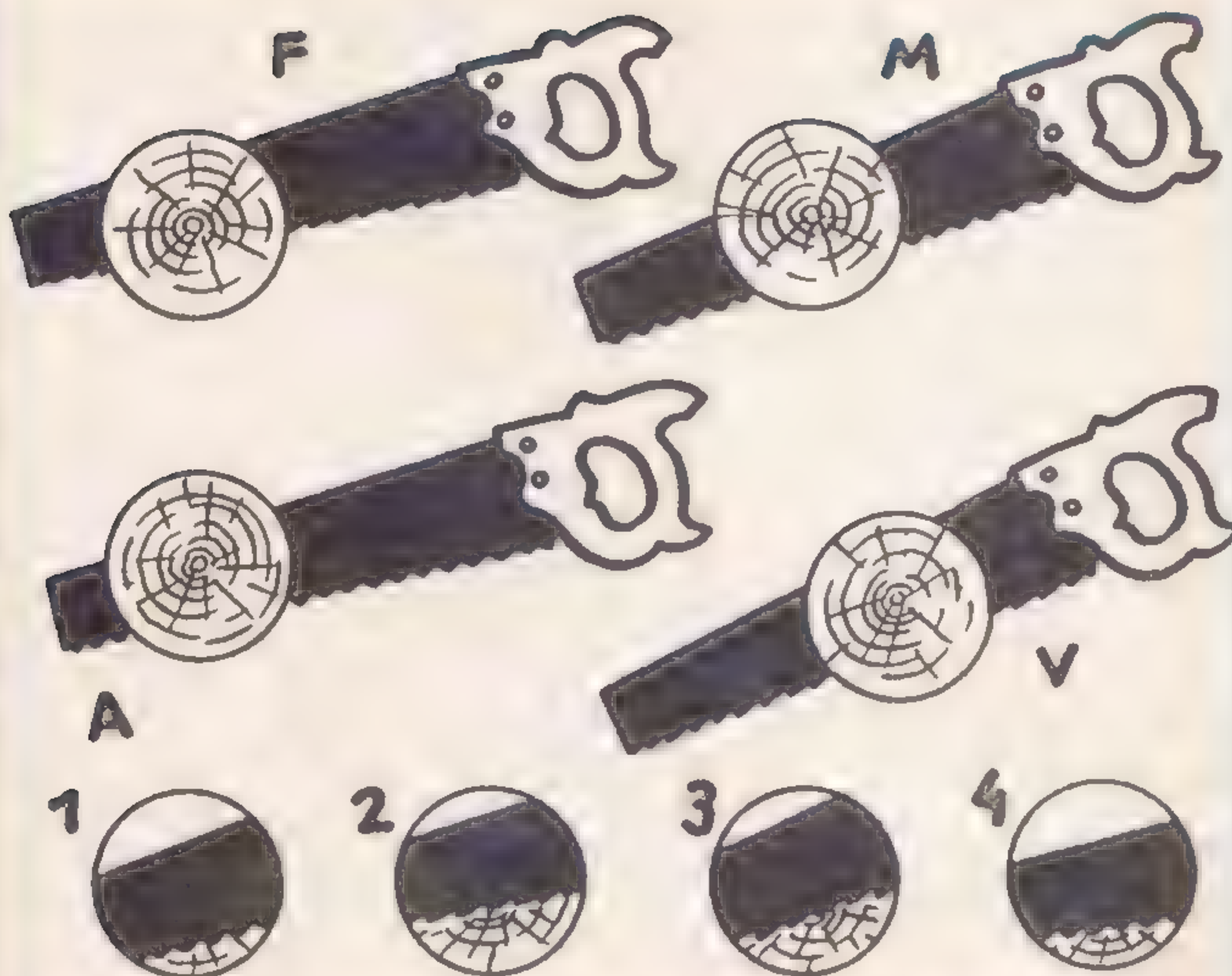
Istálló = lókás

Iszákos borjú = almabor ju

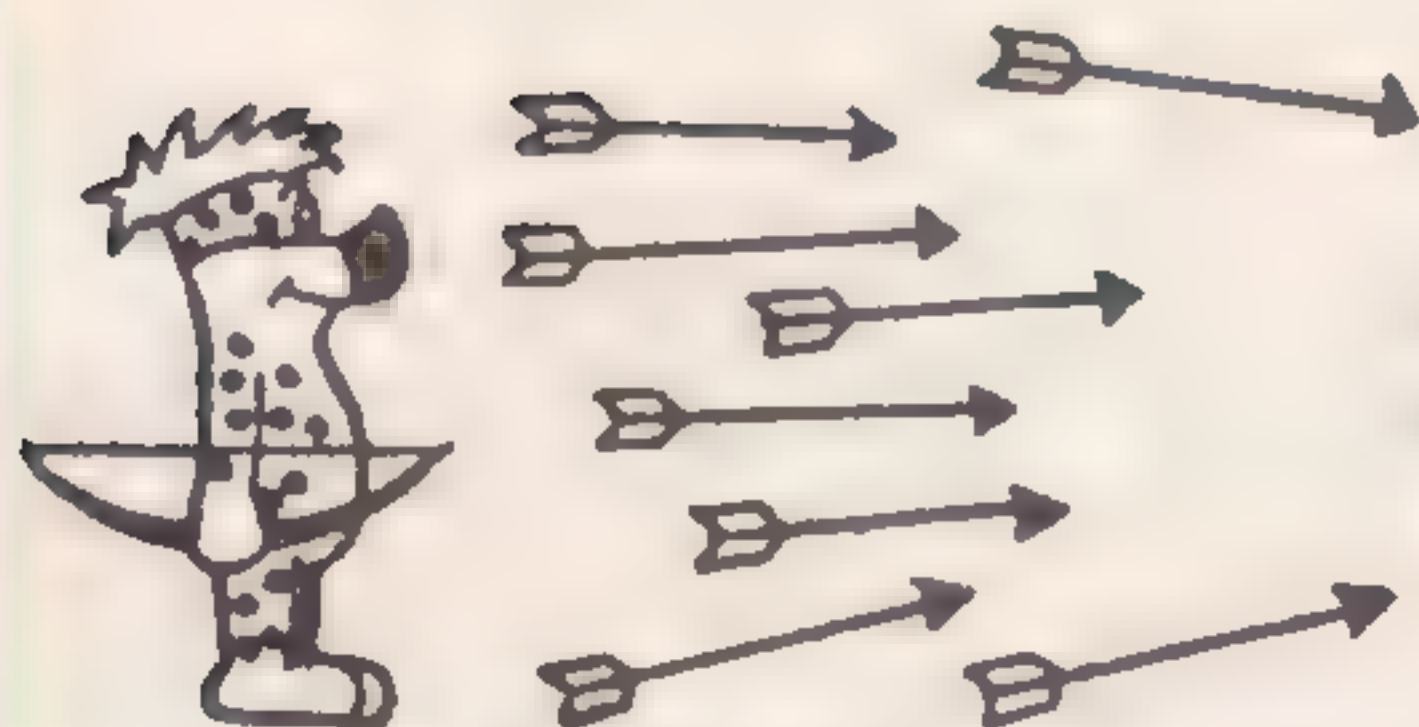
Sok agár = agárda

Haragos sün = sündörgő

Sajnálja a teknős, hogy meg-nősült = véteknős



Mindegyik fűrészhez tartozik egy részlet. Melyik melyikhez?



Leó nyilai közül
melyik fúródik
a cél közepébe?



Lefetyelde

Egyik éjjel álmomban idegen kisváros főterén találtam magam. Az egyik plakáton öles betűk hirdették:

Fiatalok! Válasszátok a következő szakmákat!

Álomkép-keretező
esőköpeny-forgató
tábortűz-nyelő
csigaház-felügyelő
délibáb-játékos
ellenméreg-keverő
fellegvár-kapitány
faliújság-kihordó

A tér egyik sarkán tábla intette a járókelőket:

Vigyázat, ásványvízesés!

A másik oldalon az áruház kiskakójában ezt olvastam:

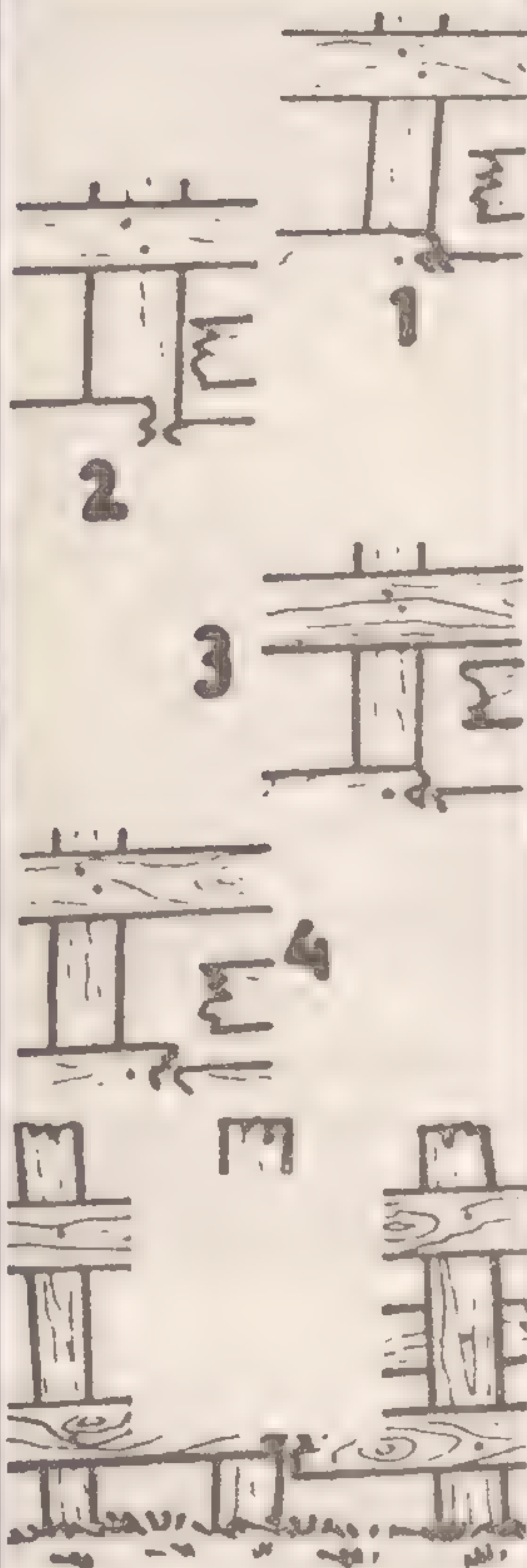
Csak nálunk! Egyet fizet, kettőt kap áruinkból. Kínálatunk:

drágakő-korszakbeli:
hegylábbeli
fényszórópisztoly
esküdtszék-láb
búvárharangláb
árvalányhaj-háló
fogkorona-ékszer
körömágyhuzat
nyaklánc talpas
jancsiszög-mérő

Ne feledjék! Ma szemüveg-betét beváltás a földszinten!

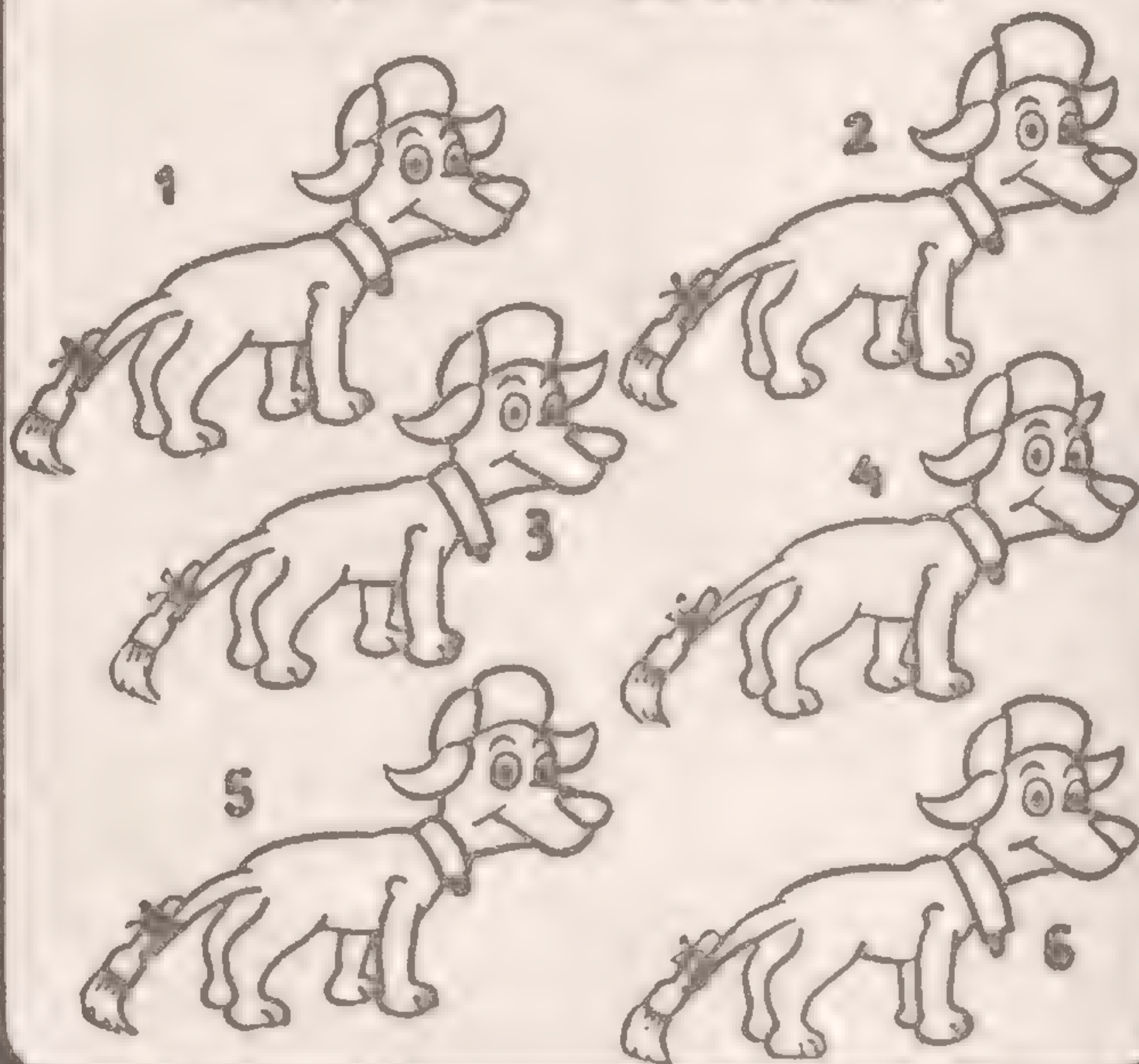
A városka szórakoztató központjában az esti műsor csalogatta a látogatókat:

Ma este Pop Dani bádog-lemez-lovas fülkápaprátató hat-



Melyik részlet illik
a kerítésbe?

KÉT KUTYA EGYFORMA. MELYIK?



van perce a szélkakas-ülőn, utána gázalarc-játék.

Kezdeti ámulatom alábbhagyott, már azon sem csodálkoztam, hogy az étteremben szemüvegtok-hal, kontaklencsefőzelék és péterpálpite szerepelt az étlapon.

Lefetyeldében találkoztam neoncső-lakókkal a marslakógyűlésen, fellegvár-kapitánnyal

a futóhomok-várban, és harminc tallérért tejszínhabfürdőben lubickoltam.

Álmom azzal fejeződött be, hogy a sajtóhiba-elhárító központban figyelmeztettek:

„Amit nálunk látott, arra szigorú gólyahírzárlat vonatkozik!”

Ha hozzájuk is eljut a Hahota, megüthetem a bokámat!

ÁLLATI VICCEK

BAJNOKIN

Az NB I-es bogár foci-bajnokság döntőjébe a kék-sárga mezes BBc és a vegyesbe öltözött sárga sportszáras KKsc került. Játékvezetőnek a külföldi hőscincért kérték fel. Már javában folyt a csata, amikor a bíró észrevette, hogy egy csíkos dresszes bogár ugrándozik, futkos, melegít a pálya szélén.

— Mi maga, hogy itt ugrándozik — kiáltott rá.

— Cserebogár vagyok — mondta amaz.

LOGIKUS

Két tehén gyalogol a sivatagban. Órák óta semmi sem történik, senkivel sem találkoznak. Egyszer csak elrepül fölöttük egy ló.

— Na végre — sóhajt a tarka tehén. — Végre látunk valakit.

Alig mennek kétszáz métert, újra egy ló repül el fölöttük.

— Mit szólsz ehhez? — kérdi újra a tarka.

— Úgy látszik, erre van a fészük.

MŰSZAKI HIBA

Egy szú perceg az ágy lábában, de dadog.

Az álmatlan öregasszony fur-

csállja a különös ketyegést, felkapcsolja a villanyt és megnézi a vekkert. Áll. Felhúzza. Egyenletesen ketyeg. A szú az ágy lábában háborog:

— Kö-kö-könnyű egye-seknek, van ben-bennük szó-noki véna.

ESTELY HANGYAÉKNÁL

A begyűjtés sikerére estélyt adtak a hangyák, s az erdő minden bogarát meghívták — aranybetűs meghívóval. Feliratok jelezték a ruhatárat, a büfét, a játéktermet. A buli végefelé felháborodottan csörtet be a százlábú:

— Ki volt az az örült, aki kiírta a boly bejáratára, hogy „Tessék lábat törölni!”?

ANYAI INTELEM

A sasmama meg a sasgyerek kering a levegőben. Egyszer csak alattuk feltűnik egy madár. A sasmama rázuhan, és elkapja. A sasfiú mellészáll és fitymálva nézi az elejtett madarat. A mama háborog:

— Édes' fiam, a héját is meg kell enni, hisz' ebben van a vitamin!

UTOLSÓ KIVÁNSÁG

A farkas elkapja a nyulat.

mire az kétségbeesetten könyö-
rögni kezd:

– Rendben van farkas, el-
kaptál, de legalább annyit en-
gedj meg, hogy eljárjam utol-
só kívánságként a haláltáncot.

A farkas szereti a folklórt, azt
mondja: – Na, jó, lássuk.

A nyúl elkezd sasszézni:

– Kettőt jobbra, egyet bal-
ra, háromat jobbra, kettőt balra,
hatot jobbra, háromat balra, tí-
zet jobbra, ... futás!

A farkas meghökken:

– Micsoda hülye koreográfia!

MESE-MESE

Patkánymama sétál a csator-
nában, a patkánygyerekkel. Egy-

szer csak arra száll egy dene-
vér. A patkánygyerek ámulva
kiált:

– Nézd mama! Tündér!

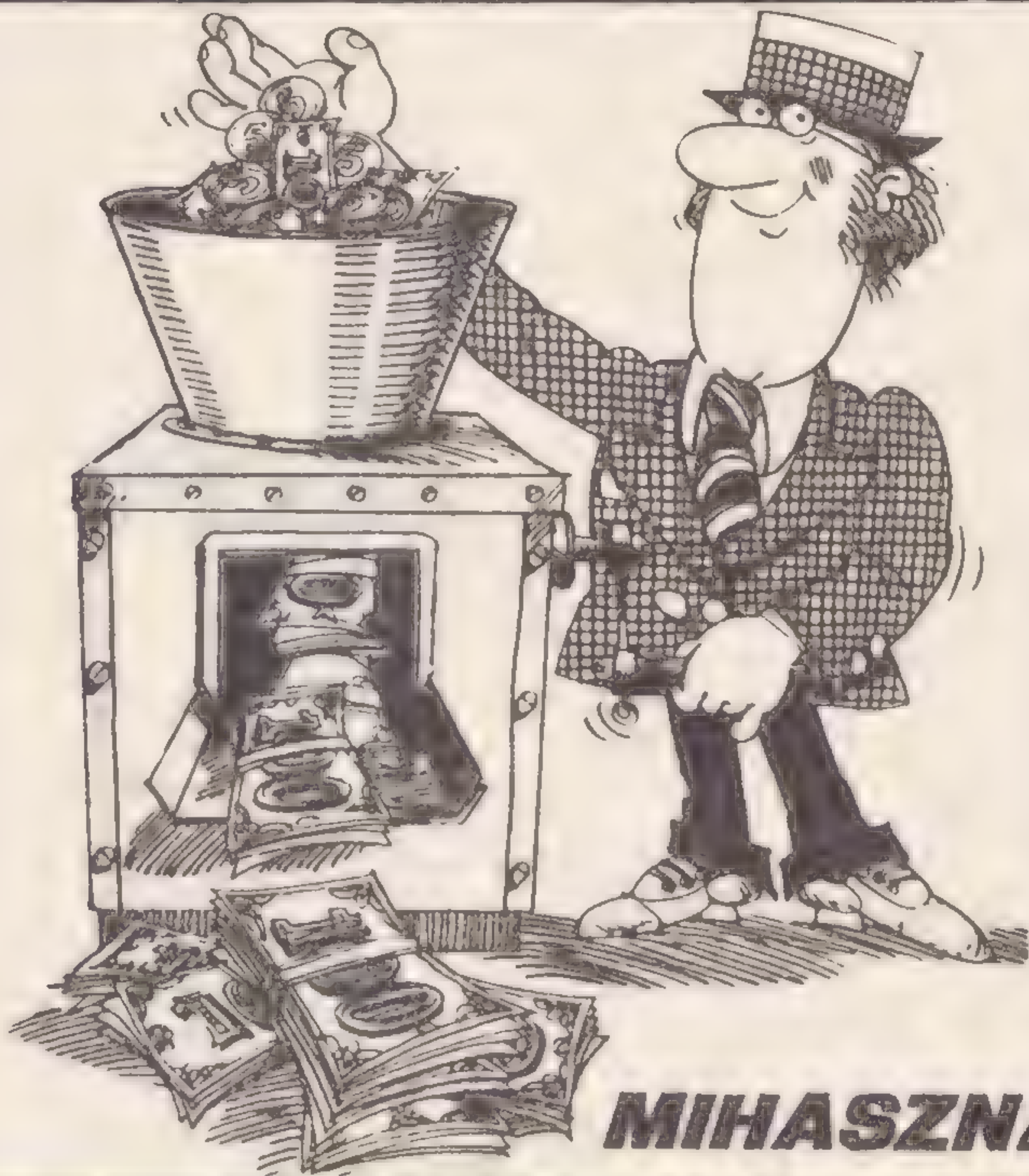
1. Mit mond a tündér?

2. Mit ugat (mond) a
anya?

3. Mit gondolhatnak a
halak?

Vele szótlan, egy tündér
anya trükk a rejtező.

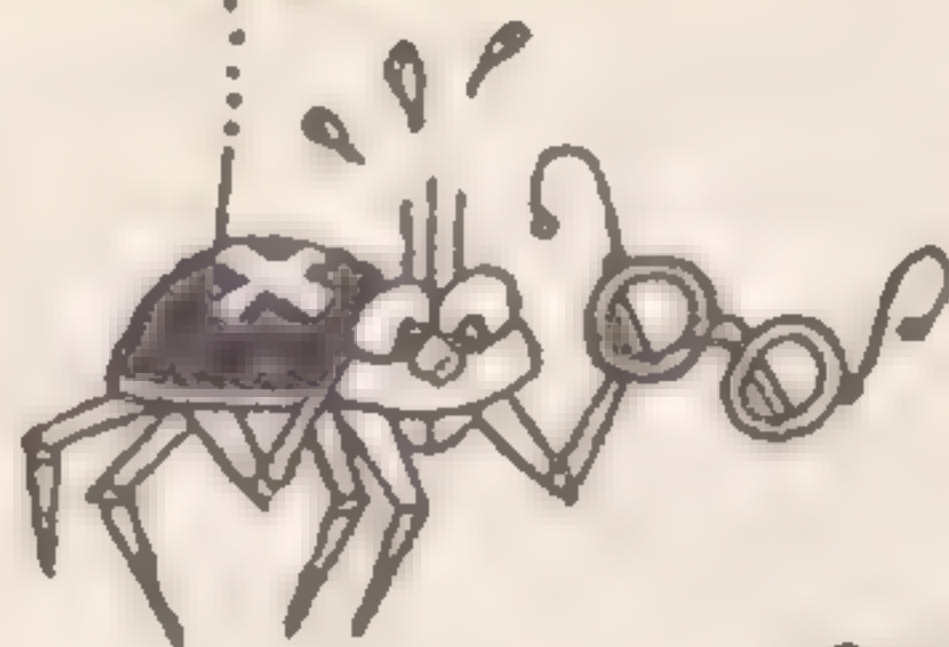




MIHASZNA

Dr. Maszatos Abrosz talán a legagyatortabb görög Odisszeusz óta. Olyan találmányokkal tette ismertté a nevet a leghíresebb idegggyógyászati rendelők előcsarnokaiban, mint például a koromfekete fényű lámpa. (Ha éjszaka olvasol, nem zavarod vele a családtagjaid nyugalma. A szerk.)

De nemcsak erről híres ez a nagy ember, hanem arról is, hogy üres óráiban szeret hülyeskedni. Mindentféle elmés, ám tökéletesen mihaszna szerkezetet barkácsol. A képen mutatott pénzváltó automataja mellett látható. Elő pillantásra nyilvánvaló, hogy ez a masina, amely apropenzt vált be vastag százast kötegekre, a világon semmire sem használható.



Nézd, milyen mesteri a hálóm!



AZ EGÉR BÁNJA

Üldözi a macska az egeret, de a kis cincogi hirtelen beugrik az egérlyukba. Sokáig hallgatózik, s végre kintről kutyaugatást hall. Ahá – gondolja – a kutya biztosan elkergette a macskát. Bátran kísétál, de abban a pillanatban lecsap rá a macska és lenyeli.

– No, lám csak! – tűnődik a macska. – Azért sikerült nekem, mert tudok egy idegen nyelvet!

ISMERETSEG

Két kutya beszélget az utcáson. Egyszer csak az egyik elfordul és köszön egy járókelőnek.

– Ismered?

– Hogyne! O az állatorvosom.

PECH

Az oroszlán egy páncélos lovaggal találkozik.

– Micsoda pechem van!
– sóhajt fel. – Már megint konzerv!

SAJNÁLKOZÁS

Két százlábú nézegeti egy fürdőruhás lány fényképét.

– Nézd milyen gyönyörű lába van! – kiált fel az egyik.

Erre a másik:

– De milyen kevés!

A MARADI

Almosan üldögél egy tyúk a tojásokon. Odamegy hozzá egy másik:

– Hogy te milyen maradi vagy!

– ?

– En már évek óta géppel keltetek!

ÉRTHETŐ

– Melyik osztályba léptél?

– A hatodik b-be.

– De hiszen a múlt évben is hatodikba jártál?

– Igen, de akkor a hatodik a-ba!

DOLGOZATIRÁS

– Karcsi! A te dolgozatod hibátlan, de szóról-szóra megegyezik Nagy Pistáéval. Milyen következtetést vonsz le ebből?

– Azt, hogy Pisti dolgozata is teljesen hibátlan.



A KÉPEN EGY HÁZIÁLLAT REJTŐZIK. HOL?

VAN EZ ÍGY!

SZÁMTANÓRÁN

Petit kihívja a tanár, hogy oldja meg a táblára írt feladatot. Peti nagyon sokáig gondolkodik, és a tanár rászól:

— Petikém, gyorsabban, mert kicsöngetnek!

Mire Peti:

— Azt várom!

IGAZA VAN

A tanár megszidja Pistit, mert elkésett az óráról.

Mire a fiú:

— Tanulni sohasem késő!

DOLGOZATOKBÓL

— Mikor hetes vagyok, a szünetben letörlöm az összes tantárgyakat.

— A ménes egy nagy löcsomó.

— Házunk ormányán zászló szokott lengeni.

— Mintha lába kelne valamennyi dögnek.

PÁLYAVÁLASZTÁS

Két kiséger áll az egérlyuk előtt. Egy denevért figyelnek már hosszabb ideje. Az egyik egérke vágyakozva megszólal:

— Ha nagy leszek, én is pilótának megyek!...

FOGORVOSNÁL

A fogorvos megkérdezi Pirit, mikor jöhet a legközelebbi kezelésre. A kislány számolni kezd:

— Holnap és holnapután jöhetek, azután már nem, mert elkezdődik a szünidő.

ÉS A TOJÁSOK?

A cirkuszigazgató titkárnője berohan a főnökhöz:

— Egy férfi van itt, azt mondja, tyúkot tud utánozni!

— Ugyan kérem. Küldje el őt a csudába!

— Jó! És mit csináljak a tojásokkal, amit a várakozás alatt tojt?

BETEGSÉG

Tanár:

— Gabi, szeretnék az ikertestvéreddel beszélni.

Gabi:

— Nekem nincs ikertestvérem!

Tanár:

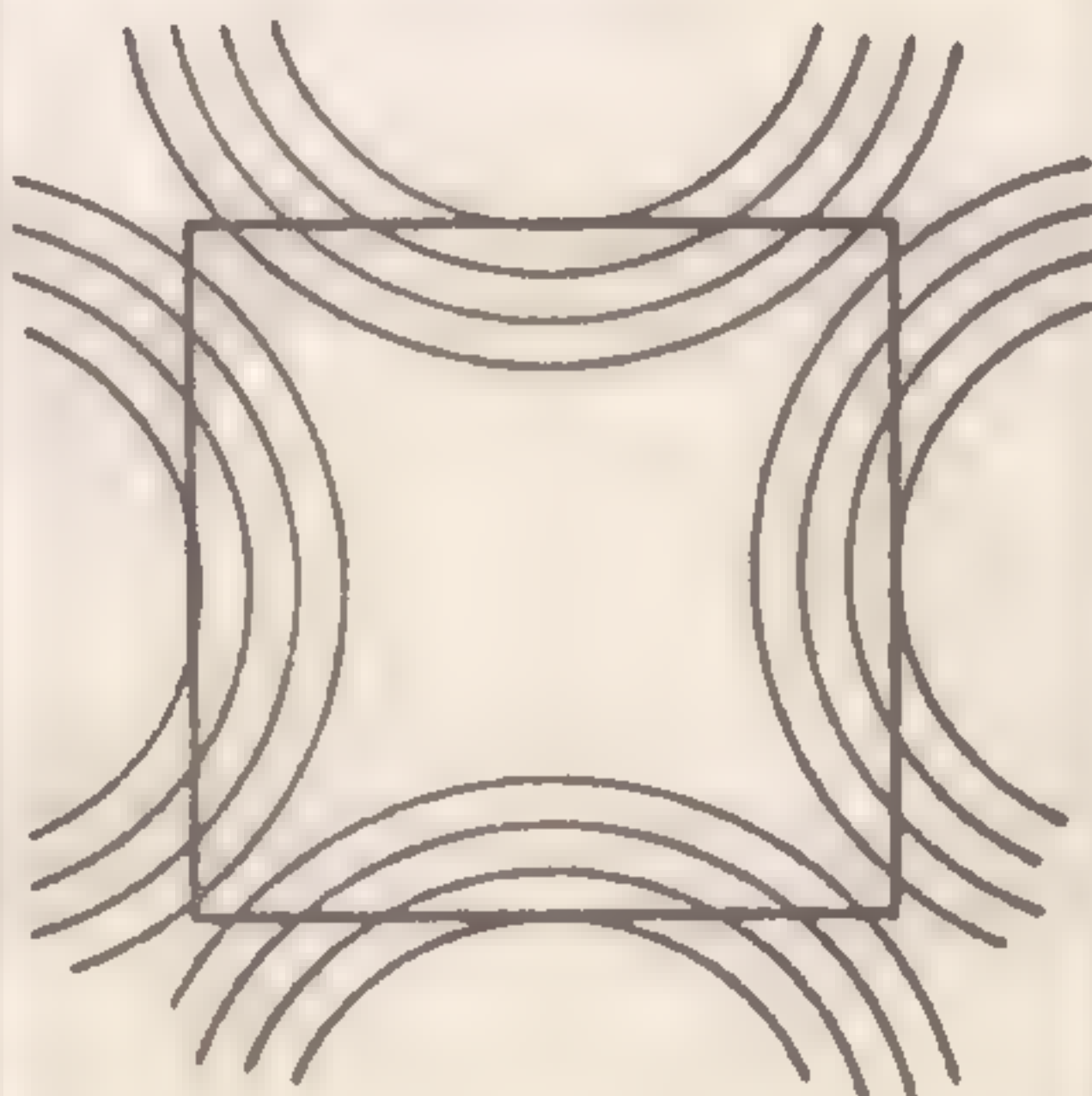
— Ugyan, ne mondd! Hiszen saját szememmel láttam őt tegnap az utcán biciklizni, amikor úgy tudom, te lázasan feküdtél otthon.



Hány állatot látsz a rajzon?



Micsoda labirintus!



Csof a negyzet?



**Van még egy
zsebkésem is!**

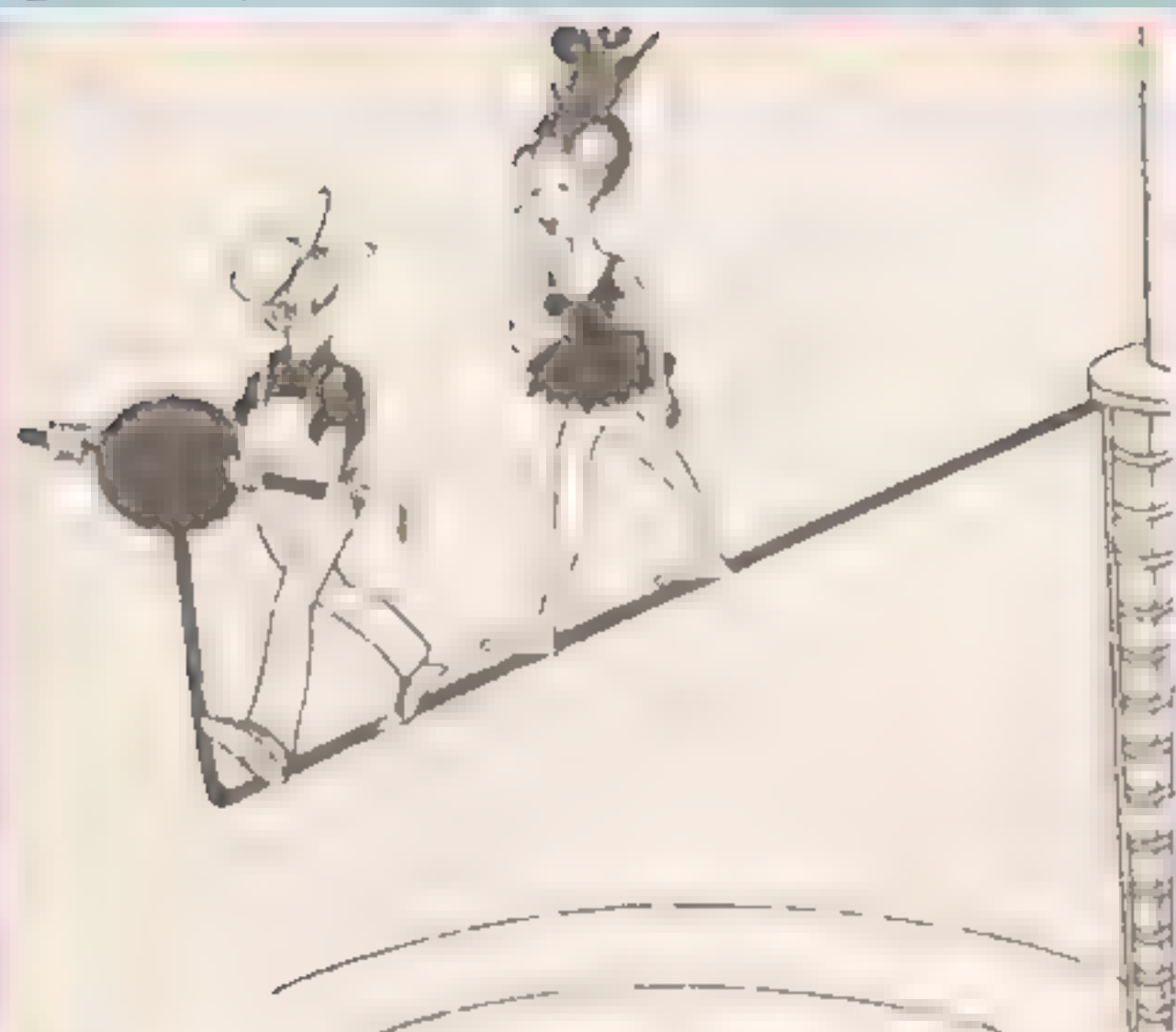


Indíthatod az egeret!

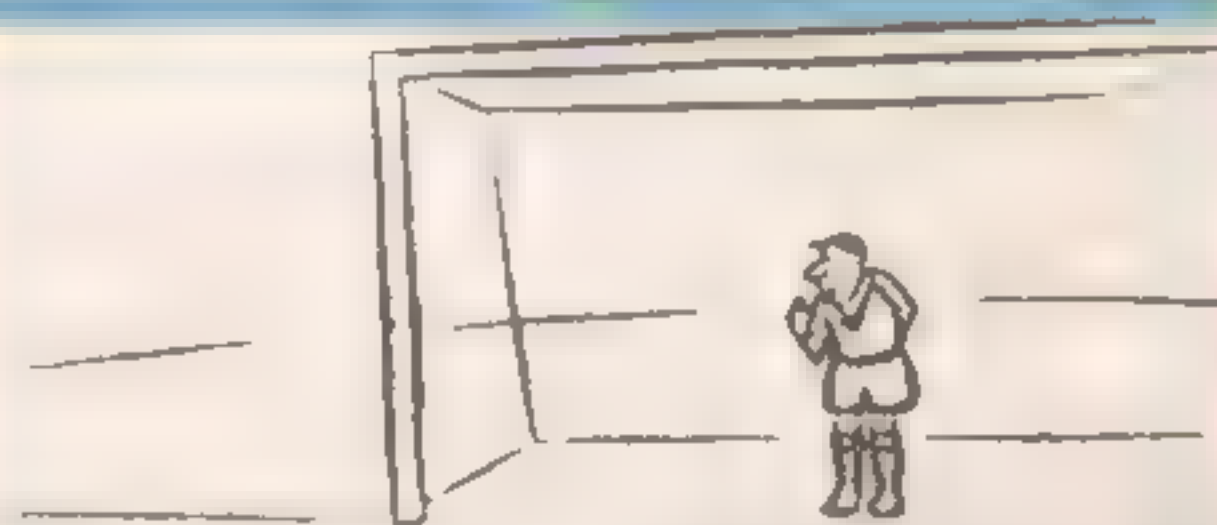
Csupa derű



Ráadás



Milyen hosszúra feszítsem ki a kötelet?



Ön szerint megfelelő a szög?



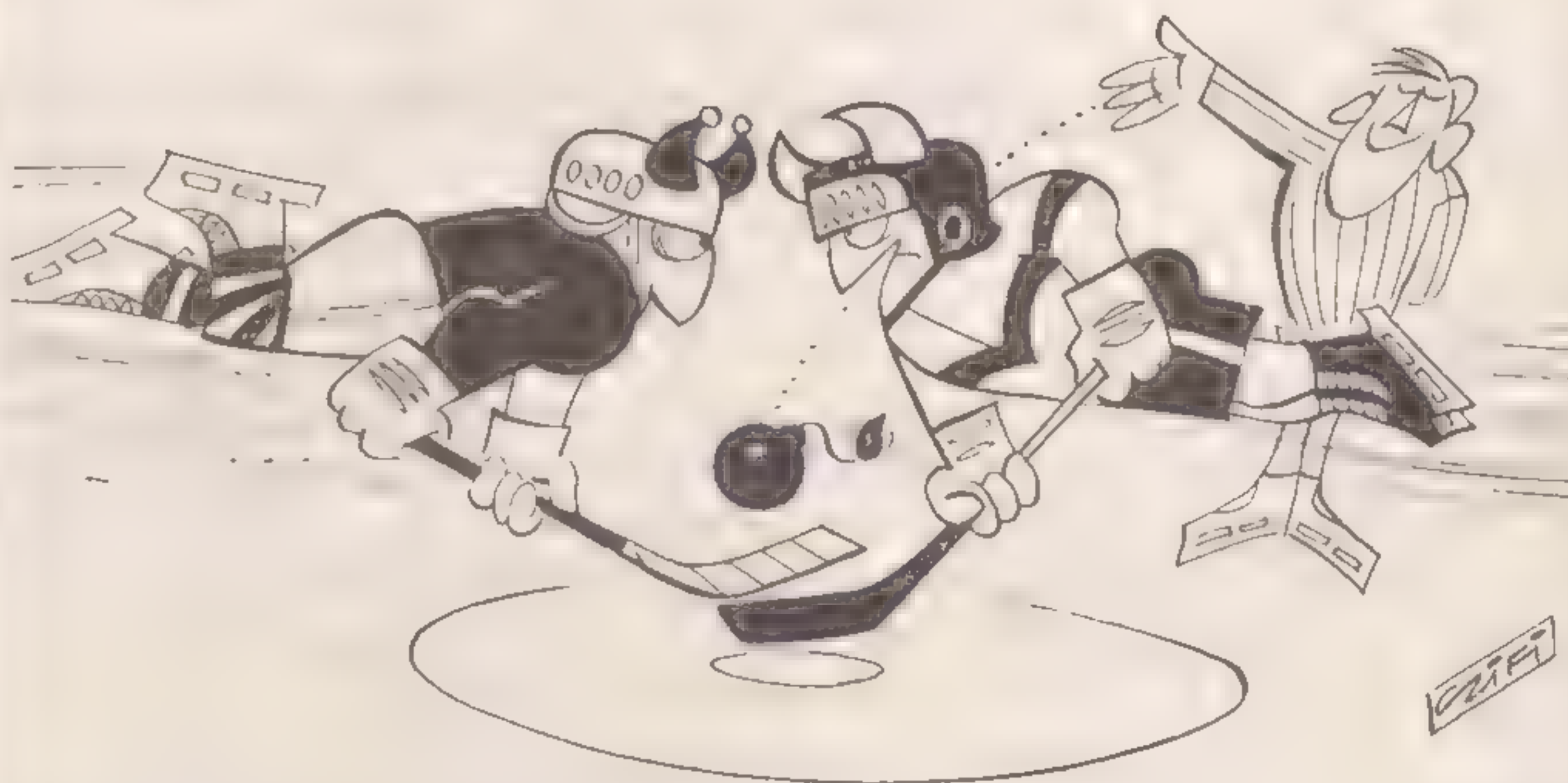
HOKIKAPUS TOBORZÓ



AMATŐR HIPNOTIZŐR



RANGADÓ



Sport SHOW

A legrögibb sportágak

VÉRALÁFUTÁS

Már a csiszolatlan kőkorszak embere is ismerte, a munkahelyi testnevelés sajátos formájaként. Ehhez az üdítő tevékenységhez mindössze két darab jelentősebb méretű csiszolatlan kődarabra volt szüksége. A szabályok lefegyverzően egyszerűek voltak, és mind a mai napig változatlanok maradtak. A sportoló – lázas tevékenysége közben – időnként játékosan a kezére csap egyet. A helyezéseket egyrészt az elszíneződés mértéke, másrészt az a távolság dönti el, amennyire a versenyző üvöltése elhallatszik.

LÓDÍTÁS

Ügyszólván a tagolt beszéd kialakulásával egyidős. A furfang és a leleményesség mellett átlagon felüli futógyorsaságot követel a versenyzőtől. Ez utóbbira különösen akkor van szükség, amikor a lódítás nem sikerül eléggé furfangosra és leleményesre. Ilyenkor az ellenfél könnyedén átlát a szitán,

majd fogait csattogtatva üldözőbe veszi a rossz formában lévő sportolót.

BEUGRÁS

A lódítás kiegészítő sportja, körülbelül azzal egyidőben alakult ki. Az eredményes versenyzőt nagy, csodálkozó, ártatlan szemek, enyhén tátott száj, valamint a leleményesség és a furfang teljes hiánya jellemzi.

BAKLOVÉS

A történelem előtti idők óta űzi a játékos ember. Az eredményes szerepléshez szellemi és fizikai tevékenységre egyaránt szükség van. A szellemire azért, hogy merőben helytelen terveket kovácsoljunk, a fizikaira meg azért, hogy ezeket maradéktalanul meg is valósítsuk. A legnagyobb bajnokok között világhírű emberek éppúgy megtalálhatók, mint a meghökkenően ostoba fráterek.

HÉTPRÓBA

Összetett sportág, a legjobb hétpróbások szinte az élet minden területén meglepő jártasságról tesznek tanúbizonyságot. Az eredményes szereplés érdekében elsősorban kenjük meg magunkat minden hájjal, és viseljük kényelmes fapofát. Óriási előnyt jelent az ellenfelekkel szemben a fejlett hazugságérzet, míg gömb- és erkölcsi érzékre semmi szükség.

– Mindent az edzőmnek köszönhetek! – mondja a futó néhány perccel a győzelem után.
– Nagyszerű taktikát dolgozott ki a számomra.

– ??...

– Azt mondta: a célegyenes bejáratáig igyekezz az élre kerülni, aztán meg fuss, ahogy csak bírsz!...

Hja, így könnyű!

100%

Az edző magyaráz a csapatnak a mérkőzés előtt:

– Csak semmi pánik, gyerekek. Az egészséges önbizalom már 30 százalék sikert jelent! ... És tartsátok be a taktikai utasításokat. A fegyelmezett, tervszerű játék legalább 50 százalékos siker... És persze harapjatok, mint a kiéhezett farkasok. Az elszántság, az aka-

rat teszi ki a siker 20 százalékát!

– Ez összesen 100 százalék – dünnyög maga elé a kapus. – Akkor focizni már nem is kell...

KIMARADT...

A kosárlabda csapat edzője alaposan felkészíti a játékost a büntetődobás elvégzése előtt.

– Laza rugózás a dobás pillanatában, könnyed csuklómozdulat, ahogyan az edzéseken gyakoroltuk. A palánkra dobod, majd onnan bepattan. Így biztonságosabb. A kosarat nézd, ne a labdát. És nyugodtan, higgadtan. Ha bekiabálnak, ne figyelj oda. Na eredj!

A játékos megy, és mindkét büntetőt kihagyja.

– Nem dobtad be! Hát miért nem dobtad be!? – kiáltja elkeseredetten az edző.

A cserejátékos vállat von.

– Azt nem tetszett neki mondani...

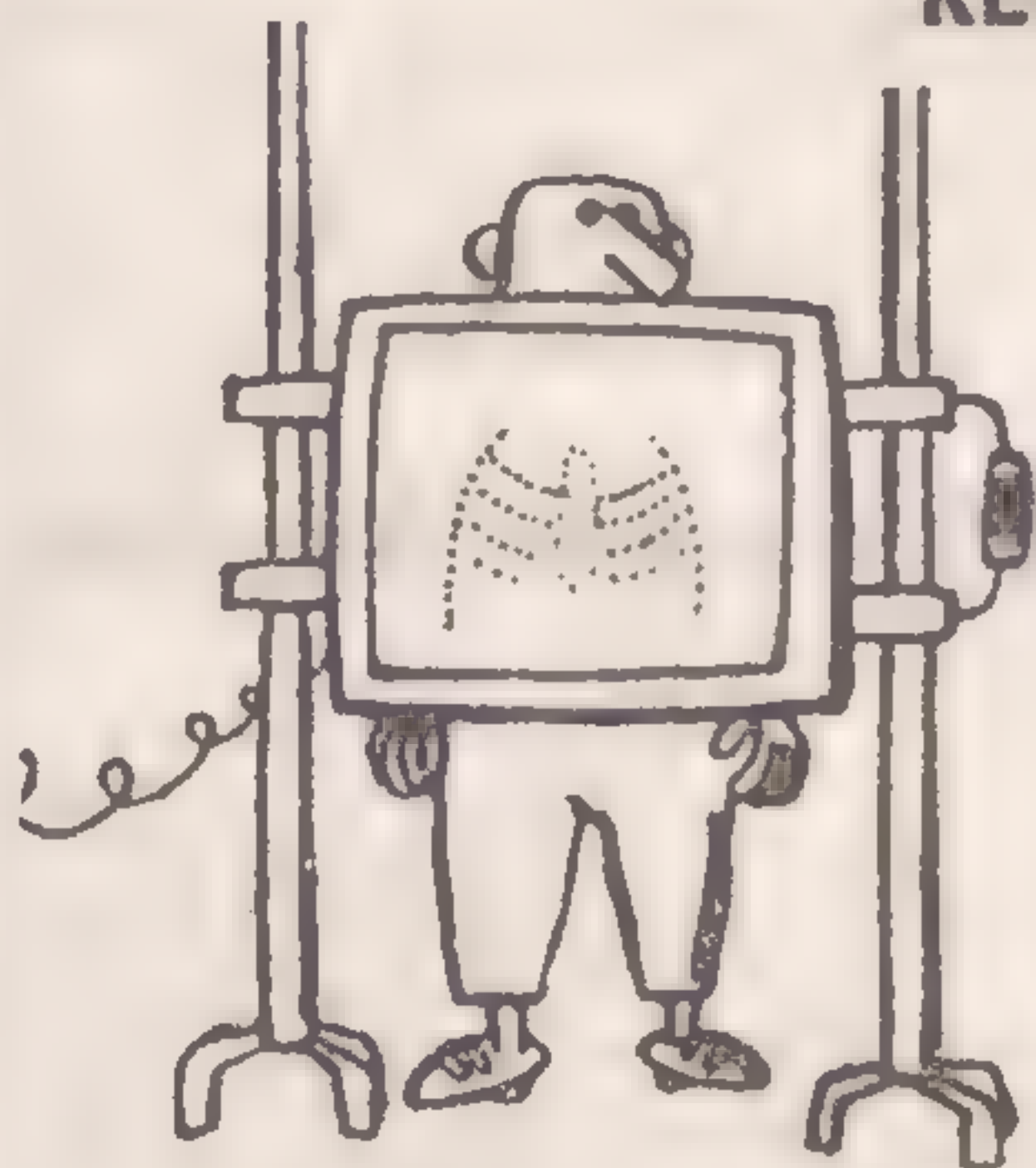


Hány különbséget látsz a két képen?

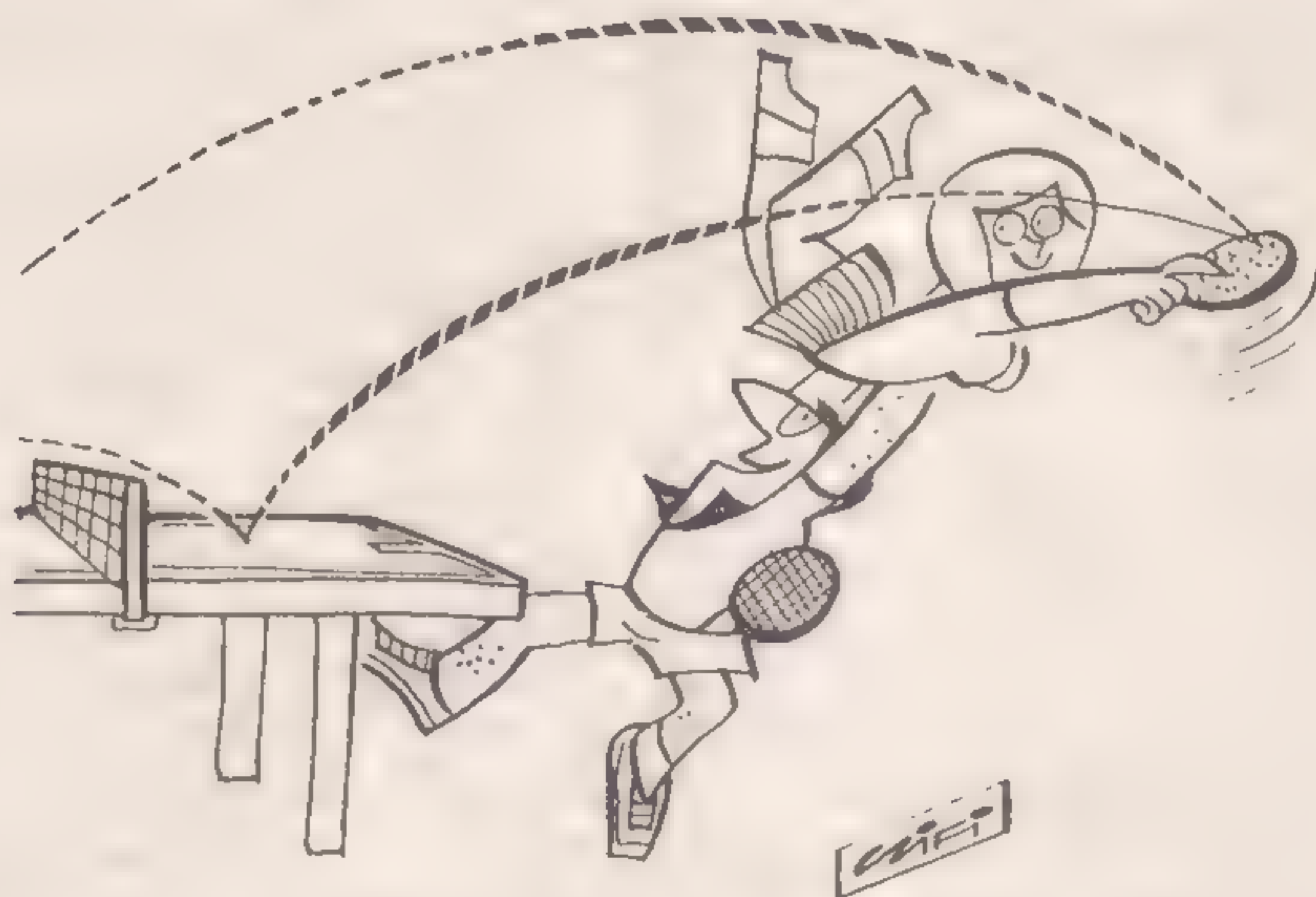
Sport mókák



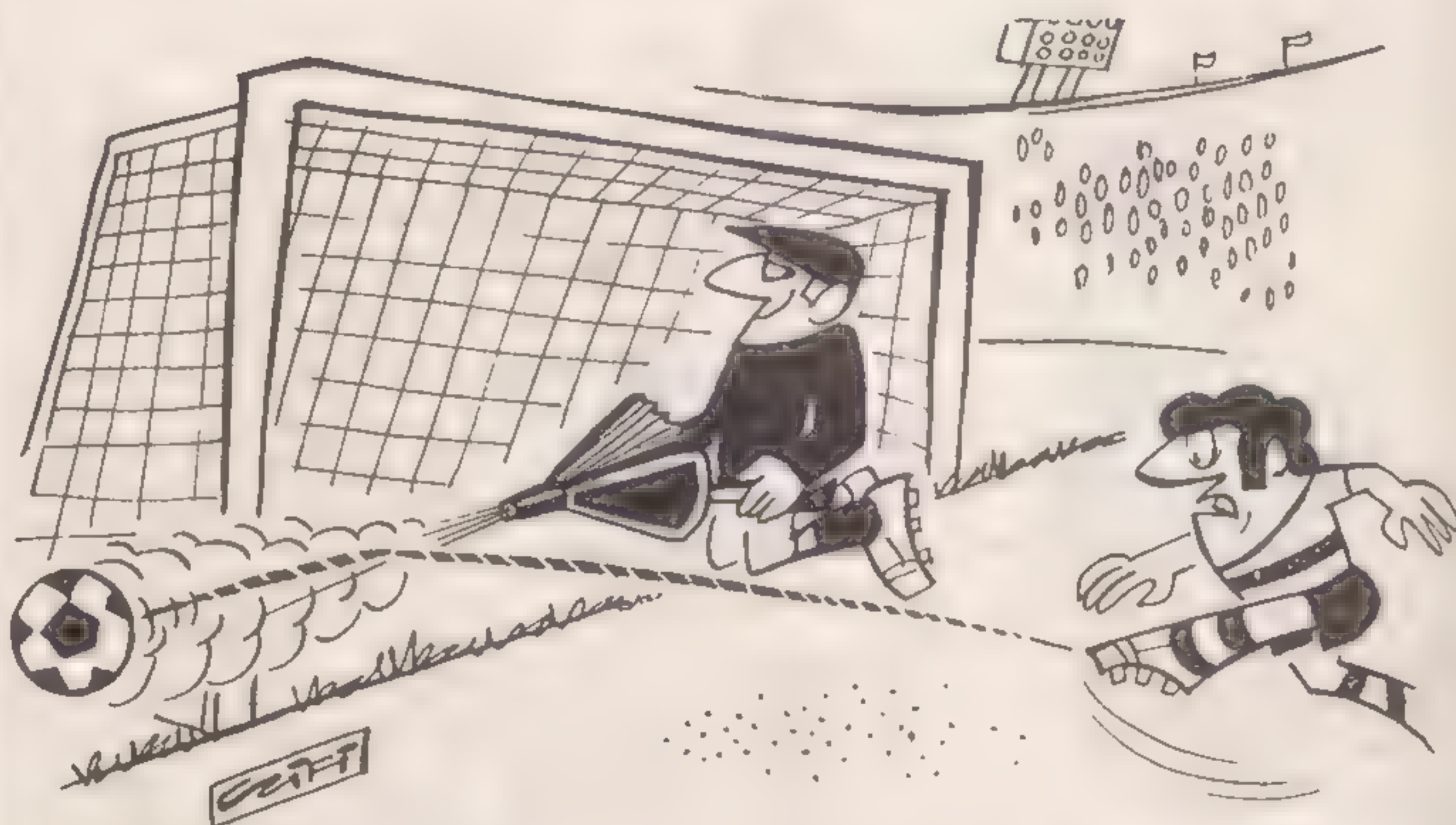
KÉPERNYŐ



VEGYESPÁROS JÁTSZMALABDA



KÉNYELEM



Sport SHOW

VÉLEMÉNY

Björn Borg, a világ jelenlegi legjobb férfi teniszezője szűkszavúságáról és magabiztosságáról ismert a riporterek körében. Nemrég, a francia nemzetközi bajnokság előtti sajtófogadáson megkérdezték tőle, hogy véleménye szerint ki képes legyőzni őt. Björn némi töprengés után így válaszolt:

– Ha rossz napot fogok ki, akár száz teniszező is nyerhet ellenem.

Aztán rövid szünetet tartott és hozzátette:

– Csakhogy én egyelőre nem fogok ki rossz napot!

„BUCI”

Dr. Lakat Károly hajdanán, amikor még az MTK labdarúgócsapatának edzője volt, sokat bajlódott az együttes balösszekötőjével. A nagyon tehetséges játékos meglehetősen rest volt, a lelkesedés teljesen hiányzott belőle. Az egyik rangadó előtt a mesteredző külön egy órán keresztül magyarázta neki, hogy

mit vár tőle a találkozón. Buzdította, lelkesítette. Az első félidőben a játékos csak lézengett a pályán. A szünetben dr. Lakat Károly így szólt tanítványához:

– Fiam, szedje össze magát, nem cserélem le, de hajtson egy kicsit!

A játékos bólintott, jelezve, hogy így lesz.

A második félidőben azonban nem változott semmi. A játékos még a labda közelébe sem ment. Az edző a hetvenedik perc tájékán elveszítette a türelmét, felpattant a kispadról, a partvonalhoz rohant és céklaszínű arccal üvöltötte a játékos felé:

– Buci! Legalább kiabálja, hogy hajrá MTK!

NA, UGYE?

Hegedűs Csaba, az 1971-es szófiai birkózó világbajnokságon aratta élete első nagy sikerét – csupa tusgyőzelemmel lett világbajnok. Az amerikai Robinsonnal vívott sorsdöntő mérkőzése előtt lepihent szállodai szobájába. Szobatársai azt hitték, alszik, halkan beszélgetni kezdtek.

– Nehéz lesz Csabának – sóhajtott egyikük. – Robinson rutinos, erős birkózó, már volt világbajnoki helyezett is. Pé-

dig még az USA bajnokságát sem könnyű megnyerni ebben a súlycsoportban, olyan erős a mezőny, csupa híresség.

— Könnyű abban a hatalmas országban jó birkózót találni, kétszázmilliónál is többen vannak — tette hozzá a másik.

— De Robinson csak egyedül jön a szőnyegre — pattant fel mérgesen az ágyról Hegedűs Csaba.

Egy órával később már világ-bajnok lett.

— Na ugye, — kacsintott szobatársaira —, hiába vannak kétszázmilliónál is többen.

NÉZŐK — SÍPCSONTVÉDŐBEN

Kevan Keegan, akit sok szakember napjaink legjobb labdarúgójának tart, a Hamburg SV csapatából a Southampton együtteséhez igazolt. A szigetországban örömmel üdvözölték a hazatérő angol játékost, az újságírók pedig elárasztották kérdéseikkel. Egyikük arról faggatta az alacsony termetű, hosszúhajú csatárt, hogy miben hasonlít egymáshoz a két ország bajnoksága.

— A keménységben — felelte kapásból Keegan. — Az NSZK-beli és az angol háttvédek olyan szigorúan rúgdalják a csatárokat, hogy lassan már a nézők is csak sípcsontvédőben mernek helyet foglalni a lelátón.



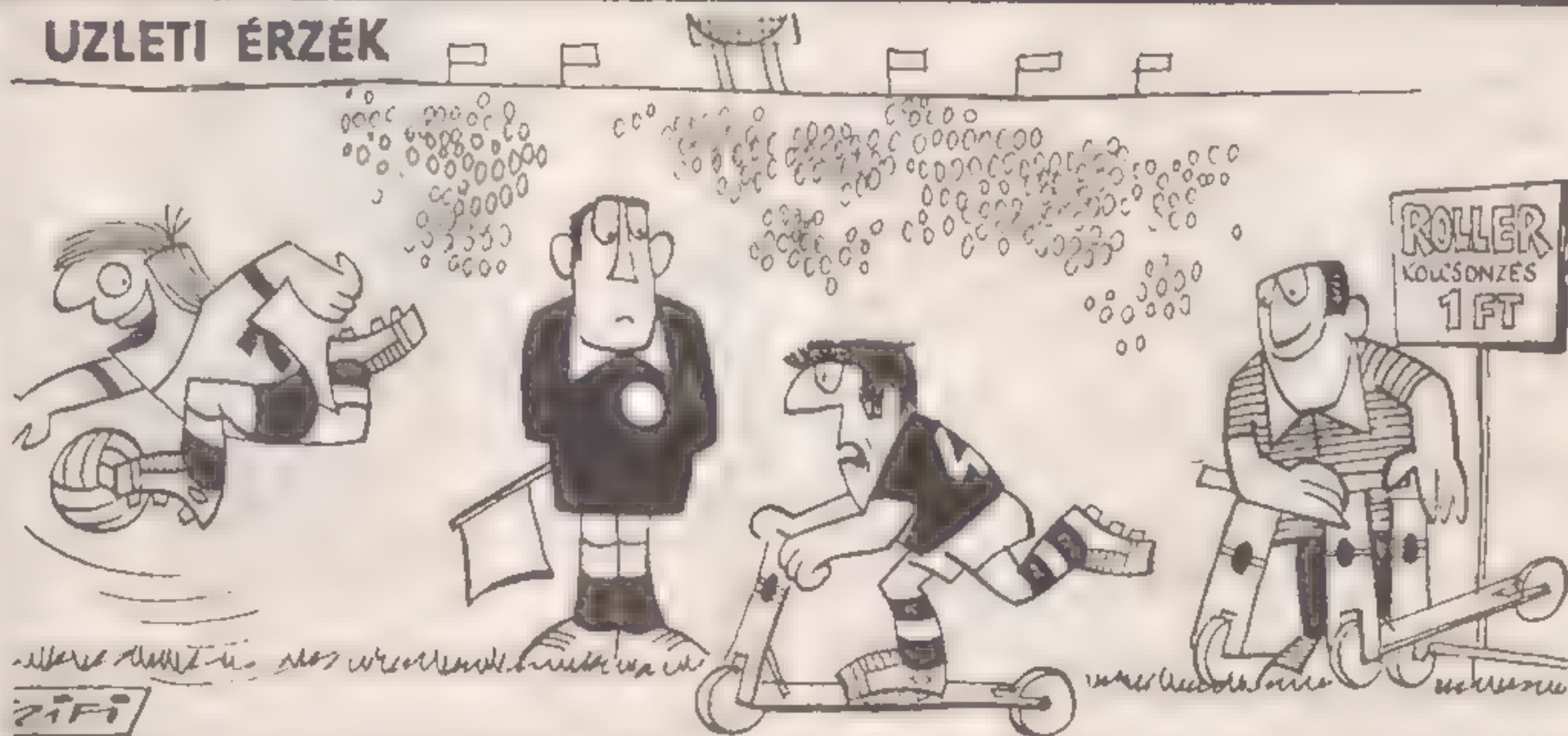
Három különbség van a maci és árnyéka között. Melyek azok?



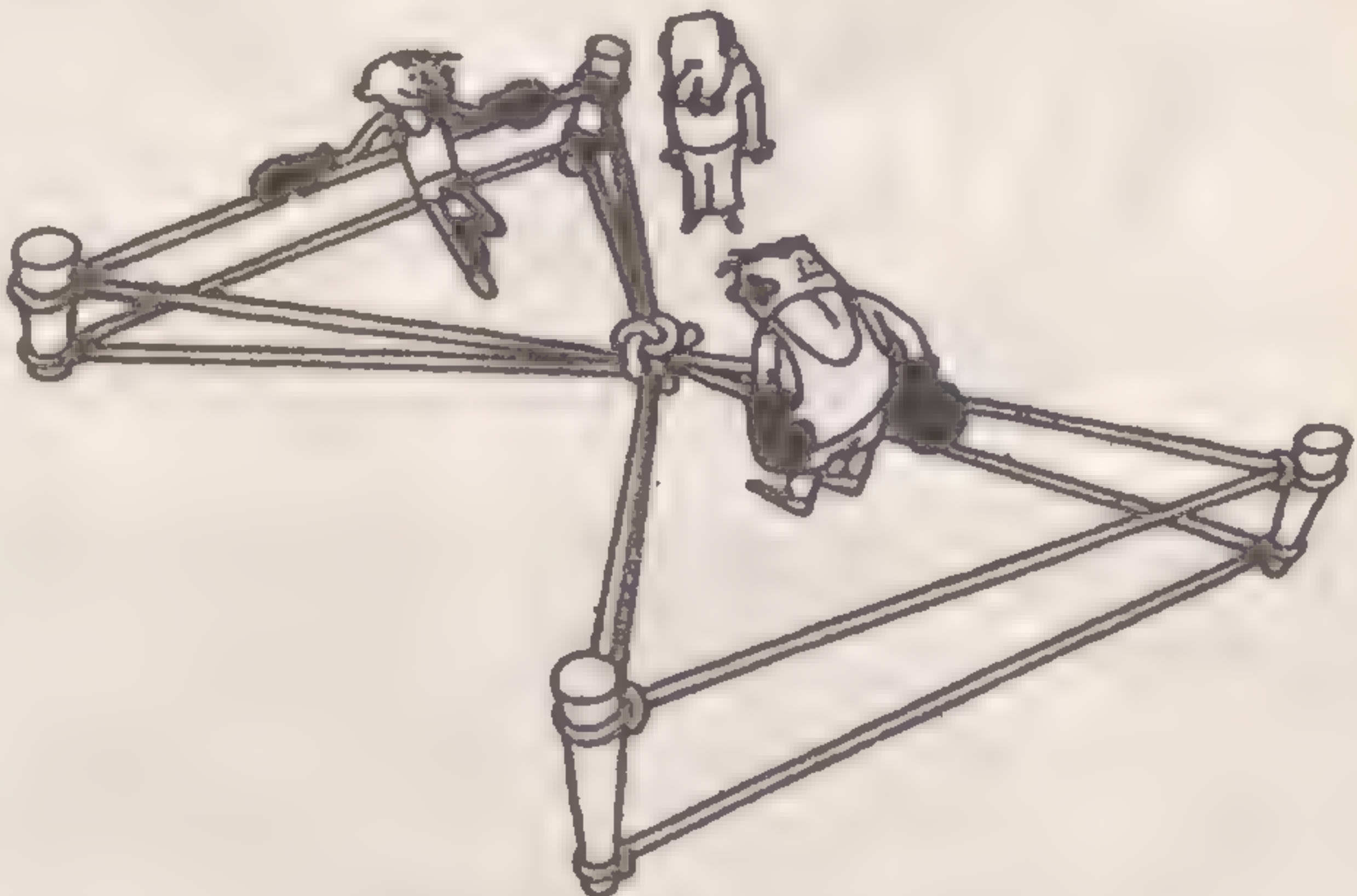
Sport mókák



UZLETI ÉRZÉK



LENDÜLETES SZÉLSŐJÁTÉK



REMÉNY A DONTETLENRE

JÉ...!



Érdekes kőületre bukkantak a régészek a Veranda felső folyásánál. A lelet valósággal hátbavágta a tudományos világot, mert azt bizonyítja, hogy már sok milliárd évvel ezelőtt is éltek farkashoz hasonló farkasok. A szenzációt azonban nemcsak a meglepően fejlett szervezet jelenti, hanem az öltözké kifejezetten sportos jellege is, amellyel a fenevad messze megelőzte a kor divatjának általánosan elfogadott normáit.

Színezd ki!



Intők

Nem elég, hogy intőt kap az ember, meg is fogalmaztatják velem! Még az a szerencse, hogy a tanár írja alá...

Séta közben leléptem a járdáról. — M. I.-né tanító-nő.

Egész órán a pad alatt nevetgéltem. — K. P. oszt. főnök.

Nem figyeltem az órán, csak bámultam ki az ablakon. — F. R. fizika tanár.

Huzigáltam az előttem ülő lány haját. — M. A. matematika tanár.

Letagadtam az ellenőrzőmet. — K. J. ig. h.

Ne hozzak magammal könyvet az iskolába, mert órán mindig olvasok. — M. G. irodalom tanár.

Cigarettáztam a WC-ben. — K. Mné. biológia tanár.

Illetlen dolgokról leveleztem az órán. — F. M. ének tanár.

Kimásztam az ablakon. — T. Gyné földrajz tanár.

Otthon felejtettem a táskámat. — S. F. rajz tanár.

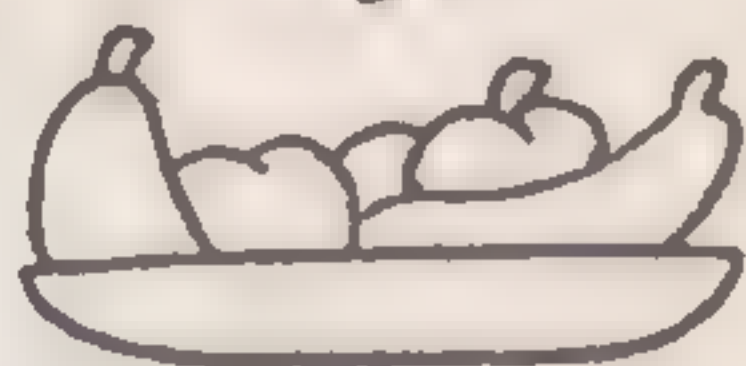
Koszorú a körmöm. — H. Kné. orosz tanár.

A köpenyt mindig a táskámban hordom. — F. Á. kémia tanár.

Ebéd közben járt a szám. — K. Mné. napközis tanár.

Hányas számú rajz illik a körvonalas rajzba?

1



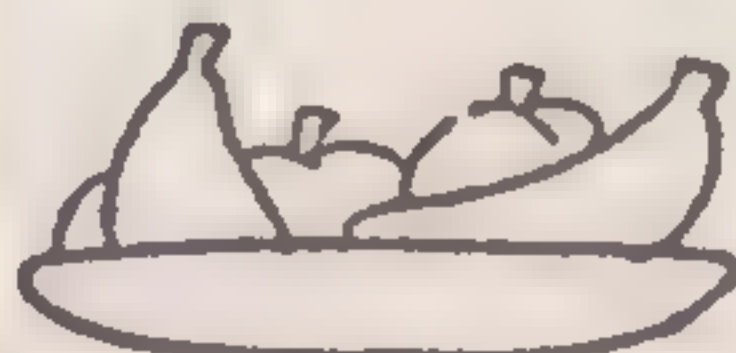
2



3



5



Pad alatti posta

(idézetek órai levelezésekből)

– Jaj, de éhes vagyok! Ha elüti a deket, figyeld meg, bekapom Évát!

add tovább!

– Nézd azt a kókadt virágot az ablakban! Piszkosul aszszimilál, csak úgy löki az oxigént!

add tovább!

– Üdvözl egy fájó szív, mely a hátad mögött dobog.

add tovább!

– Neked nincs szemüveged. Te is úgy látod, hogy a Varga szunyókál?

add tovább!

– Nézd, szalad a harisnya az Oszinak!

add tovább!

– Szerinted a Nagy Zoli apja milyen doktor?

– Lódoktor!

add tovább!

– Nézd csak! Jutka tornaóra után elfelejtette begombolni a szoknyáját!

– Szerintem direkt!

add tovább!

– Iszonyú bűdös desodort

használ ez a Tóthné! Már megszűröl érzik!

– Hát, még ha közel hajol hozzánk!

add tovább!

– Figyeld Kardost! Milyen ügyesen beleültette a pingpong labdát a Zsuzsa hajába!

add tovább!

– Apám nem enged el este a bulira! Elhagytam a karórát.

– Azt hiszem Kriszta nem örül majd neki.

– Tartsd szemmel!

ne add tovább!



Rajzold le a nyuszt egy vonallal!

ELPUSKÁZOTT FELELETEK

Vannak „elpuskázott” feleletek, felelet közben született bakik, melléfogások. Ez utóbbiakat a „nép” vagyis a tanulók hatóával fogadják. Néhányat itt közreadunk, a történelemórákról.

... Nem mindenfajta majom hasonlít eléggé az emberhez...

... Az ősember a követ kezdetben az ujjáival pattintgatta, később már ehhez is szerszámot használt...

... Először másodállás volt a vadászat, később főfoglalkozásból űzték...

... A rabszolgatartó társadalom volt az elsőosztályos társadalom...

... Hatezer évvel ezelőtt Egyiptomban kanyargott a Nilus.

... Az egyiptomiak elvetették a számtan-mértan alapjait.

... A fáraók piramisait rabszolgaegyüttesek hozták létre...

... A szfinx egy oroszlán testét és egy ember fejét jelképezte...

... A babilóniak írása ékes írás volt...

... Nagy Sándor a gordiusi csomót karddal bogozta szét...

... A szirénák nem tudták elcsábítani hangjukkal Odüsszeuszt, mert az árbochoz kötöztette magát...

... A négyévenként megrendezett olimpiákon csak a görög férfiak vehettek részt. Ilyenkor a nőknek még nézni sem volt szabad...

... Az athéniak az amfórákban forralt bort és étolajat szállítottak...

... Abban az időben a tengeren gályarabok úszkáltak...

... A görög városokban naponta több ezer rabszolga cserélte gazdáit. Nyakukba táblát akasztottak, erre felírták, hogy mihez értenek...

... Az Akropoliszon állt Athéné istennő életnagyságú szobra, amelyet Pheidiasz 12 méter magas elefántcsontból és aranyból faragott...

... A görög színházi nők is férfiak voltak.

... A görög bölcsek már rajtakapták az isteneket a hazugságokon, és rájöttek, hogy nem is léteznek...

... A rómaiak és karthágóiak sűrűn meglátogatták egymást, vetélkedtek a hatalomért, míg végül a rómaiak felszántották és bevetették Karthágót sóval...

...A kolosszusokban kilencvenezren várták a vadállatokat...

...A római istenek nem voltak mindentudók. Mindegyik más-hoz értett és külön rendelési idejük volt...

...A magyarok a törzsek szálláshelyei között üres telkeket hagytak...

...A magyarok sűrűn jártak nyugatra, de Lehel és Bulcsú veresége után le kellett állítani a csoportos látogatásokat...

...A hűbéri láncot a király tartotta a nyakában...

...A boszorkányokat máglyán elégették, pedig azok nem is voltak...

...Az inkvizíció olyan vallásos cselekmény volt, amibe sokan belehaltak...

...A gótika csúcsos ívekben végződött.

...A humanizmus az ég helyett a földben ígért boldogságot az embernek...

...Zotmund megfürta a német hajókat, ezért azok kénytelenek voltak Pozsony várát elhagyni...

...László király visszafoglalta a kun vitéztől a lányt.

...Aki a tatárok előli bujdosásból hazatért, a holtak közt találta magát.

...Ezerháromszázegyben kihalt az Árpád-ház, és megalakultak a kiskirályok...

...Egy kis szünet után jöttek a törökök, azután a Habsburgok, nem maradtak nyugton a magyar urak és a parasztok sem, ezért nagyon zajosra sikeresedett a magyar történelem...

...A francia polgári forradalom szerencsére 1789-ben tört ki, mert a három egymás után következő számot nem volt nehéz megjegyezni...

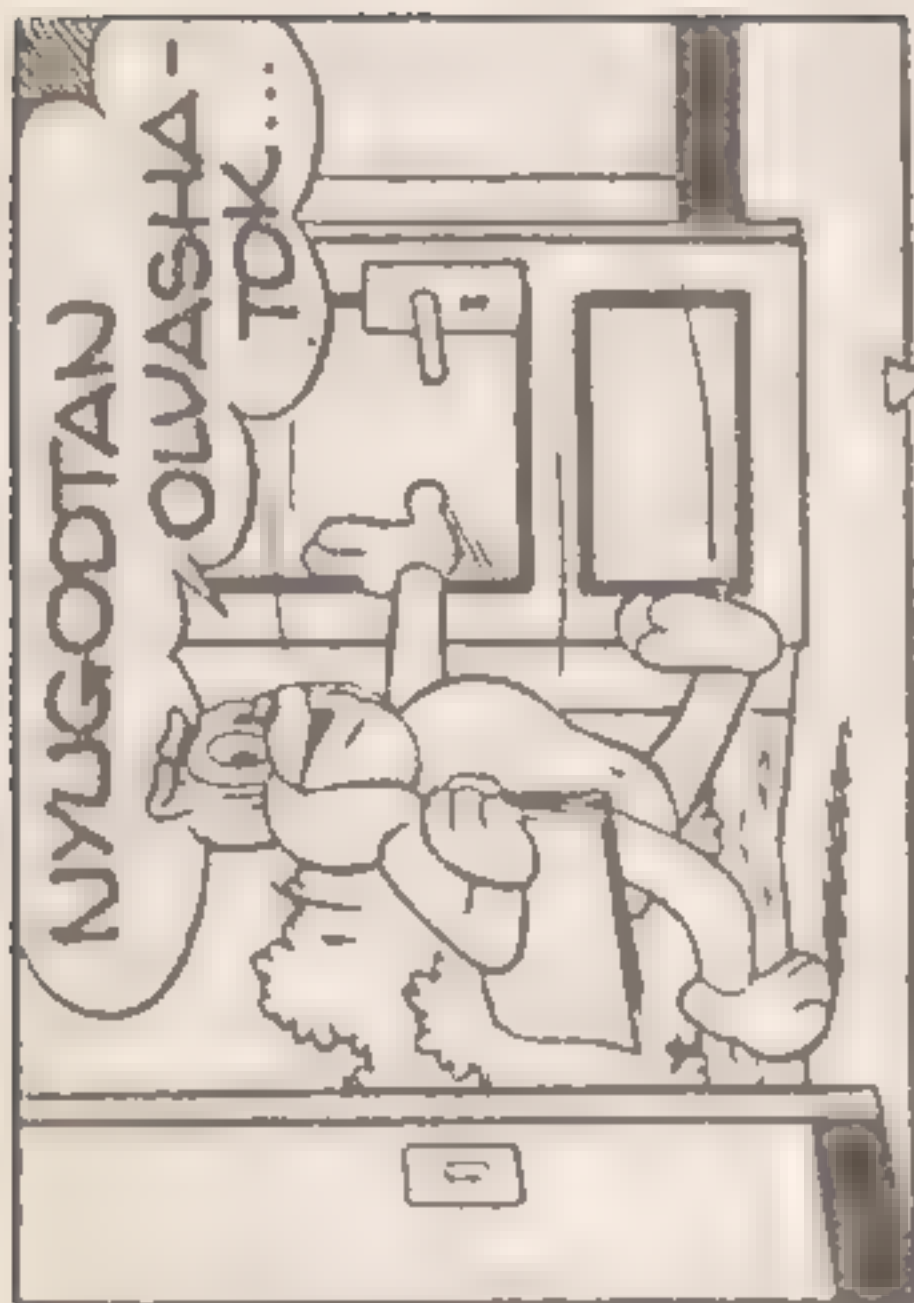
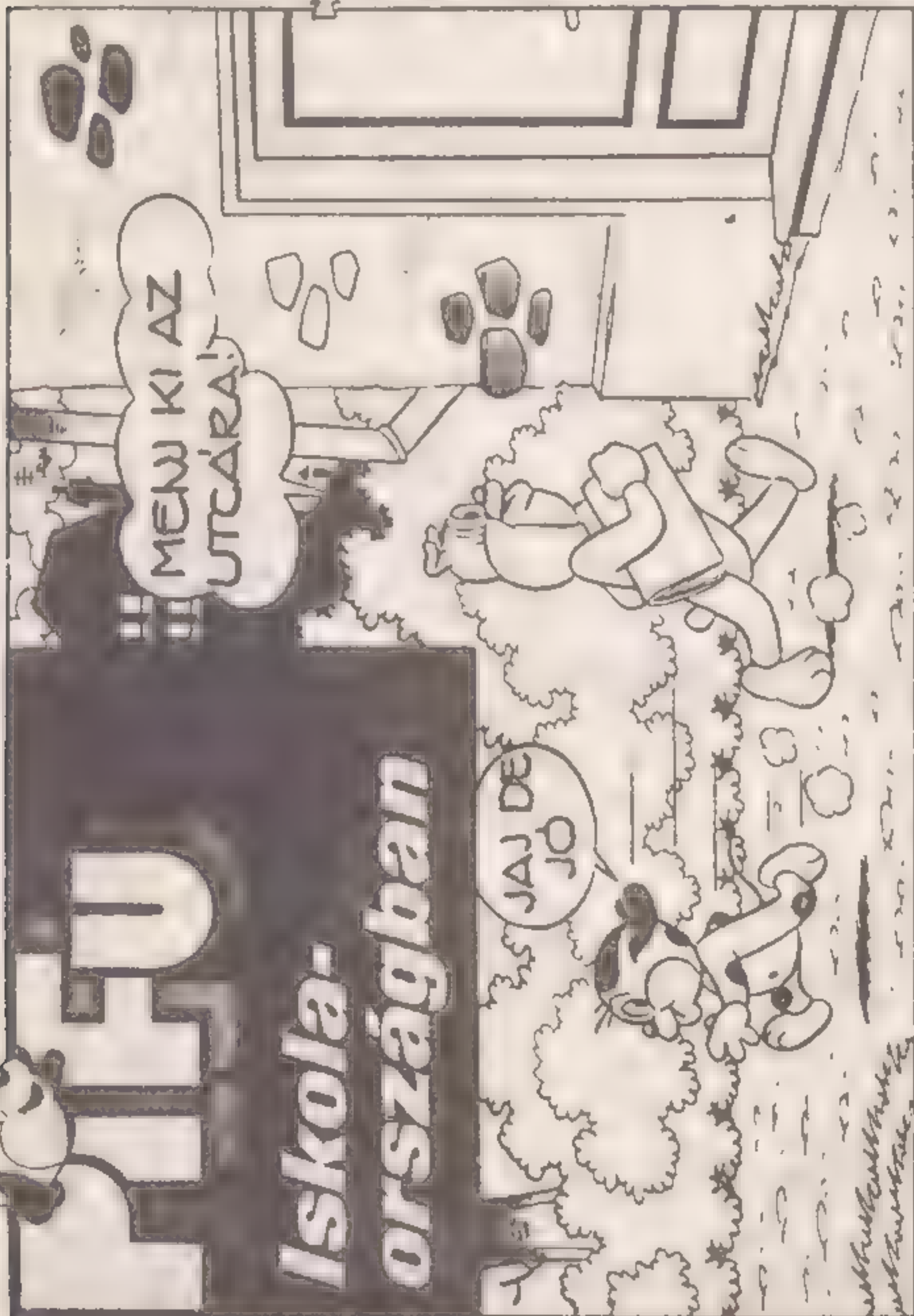


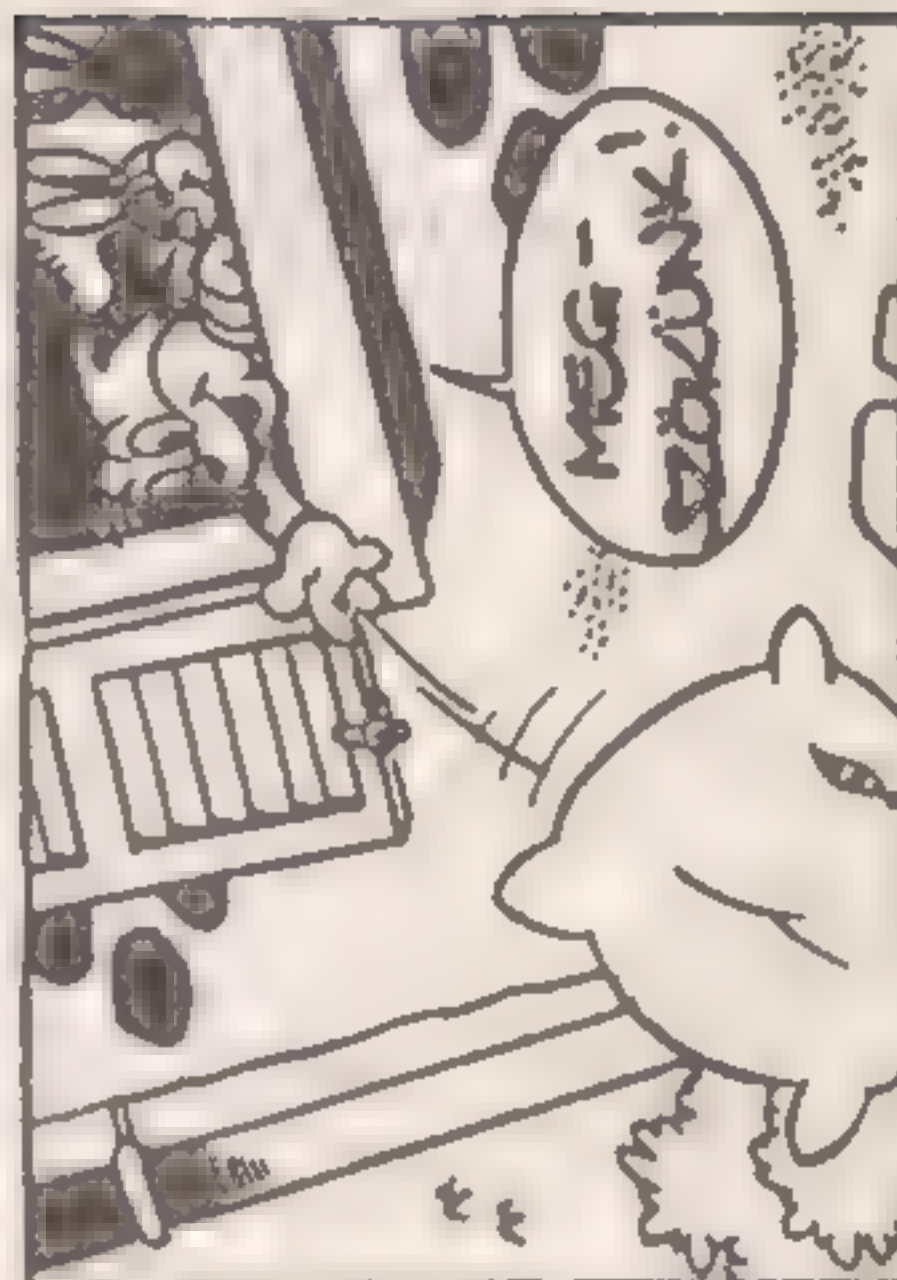
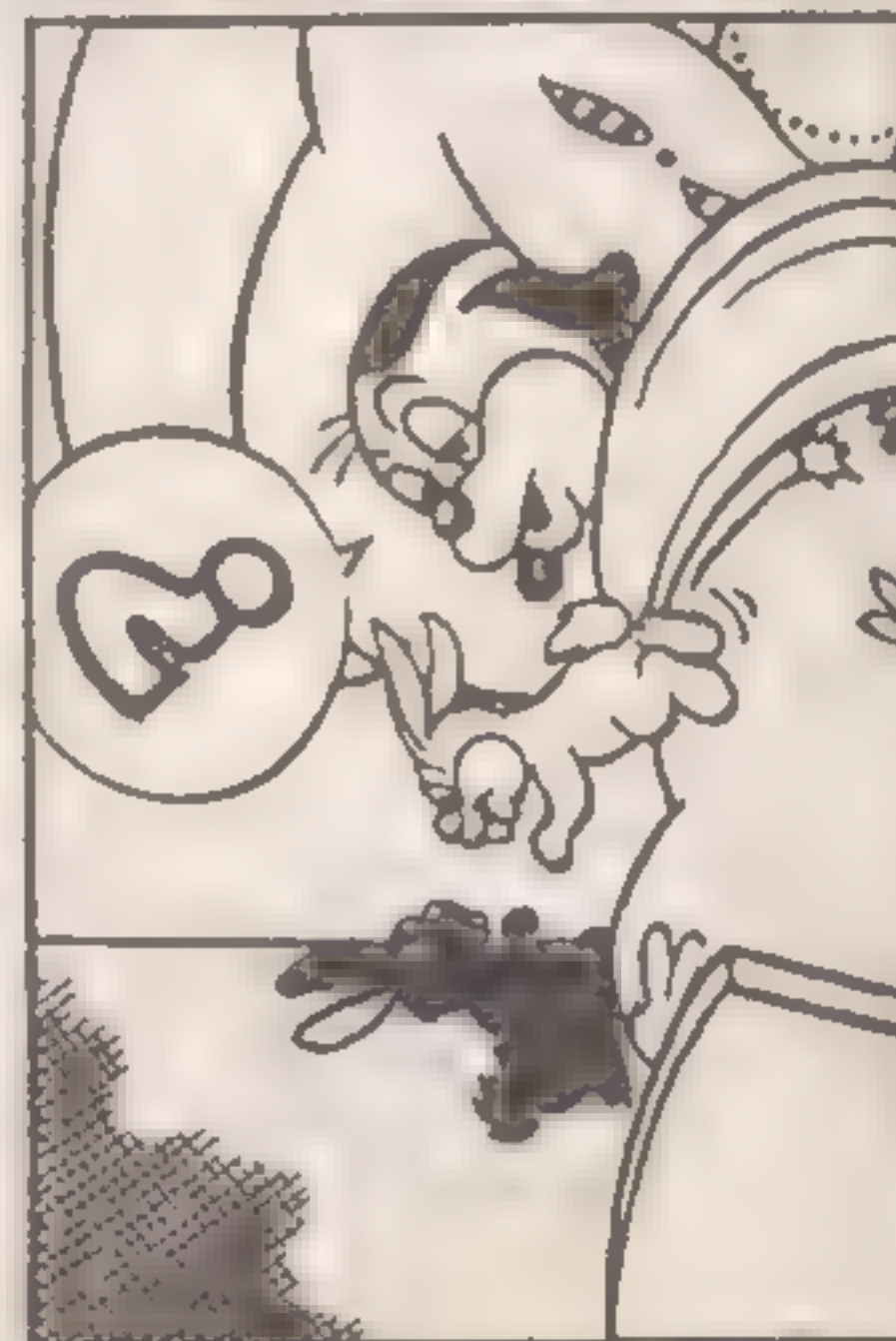
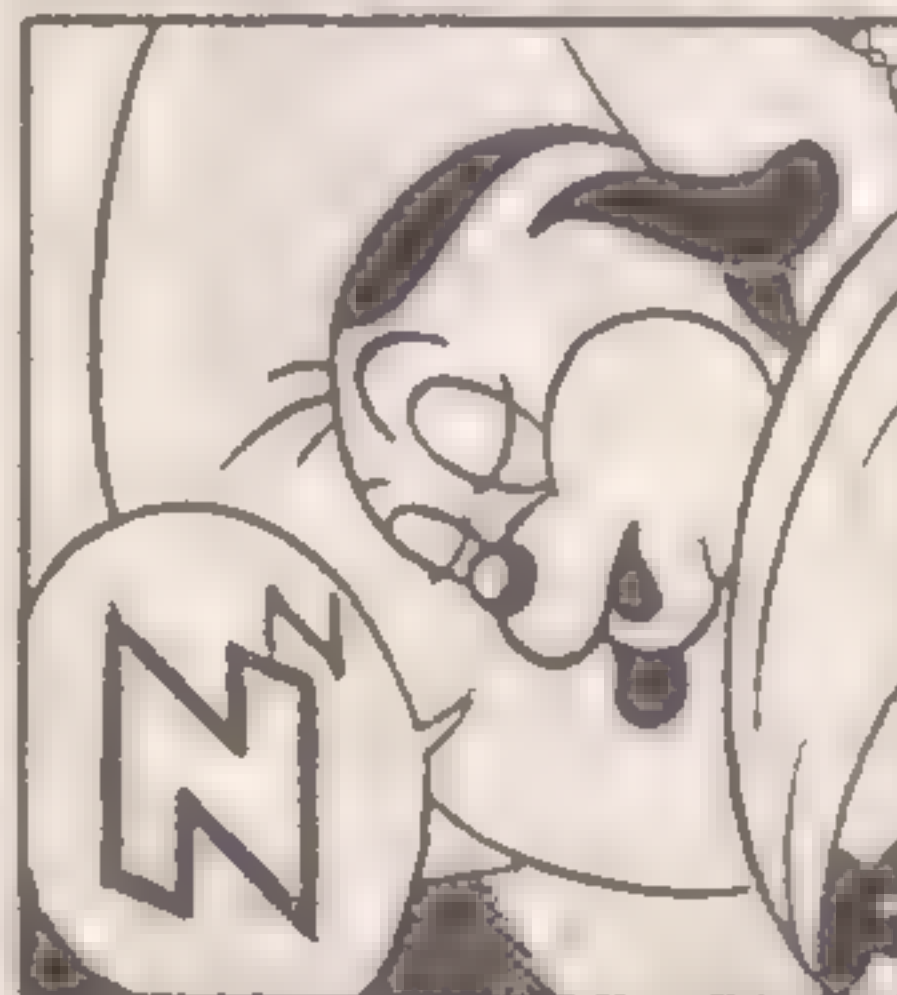
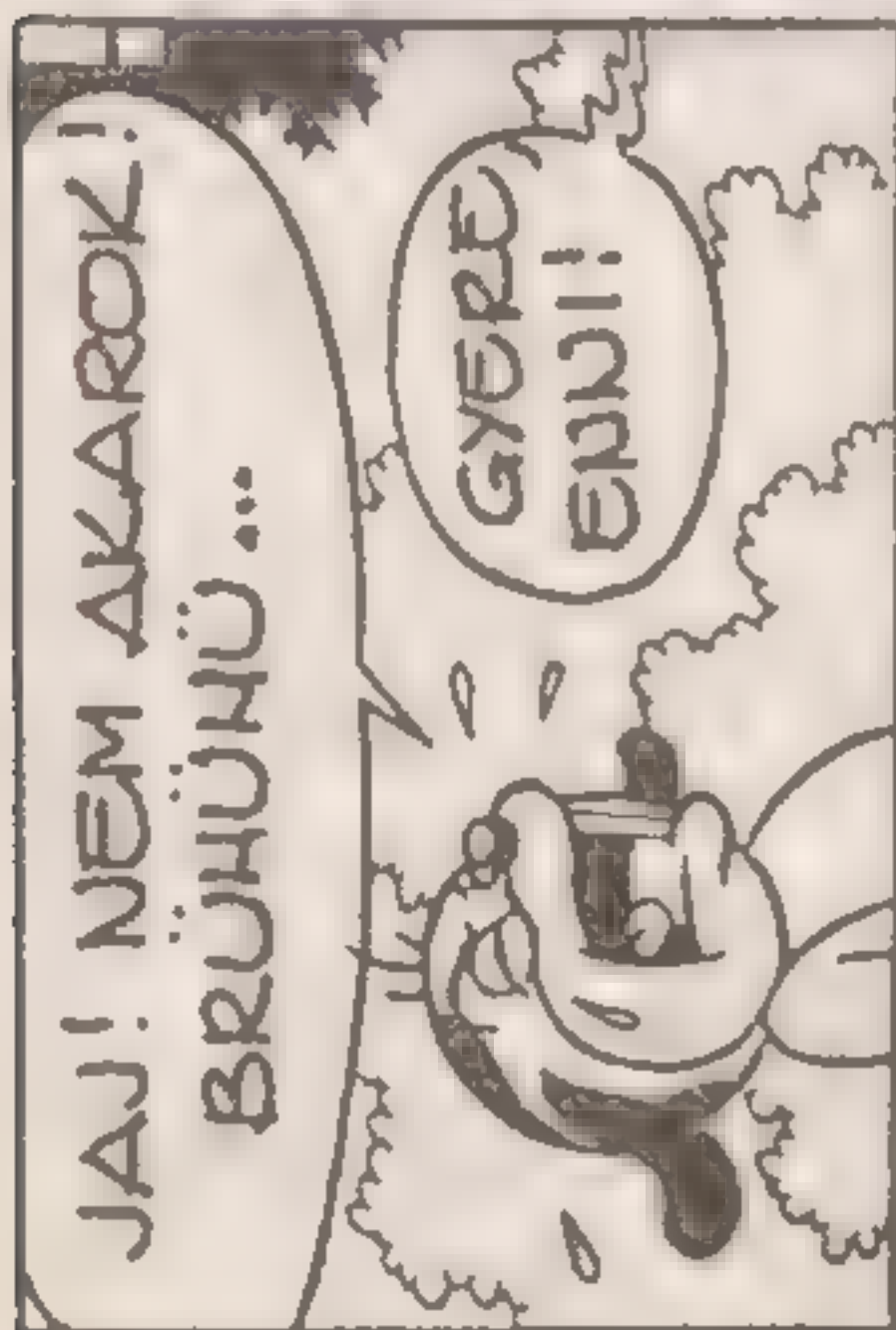
A két tárgy között három különbség van. Melyek azok?

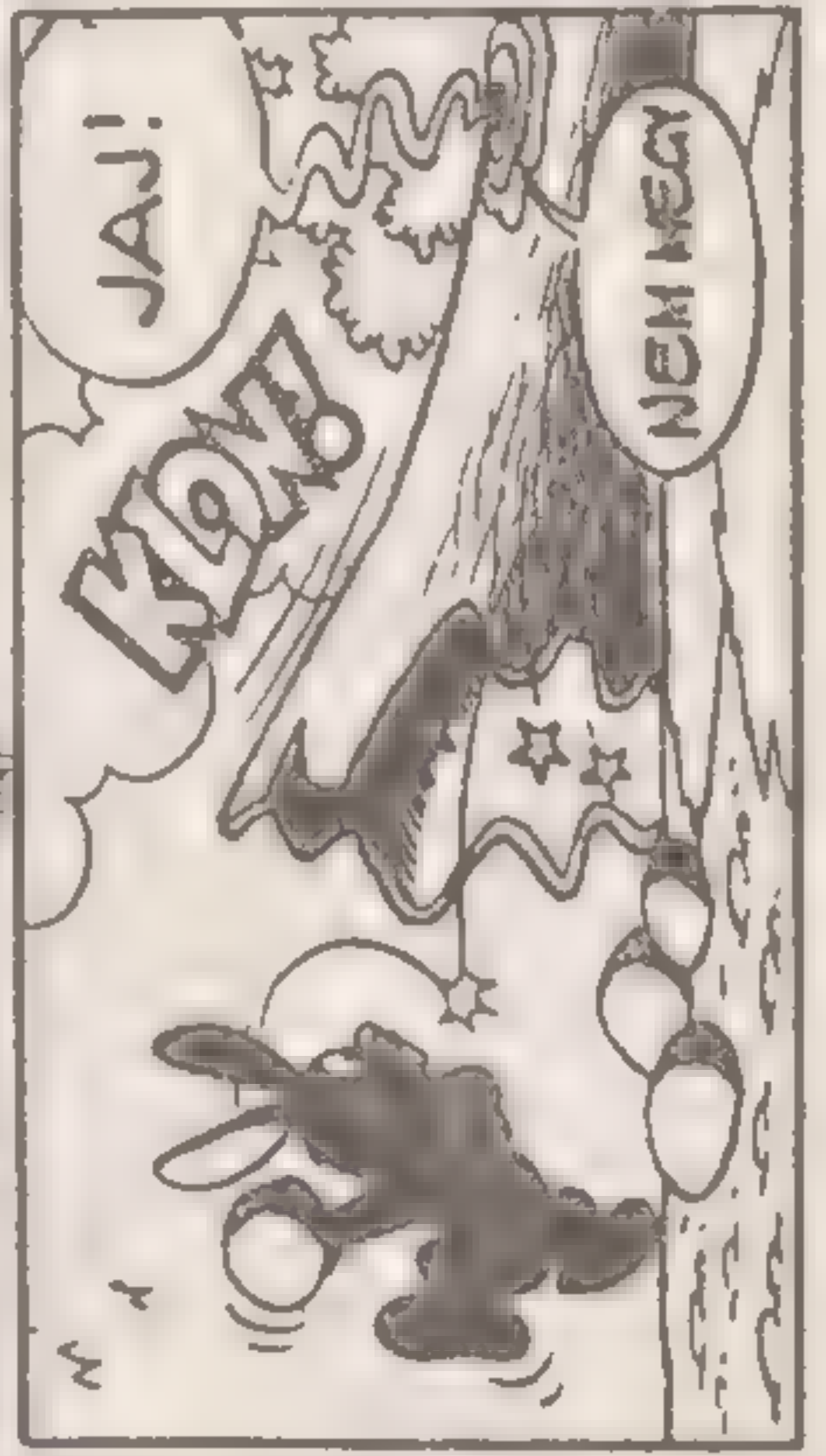
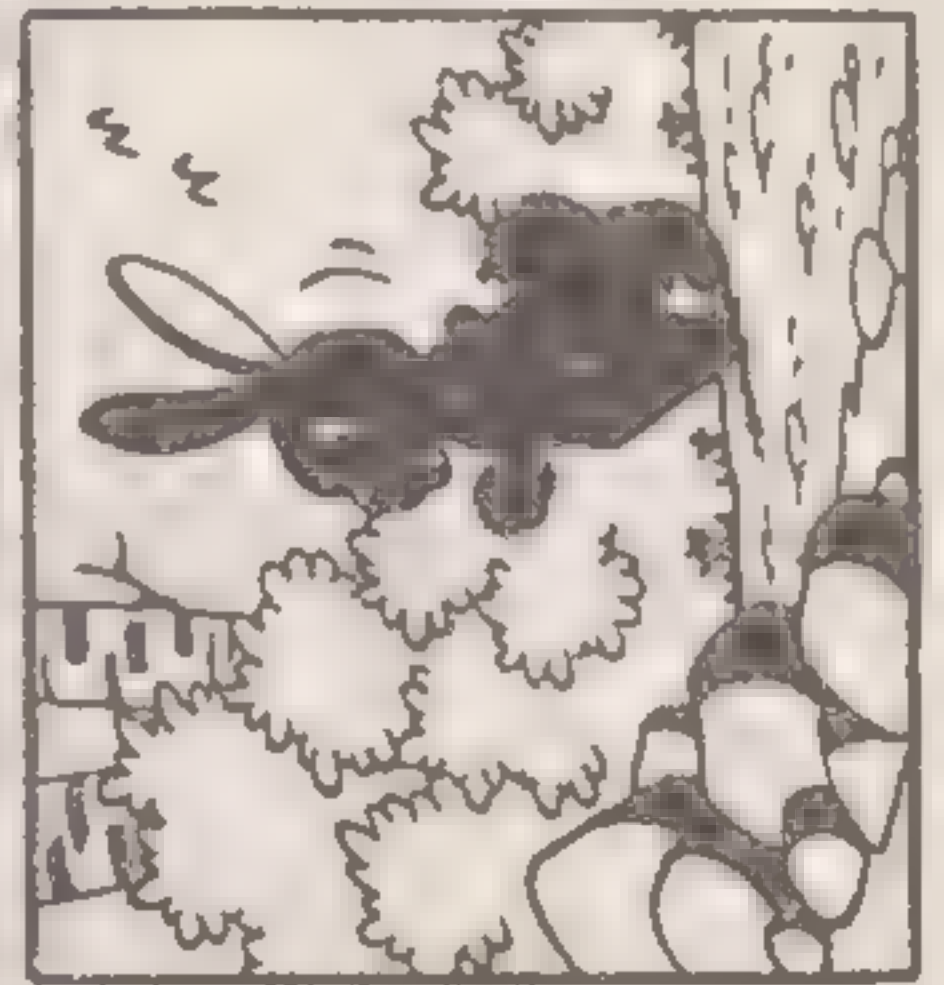
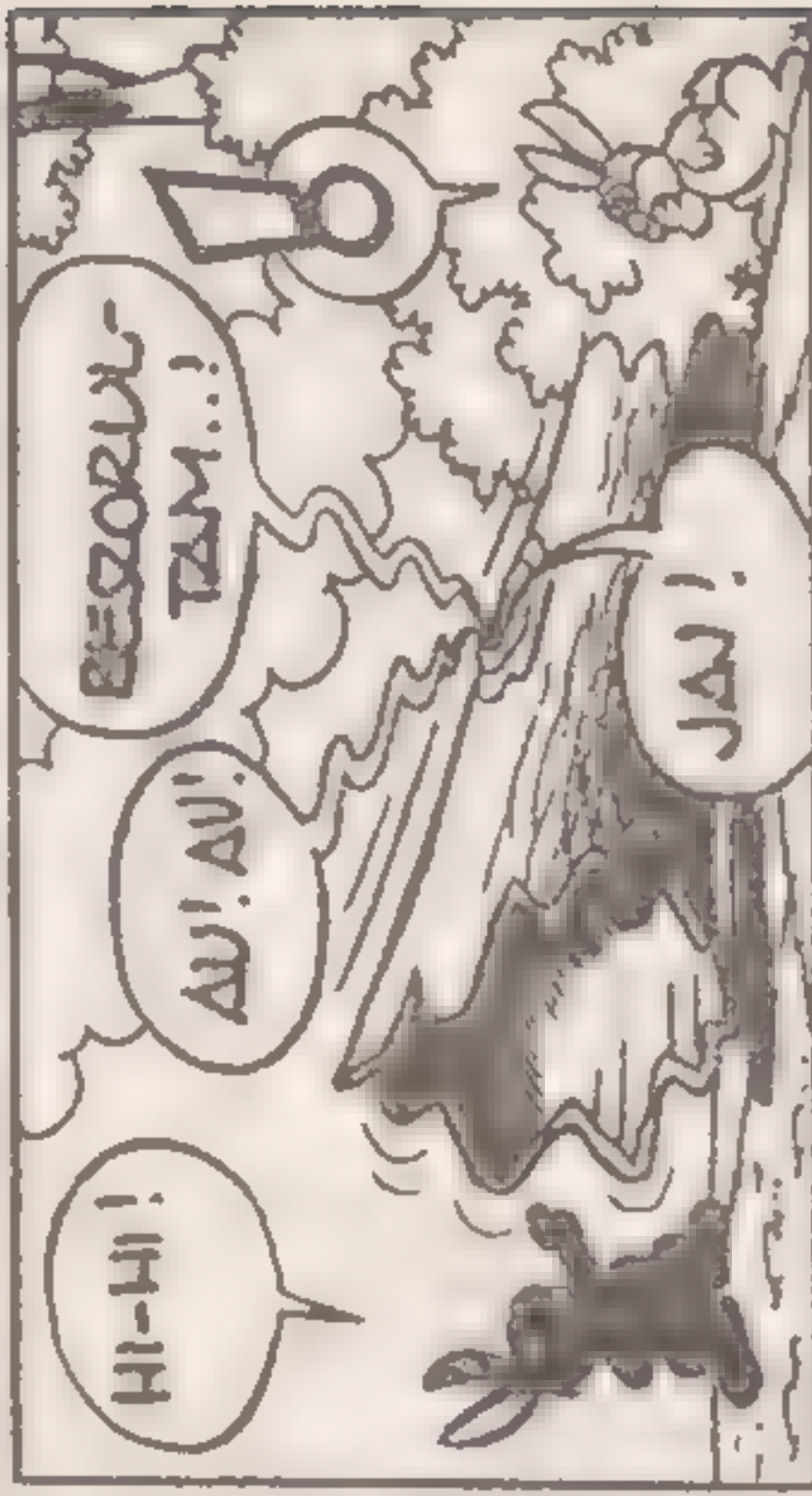
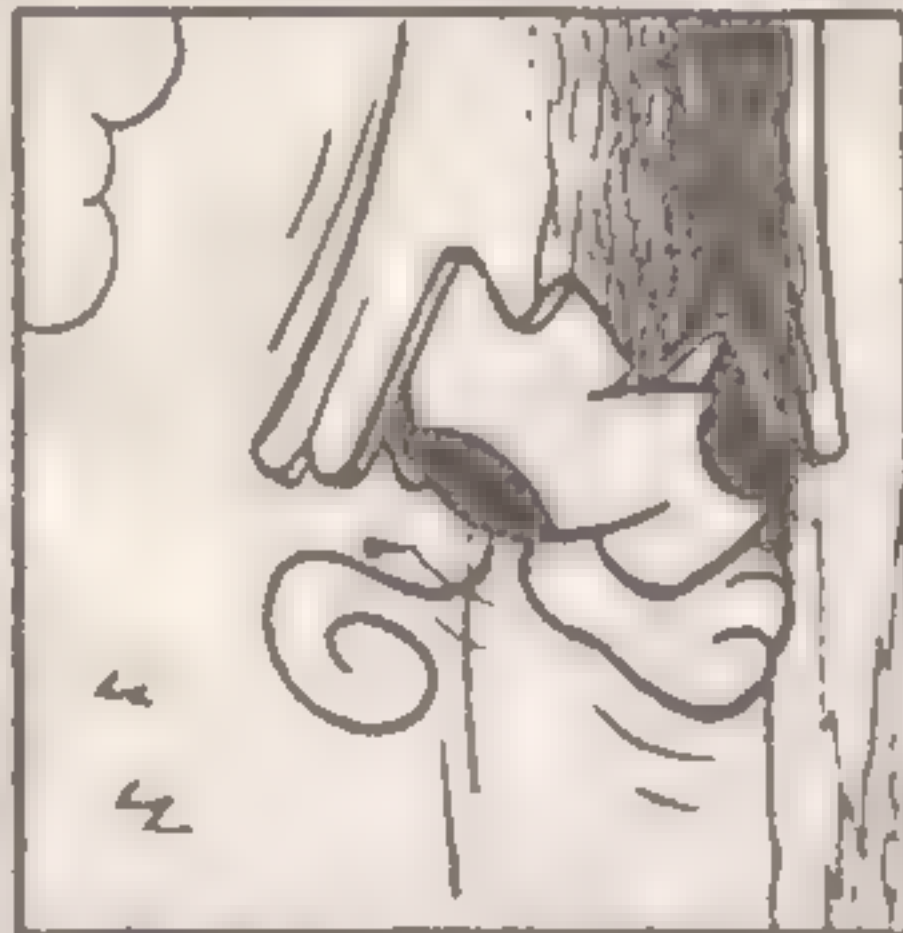
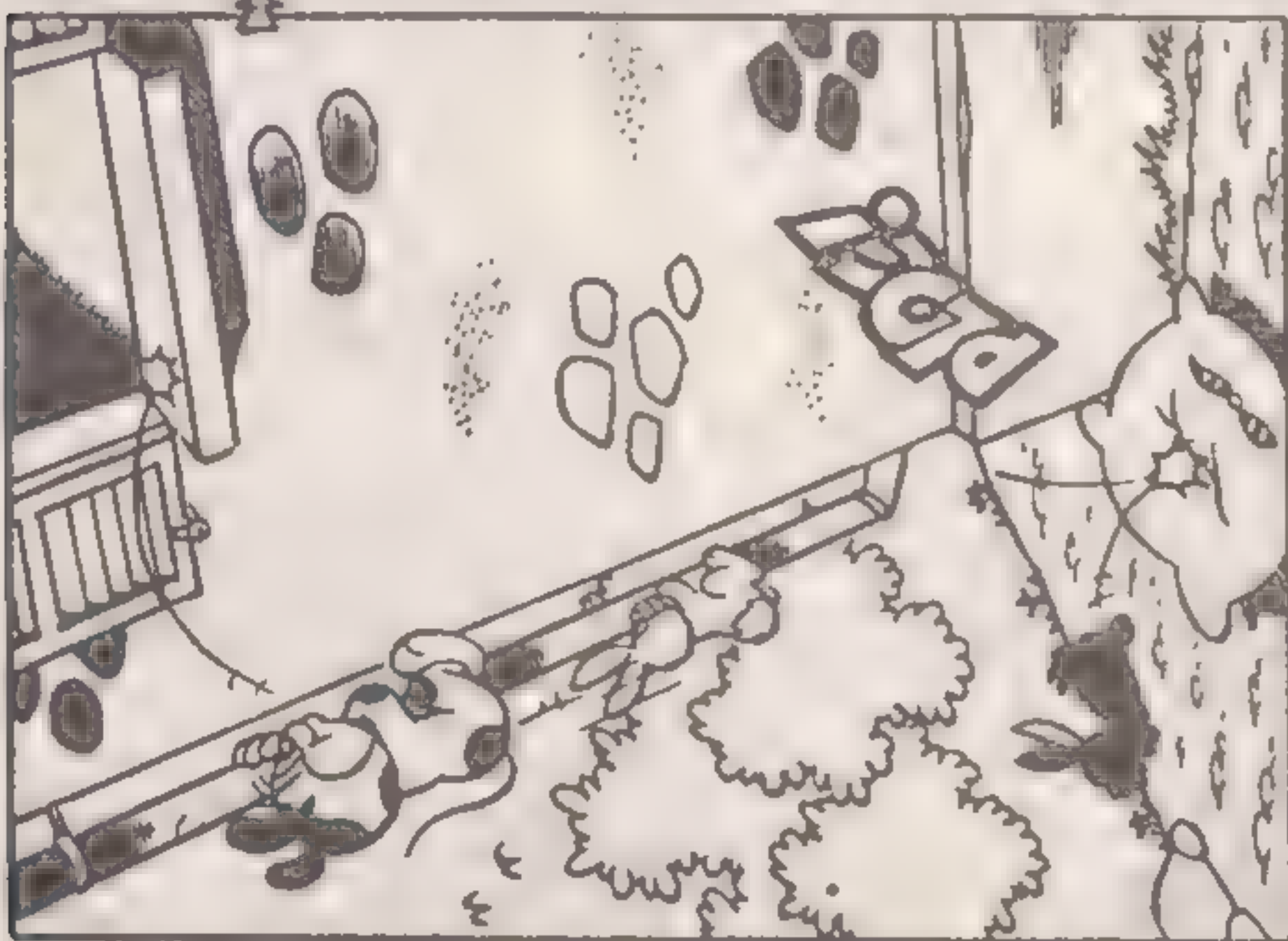


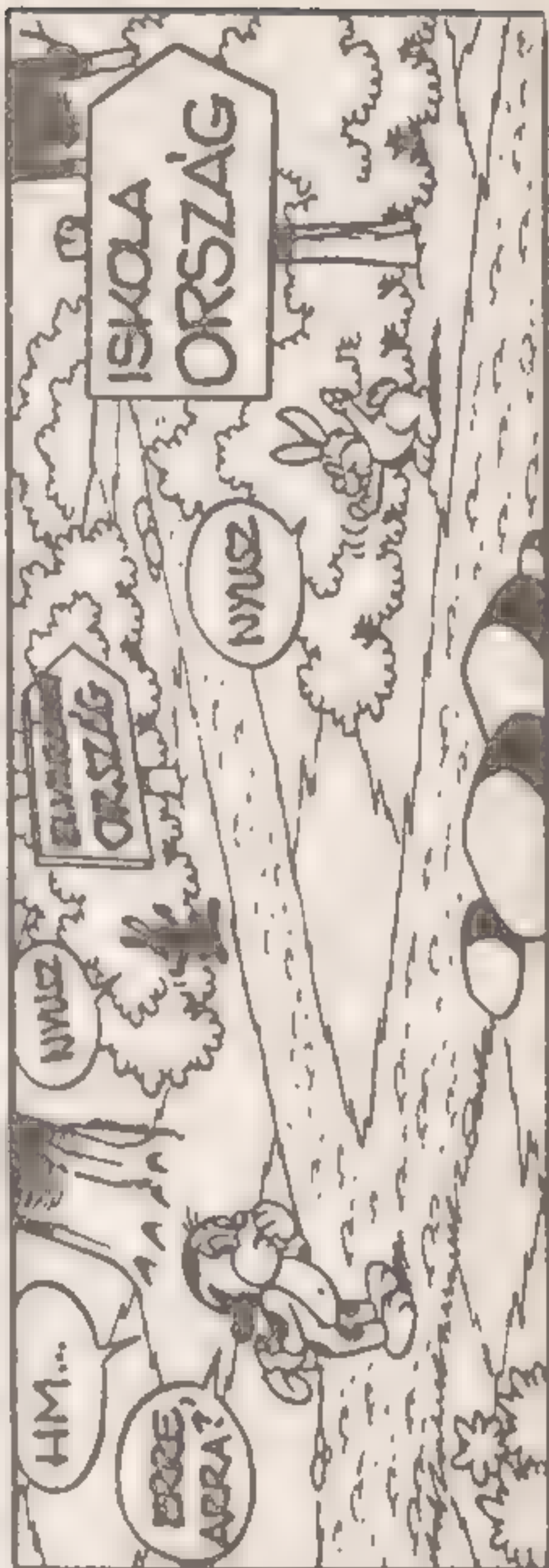
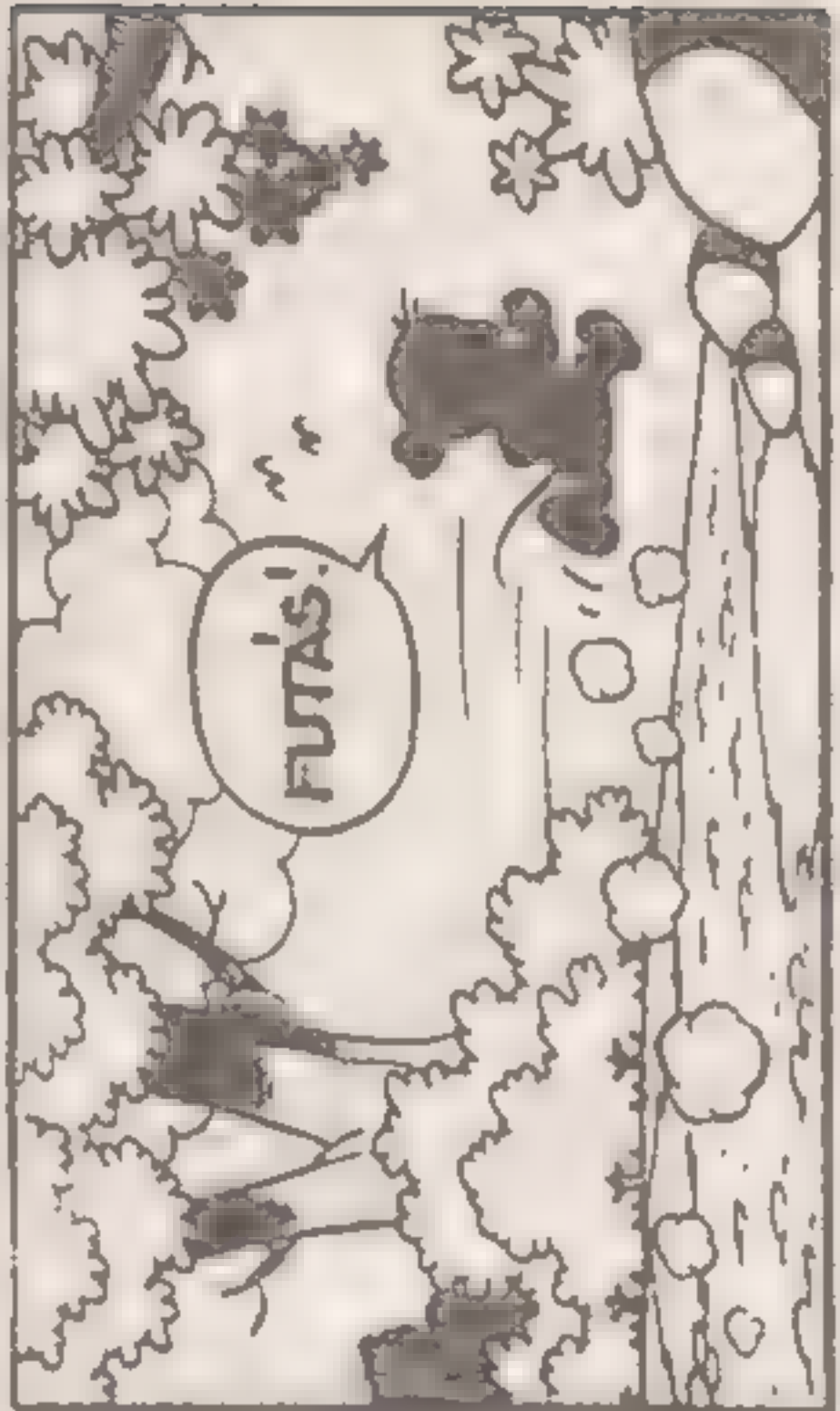
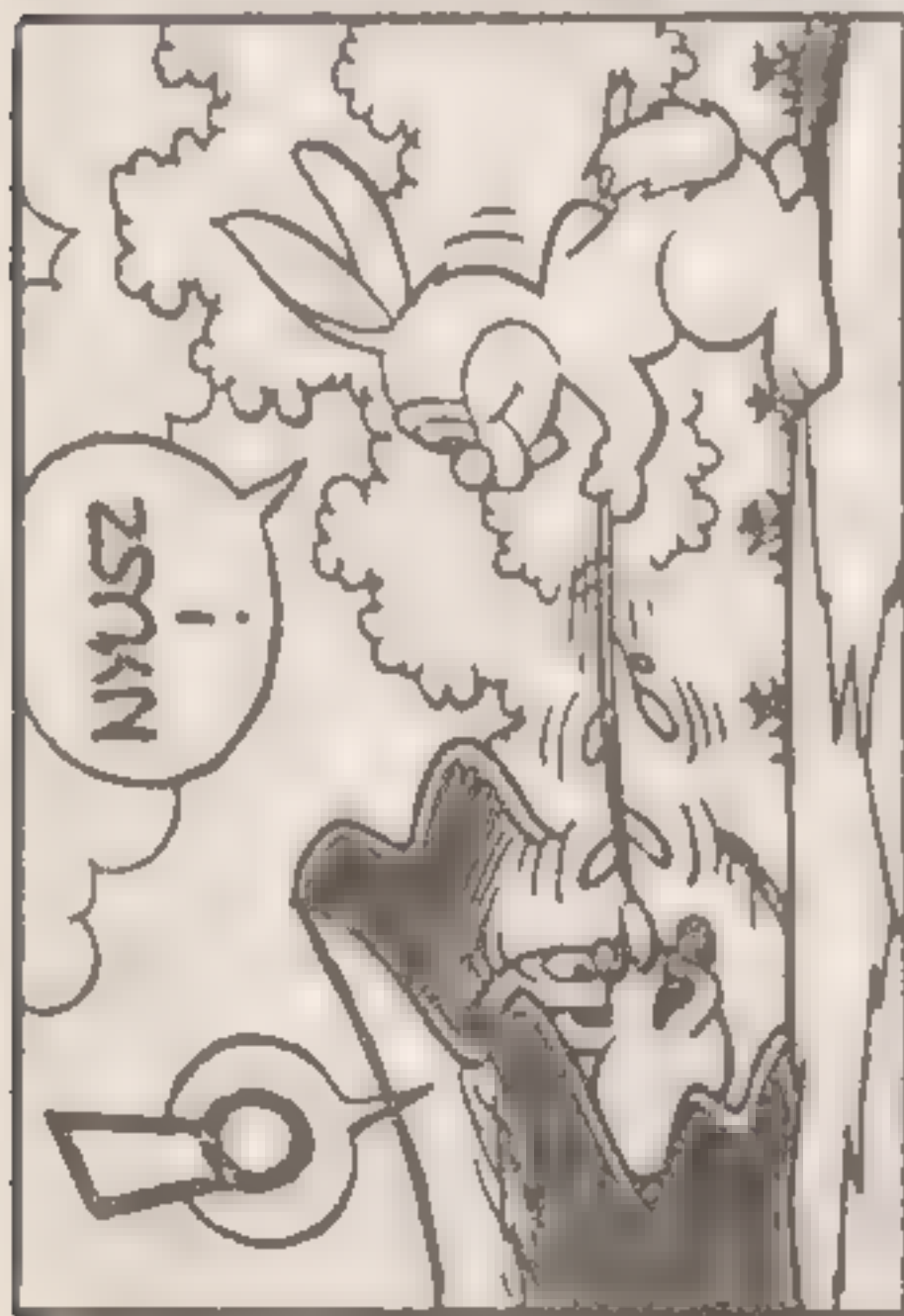
FIFU

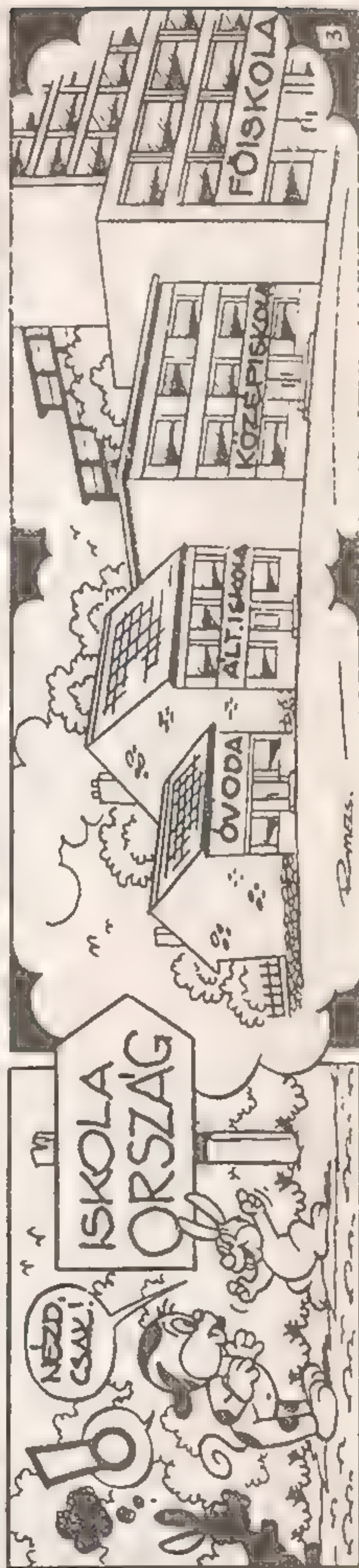
Iskola-országban

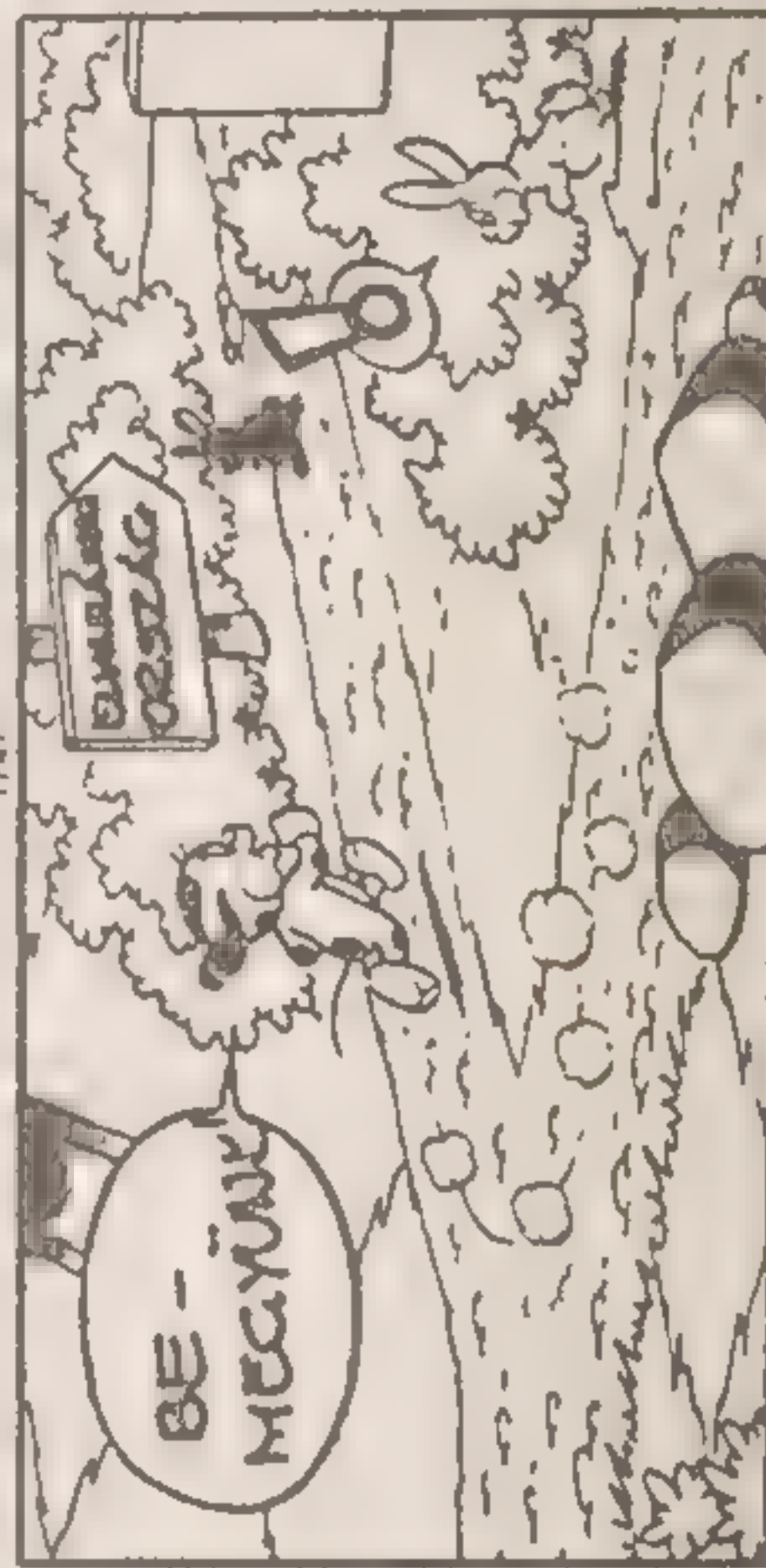
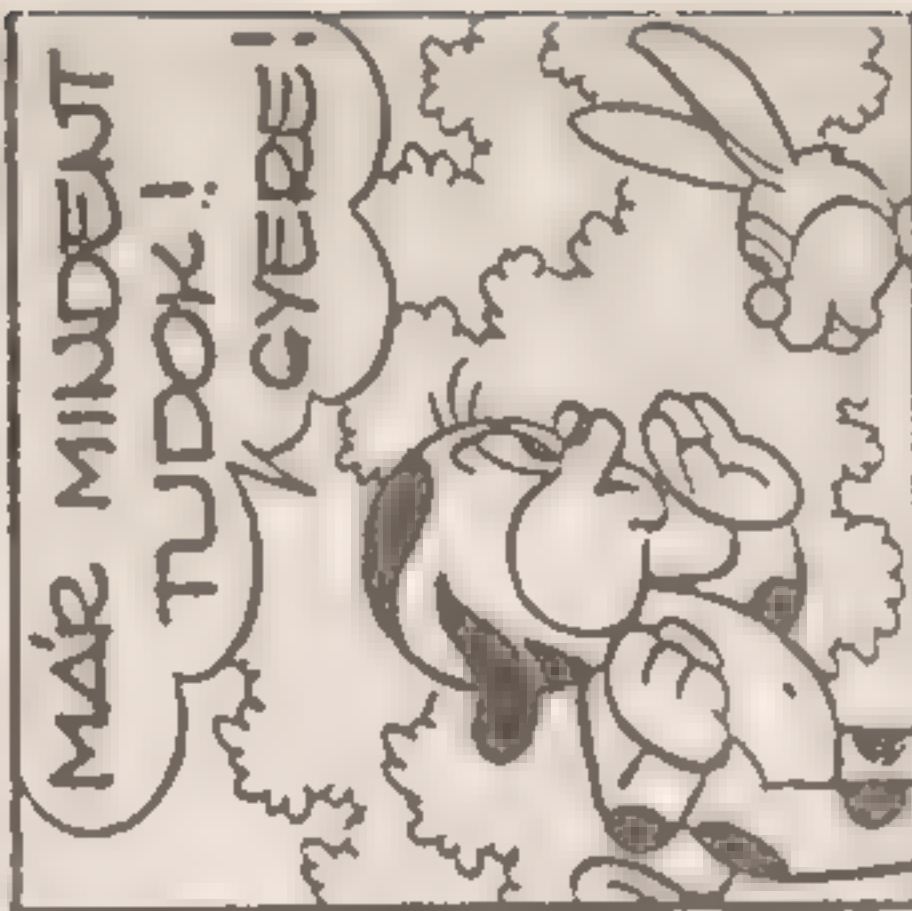
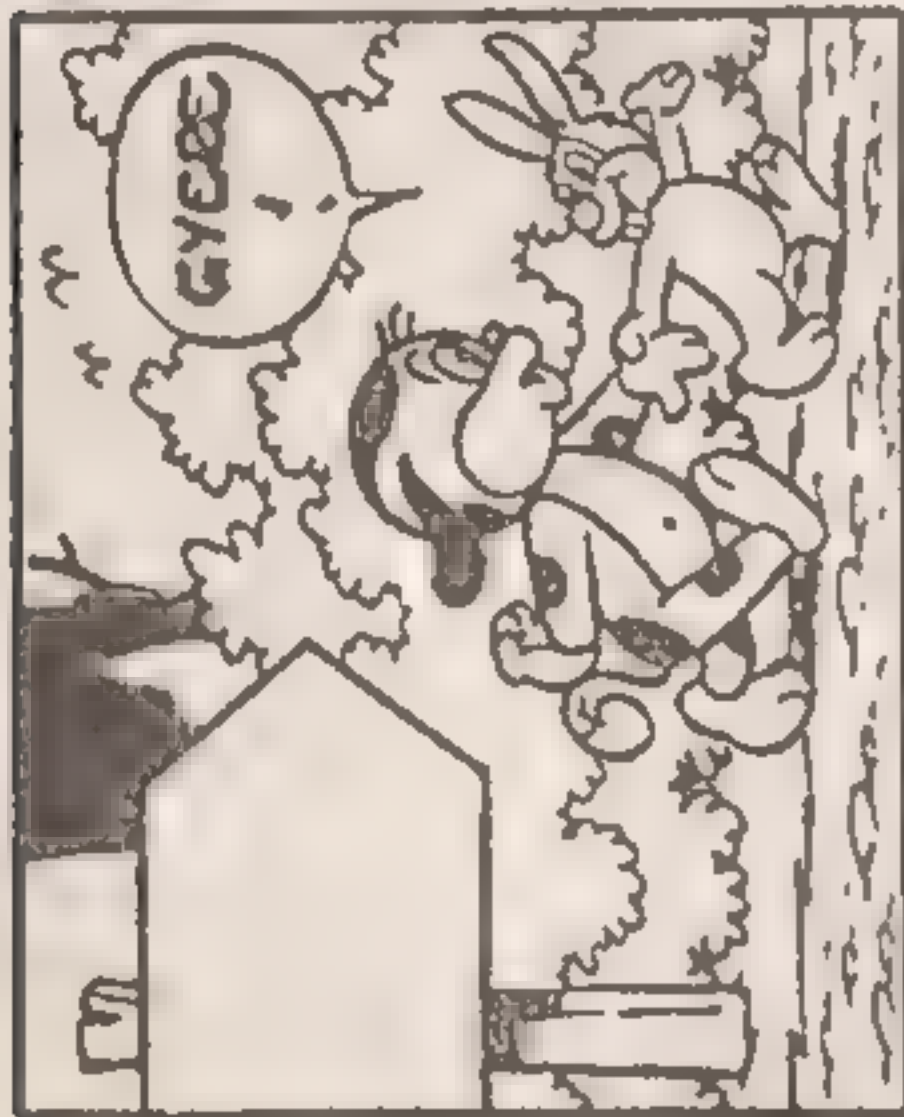


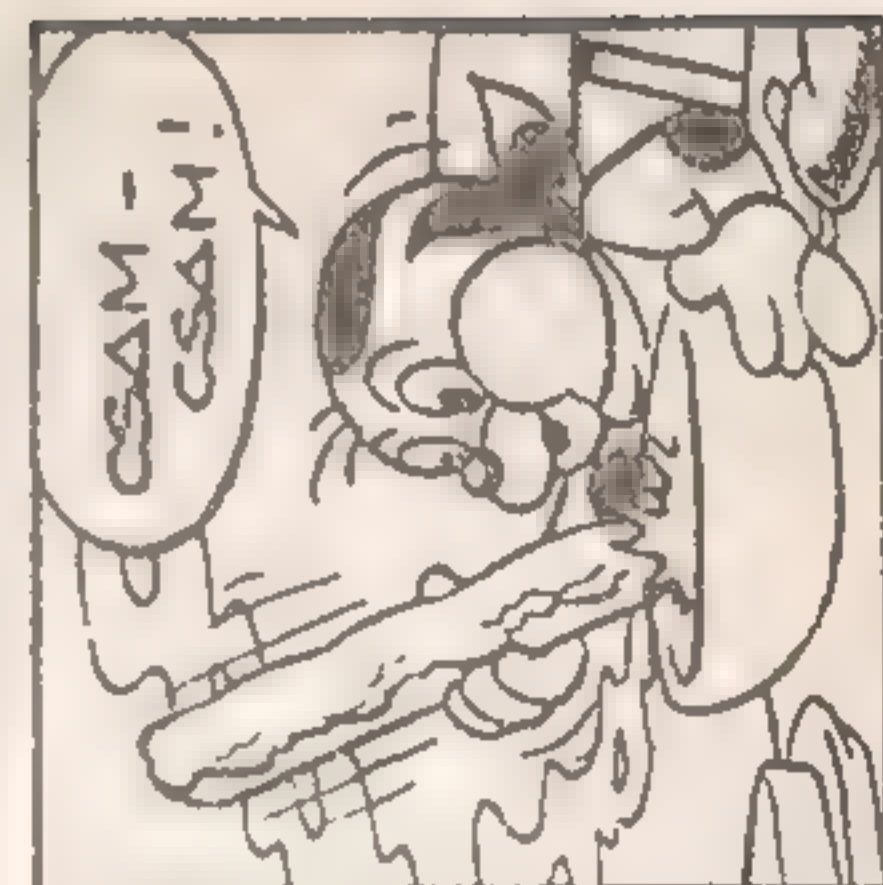
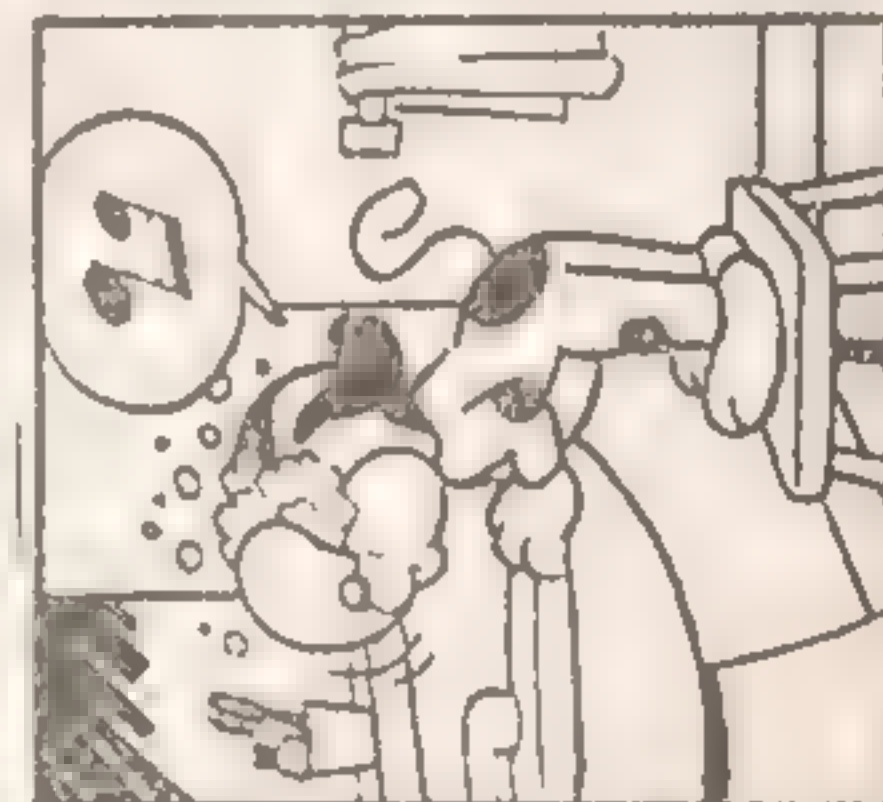
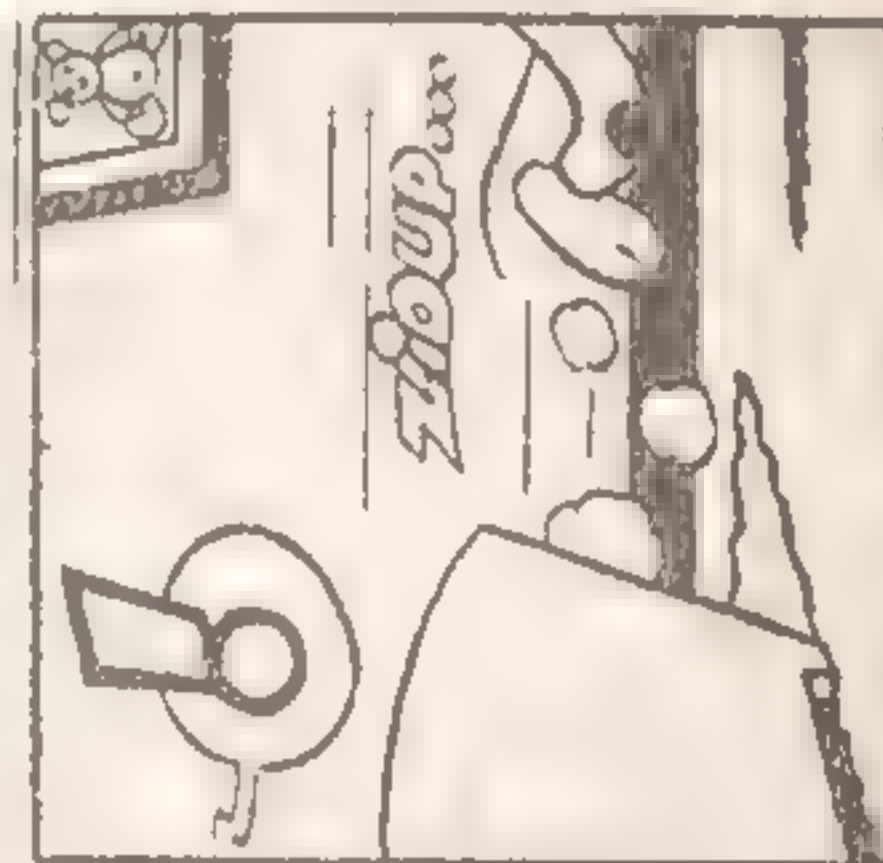
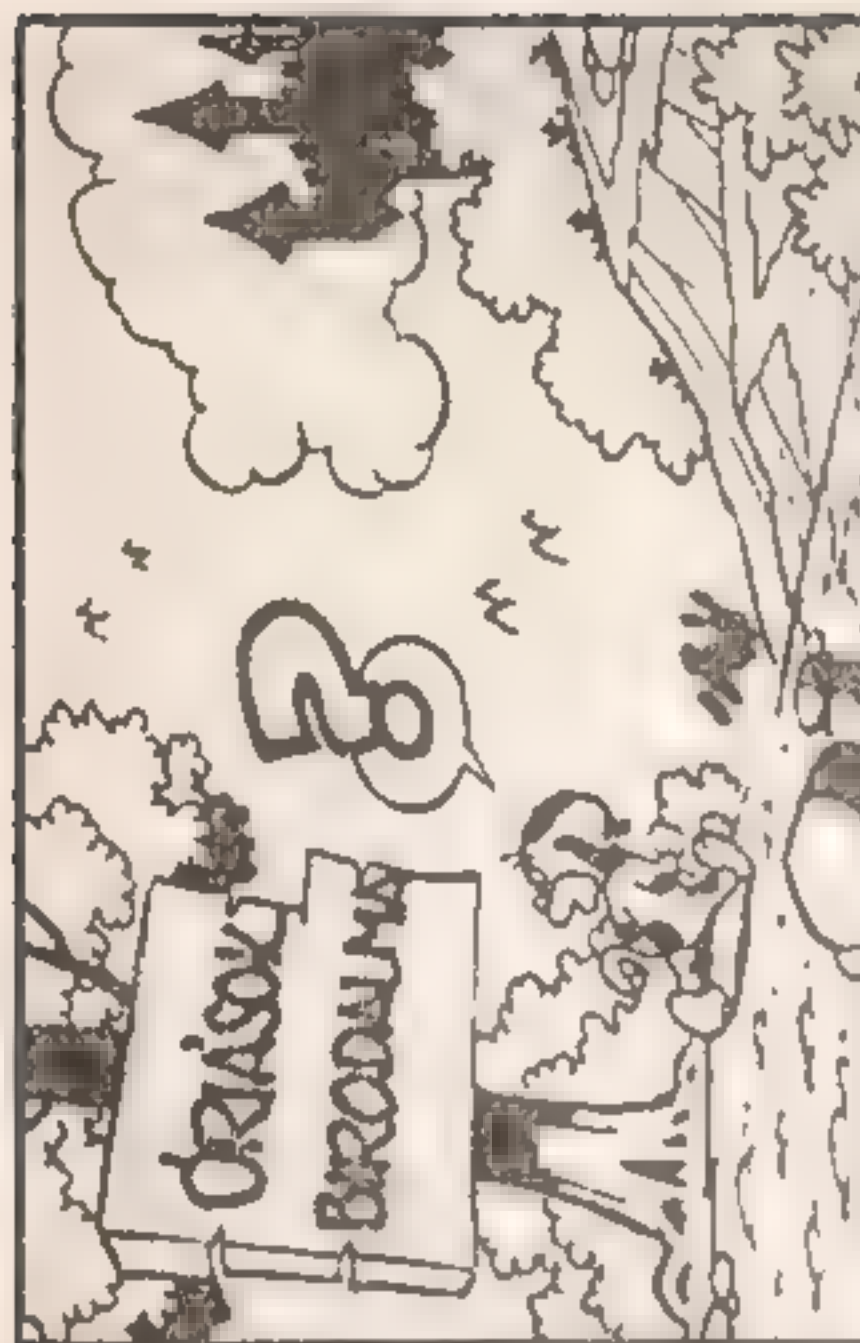
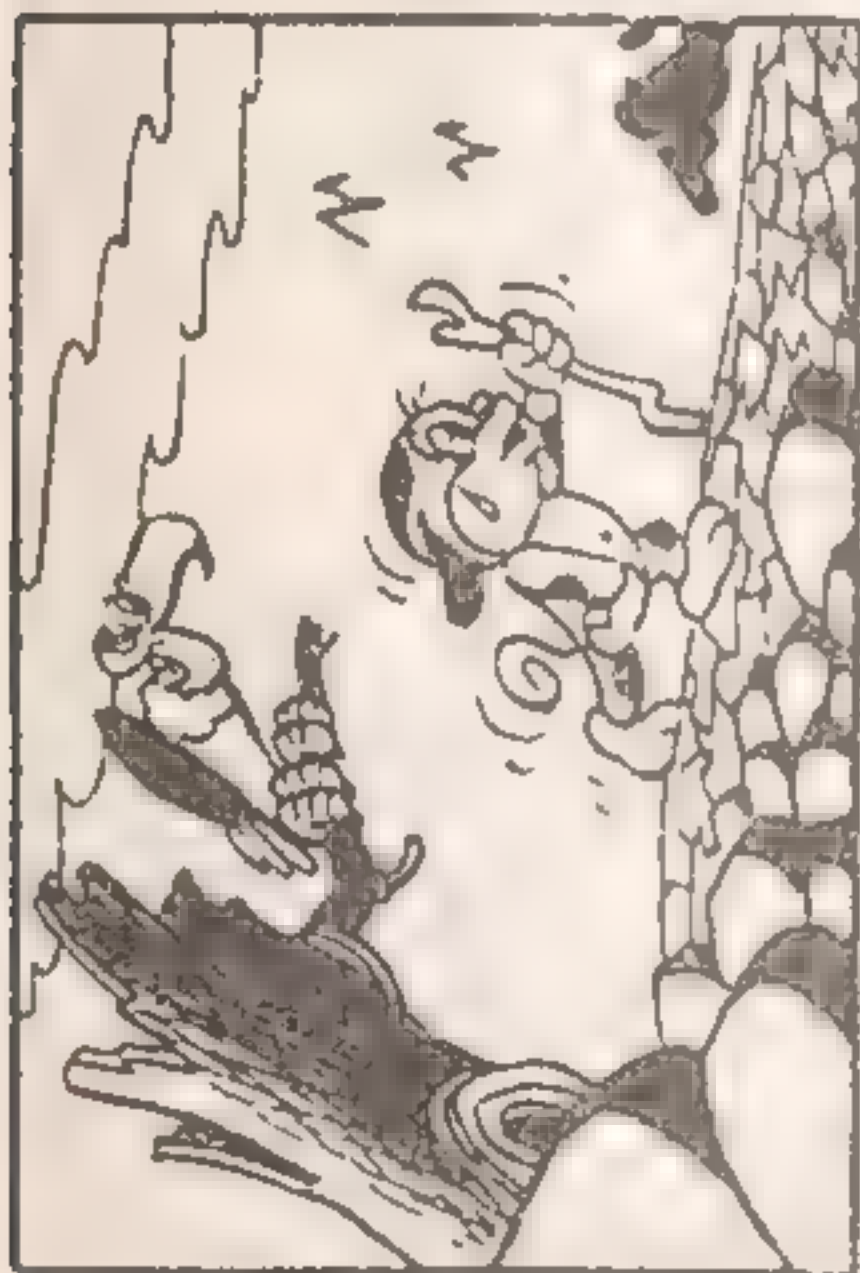














Galibák

Asztalos Feri ágya mellett késő éjszaka megszólal a telefon. A fiú álmosan emeli füléhez a kagylót:

— Halló! Székács lakás?

— Téves kapcsolás.

— Ezer bocsánat, azért felébresztettelek.

— Nem tesz semmit, úgys csengett a telefon.

✱

Gabi és Feri találkozik az utcán.

— Magam sem gondoltam, hogy ilyen bátor vagyok, képzeld, kihúztam a fogam — újságolta Gabi.

— És nem fájt?

— Nem tudom. Ott maradt, a fogorvosnál!

✱

— Jóska, mutasd az ellenőrződ — fogadja fiát mosolytalan arccal az apa.

— Sajnos, nincs nálam. Kölcsön adtam a barátomnak, mert meg akarja ijeszteni a szüleit.



A háztartási textilhulladék gyűjtésével vegyetek részt az 1979-80. évi országos hasznosanyag-gyűjtési versenyben. A kiemelkedő gyűjtési eredményt elérő pártások hazai vagy külföldi MÉH jutalomtáborozáson vehetnek részt.



A HASZNOSANYAGGYŰJTÉS
— ÉRTÉKTEREMTÉS

FELIRAT AZ OLAJMEZŐ KÖZELÉBEN

„Ha mindenáron gyufát akarsz gyújtani, akkor számitanod kell arra, hogy nem az ajtón, hanem a tetőn távozol.”

GAZOLÁS

— Sajnálom, hölgyem — állt meg az autós a konyhaajtóban —, de elütöttem a macskáját. Szeretném valahogy pótolni.

— Helyes — válaszolt a háziasszony —, akkor menjen a kamrába, és fogja meg az egereket!

A LEVÉL

Közismert dolog, hogy az orvosok elég csúnyán írnak. Egy doki receptlapra írva meghívta barátját vacsorára. A kitűzött napon a vendég nem jött el, de rövidesen ő is írt. „Nagyon köszönöm az orvosságot, amelynek a receptjét elküldted. Kitűnő volt, már nem is fáj a gyomrom!”

ÉTTEREMBEN

Vendég:

— Nézze meg, hogy milyen csirkét hozott! Az egyik lába jóval nagyobb, mint a másik.

Pincér:

— Na és? Táncolni szeretne vele, vagy meg akarja enni?

EGYES UTÁN

Anya:

— Elégtelenre feleltél, s még van kedved énekelni?

Fiú:

— De anyu! Nem hallok, hogy szomorú dalt énekelek?

MEKKORA A HOLD?

Tanár:

— A Hold olyan nagy, hogy több millió ember tudna rajta élni, ho...

Laci harsányan felnevet.

Tanár:

— Miért nevetsz?

Laci:

— Eszembe jutott, hogy milyen tülekedés lenne holdfogyatkozás idején.

MINDENFELE NEVETLEN

JÓ TUDNI...

– Mondja, mennyiért visz el innen a Hyde Parkig? – kérdezi a skót a taxisofőrt.

– Húsz pennyért – hangzik a válasz.

– Köszönöm. Csak azt akar-

tam tudni, mennyit takarítok meg, ha gyalog megyek.

ÖNTELTSEG

Az író összefut egyik barátjával az utcán.

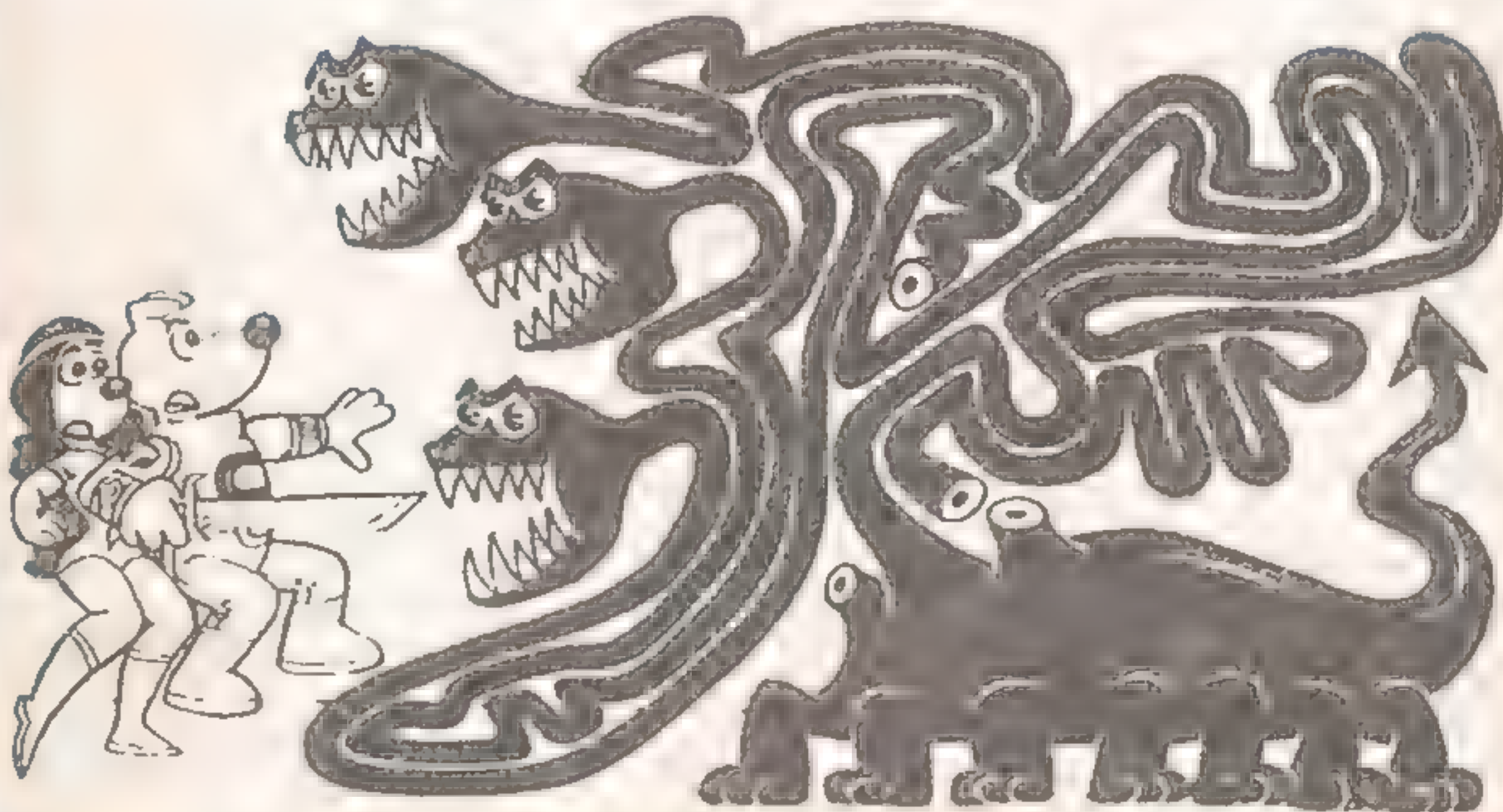
– Miért vagy ilyen szomorú? – kérdi a barát.

– Épp most beszéltem valakivel, aki még nem hallott Shakespeare-ről.

– Emiatt ne keseregj – vigasztalja a barátja.

– Nem is. Főleg az nyugtalanít, hogy egy napon én is ismeretlen leszek.

HÁROMBÓL CSAK EGY!



DICSEKVÉS

A Vezúvnál az idegenvezető büszkén jegyzi meg az amerikai turistáknak:

– Ilyen azután nincs önök-nél!

Pár perc múlva az egyik turista így vág vissza:

– De van olyan vízesésünk, amely öt perc alatt kioltaná a tűzhányójukat.

BIZTOS, AMI BIZTOS . . .

Hans nagyon várja a Télapót. Egyik este hangosan mondogatja:

– Kedves Télapó, kérlek, hozz nekem egy pár korcsolyát!

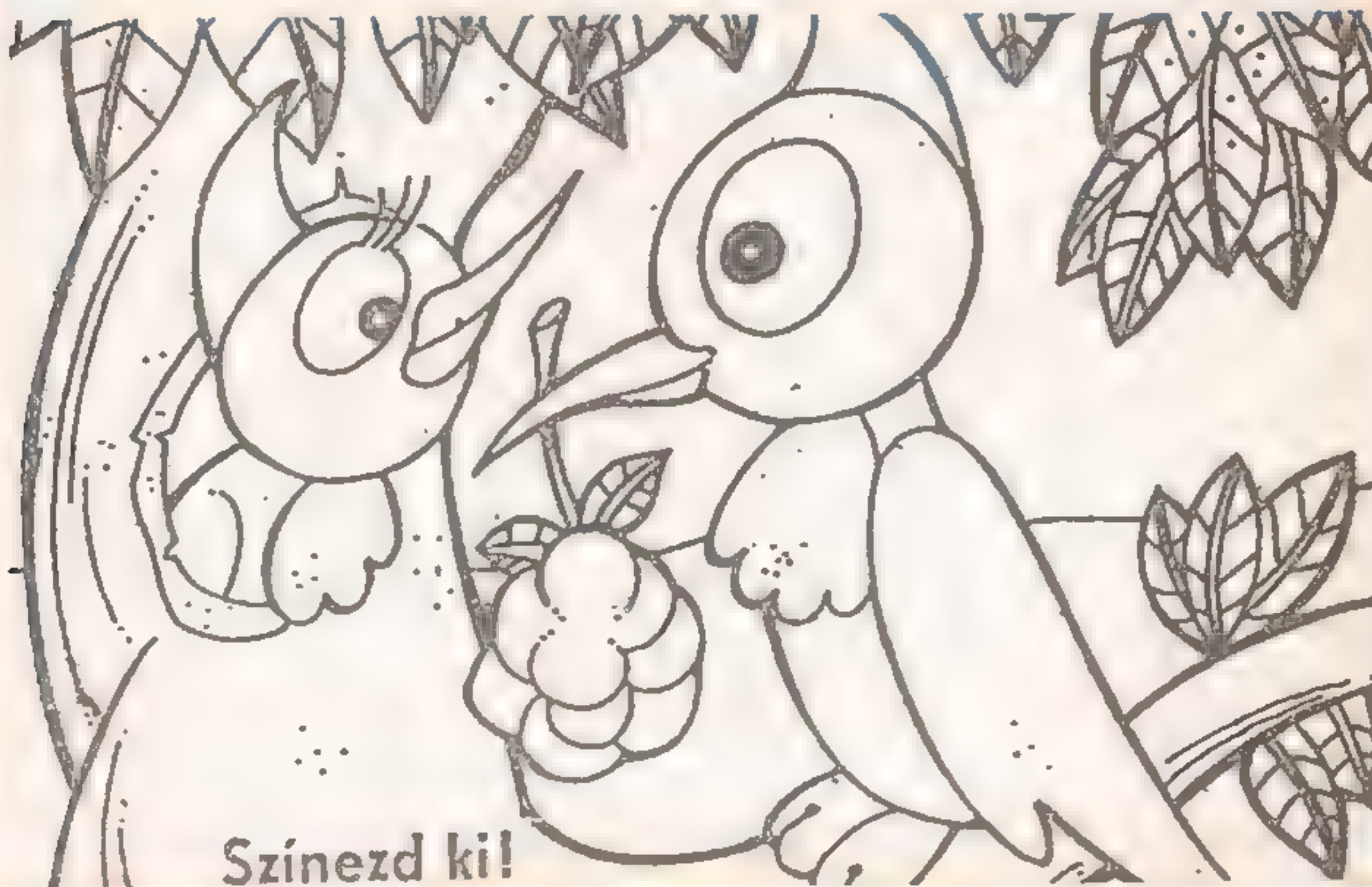
– Ne kiabálj, a Télapó nem süket – figyelmezteti a mamája.

– Ő nem, de a nagypapa igen, és éppen a szomszéd szobában olvas.

MELYIK A HASZNOSABB?

Két ír gyerek beszélgetett, melyik a fontosabb, a Hold vagy a Nap.

– Tudom már – mondta az egyik. – A Hold két Nappal is felér, mert éjjel süt, amikor szükség van rá, a Nap pedig nappal, amikor úgyis világos van.



Színezd ki!

KUKORI KOTKODA



a Szerencsi Csokoládén

ÉLETKOR

- Hány éves vagy?
- Tizenkettő.
- Én is annyi lennék most, de egy évig beteg voltam.

IDŐPONT

- Hol az öcséd?
- Két órával ezelőtt átment a szomszédba két percre.

HAZATÉRÉS

- Jóska itthon van már?
- Valószínű, bár őt még nem láttam, de a kutya már az ágy alatt van.

MAGYARÁZAT

Tanár: Ki tudná megmagyarázni, hogy mi a halászhaló?

Gabi: Spárgával összekötött lyukak.

SZAPPANOK BESZÉLNEK

- Nagyon lefogytál az utóbbi időben. Valami bajod van?

– Á, csak naponta mozgok.

LUSTA

- Nem szégyelled magad, fél kilenc van, s még mindig az ágyban vagy!

– De igen, anyukám. Csak engedd meg, hogy az ágyban szégyelljem magam.

A NAGYEVŐ

– Az éjszaka furcsa álmom volt. Pompás reggelit csináltam magamnak, s úgy ízlett, hogy csak ettem, ettem, ettem.

– S mi volt az a jó kaja?

– Arra már nem emlékszem, de arra igen, hogy amikor felébredtem, a matracom fele hiányzott.

SÍRÁS

– Ma elestem és nagyon megütöttem magam.

– Na, és sirtál?

– Nem.

– Miért?

– Mert senki sem látta.

MÁSİK SÍRÁS

– Miért sírsz Peti?

– Mert a bátyámnak ma iskolai szünnapja van, nekem meg nincs.

– Hogy-hogy?

– Mert én nem járok iskolába.

SZAKÉRTELEM

Mezőgazdász tanuló:

– Nagyon régimódi gazdálkodást folytat bácsikám. Ahogy ezt a fát elnézem, nagyon meg lennék lepve, ha öt kg almát szedne le róla.

– Én is meglepődnék, hiszen ez itt körtefa.

Hahota

2.

KIADJA AZ IFJÚSÁGI LAPKIADÓ VÁLLALAT

Felelős kiadó:

dr. Petrus György

A kiadói munkát
az ILV Ságvári Endre
Könyvszerkesztősége
végezte.

Szerkesztő:

Somos Ágnes.

Felelős szerkesztő:

Horváth Tibor.

Műszaki szerkesztő:

Czifferszky Béla,

Forrai János.

Kiadványszám:

912/80/ILV.

80-1383 Pécsi Szikra

Nyomda – Felelős ve-

zető: Szendrői György

ISBN

963 422 267 6

SZERKESZTETTÉK:

Somos Ágnes

főszerkesztő

Füleki János

főszerkesztő-helyettes

Szigeti Piroska
olvasószerkesztő
Czifferszky Béla,
Forrai János
művészeti szerkesztők
Porkoláb Csaba
tördelőszerkesztő

IRTÁK:

Böcs Ferenc

Cser Gábor

Csúzi Zsuzsa

Faragó György

Forrai G. János

Füleki János

Gebri Antal

Géczi Éva

Orbán József

Sólyom Erzsébet

Somhegyi Béla

Somos Ágnes

Szigeti Piroska

Rajzolták:

Czifferszky Béla

Dargay Attila

Endrődi István

ÁRA: 12,50 Ft

